


Принято
на педагогическом совете
Протокол от 31.01.2014 № 5
 Фамильнова Е.В./

Утверждаю
Заведующий МБДОУ «Детский сад № 59»
 Воронина Н.С./
Приказ от 31.01.2014 № 10 ОД



**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
дошкольного образования
муниципального бюджетного
дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад № 59»**

ИВАНОВО

Коллектив разработчиков программы.

Образовательная программа дошкольного образования муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 59» разработана рабочей группой МБДОУ «Детский сад « 59» (приказ от 09.01.2014г. №7 ОД):

Председатель – заведующий Воронина Н.С.

Секретарь – старший воспитатель Фамильнова Е.В.

Члены группы:

Коровкина Е.С. – 1 квалификационная категория

Скрипина Г.Ю. – 1 квалификационная категория

Богданова Н.В. – высшая категория

Оглавление.

Раздел I. Целевой раздел	4
1.1. Пояснительная записка	4
1.1.1. Цели и задачи реализации Программы	4
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.....	5
1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.....	7
1.1.3.1. Индивидуальные особенности воспитанников МБДОУ.....	7
1.1.3.2. Возрастные особенности воспитанников МБДОУ.....	10
1.1.4. Особенности развития детей раннего возраста.....	10
1.1.5. Особенности развития детей дошкольного возраста.....	12
1.2. Планируемые результаты освоения Программы	23
1.2.1. Целевые ориентиры образования в раннем возрасте.....	23
1.2.2. Целевые ориентиры образования на этапе завершения дошкольного образования.....	23
Раздел II. Содержательный раз.	25
2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка	25
2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».....	25
2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие».....	51
2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие».....	62
2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».....	71
2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие».....	89
2.2. Вариативные способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	99
2.2.1. Вариативные формы реализации Программы.....	99
2.2.2. Вариативные способы реализации Программы.....	104
2.2.3. Вариативные методы реализации Программы.....	105
2.2.4. Вариативные средства реализации Программы.....	108
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	108
2.3.1. Описание образовательной деятельности разных видов.....	108
2.3.2. Описание образовательной деятельности разных культурных практик.....	132
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы	134
2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	140
2.5.1. Система работы МБДОУ с семьями воспитанников.....	140
2.5.2. Специфика работы МБДОУ с семьями воспитанников.....	145
2.6. Иные характеристики содержания Программы	155
2.6.1. Образовательная деятельность по сохранению, укреплению и развитию здоровья воспитанников.....	155
Раздел III. Организационный раздел	160
3.1. Материально-техническое обеспечение Программы	160
3.2. Обеспеченность Программы методическими материалами, средствами обучения и воспитания	162
3.3. Режим дня	169
3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	174
3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	175
Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений	205
Раздел IV. Дополнительный раздел Программы (краткая презентация)	214

Раздел I. Целевой раздел.

1.1. Пояснительная записка.

Образовательная программа дошкольного МБДОУ «Детский сад №59» - это нормативно-управленческий документ, характеризующий специфику содержания образования, особенности организации воспитательно-образовательного процесса, характер оказываемых образовательных услуг.

Образовательная программа дошкольного МБДОУ «Детский сад №59» разработана, утверждена и реализуется в ДОУ в соответствии с:

- Конституцией РФ;
- Конвенции о правах ребенка;
- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273 – ФЗ;
- Федеральными государственными образовательными стандартами в дошкольном образовании, утвержденных приказом Минобрнауки России от 17.10.2013г № 1155, зарегистрированных в Минюсте России 14.11.2013г., регистрационный № 30 384;

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №59» города Иваново функционирует с 1963 года.

Адрес: 153005 г. Иваново, ул. Шошина, д. 2 А.

Телефон: (4932) 37-37-83

Учредитель: Управление образования Администрации города Иванова

Адрес: 153000 г. Иваново, пл. Революции, д.6

Тел./ факс:30-86-52

График работы: с 7.00 до 19.00, суббота, воскресенье – выходные дни.

Воспитание, обучение и развитие осуществляется на русском языке – Государственном языке России.

1.1.1. Цель и задачи реализации Программы.

Цель программы– Позитивная социализация и всестороннее развитие ребенка раннего и дошкольного возраста в адекватных его возрасту детских видах деятельности.

Задачи, решение которых необходимо для реализации целей:

1. охранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоциональное благополучие;
2. обеспечивать равные возможности для полноценного развития в период дошкольного детства, независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса,

психофизических и других способностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3. обеспечивать преемственность целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных программ дошкольного и начального общего образования);

4. создавать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными способностями и склонностями, развивать способности и творческий потенциал каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5. объединять обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно – нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6. формировать общую культуру личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развивать их социальные, нравственные, эстетические, интеллектуальные, физические качества, инициативности, самостоятельности и отзывчивости ребенка, формировать предпосылки учебной деятельности;

7. обеспечивать вариативность и разнообразие содержания программ и организационных форм дошкольного образования, возможность формирования программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8. формировать социокультурную среду, соответствующую возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9. обеспечивать психолого – педагогической поддержкой семьи и повышать компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.

1. Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка, его личностных качеств.

2. Принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом иметь возможность реализации в массовой практике дошкольного образования).

3. Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.

4. Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса:

-объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой «темы»: «организующие моменты», «тематические недели», «события», «реализация проектов», «сезонные явления в природе», «праздники», «традиции»

-тесная взаимосвязь и взаимозависимость с интеграцией детских деятельностей.

5. Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека;

6. Полноценное проживание ребенком этапов детства (раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
7. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при которой сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
8. Поддержка инициативы детей в разных видах детской деятельности;
9. Сотрудничество МБДОУ с семьей;

При разработке программы учитывались следующие **подходы**:

1. Комплексный подход обеспечивает развитие детей в пяти взаимодополняющих образовательных областях:

- - социально – коммуникативное развитие
- познавательное развитие
- речевое развитие
- художественно – эстетическое развитие
- физическое развитие

Через все пять образовательных областей должно прослеживаться личностное развитие ребенка.

2. Личностно-ориентированный подход, который предусматривает организацию образовательного процесса с учетом того, что развитие личности ребенка является главным критерием его эффективности;

3. Деятельностный подход, связанный с организацией целенаправленной деятельности в общем контексте образовательного процесса: ее структурой, взаимосвязанными мотивами и целями; видами деятельности (познавательная, трудовая, игровая и т.д.); формами и методами развития и воспитания; возрастными особенностями ребенка при включении в образовательную деятельность;

4. Аксиологический (ценностный) подход, предусматривающий организацию развития и воспитания на основе общечеловеческих ценностей

5. Компетентностный подход, в котором основным результатом образовательной деятельности становится формирование готовности воспитанников самостоятельно действовать в ходе решения актуальных задач:

- решать проблемы в сфере деятельности (определять цели познавательной деятельности, выбирать необходимые источники информации, находить оптимальные способы добиться поставленной цели, оценивать полученные результаты, организовывать свою деятельность, сотрудничать с другими воспитанниками;

- объяснять явления действительности, их сущность, причины, взаимосвязи, решать познавательные проблемы;

- ориентироваться в проблемах современной жизни – экологических, политических, межкультурного взаимодействия и иных, решать аналитические проблемы;

- ориентироваться в мире духовных ценностей, отражающих разные культуры и мировоззрения, решать аксиологические проблемы;

- решать проблемы, связанные с реализацией определенных социальных ролей;

6. Диалогический (полисубъектный) подход, предусматривающий становление личности, развитие ее творческих возможностей, самосовершенствование в условиях равноправных взаимоотношений с другими людьми, построенных по принципу диалога, субъект-субъектных отношений; обогащающий возможность участия родителей, специалистов в решении задач Программы в условиях социального партнерства;

7. Системный подход, в основе которого лежит рассмотрение объекта как целостного множества элементов в совокупности отношений и связей между ними;

8. Средовой подход, предусматривающий использование возможностей внутренней и внешней среды МБДОУ в воспитании и развитии личности ребенка;

9. Проблемный подход предусматривает проектирование и реализацию деятельности МБДОУ по актуальным проблемам, обусловленным противоречиями между возможностями МБДОУ, запросами родителей и потребностями ребенка;

10. Культурологический подход, позволяющий выбирать технологии образовательной деятельности, обеспечивающие культурное развитие личности ребенка на основе формирования базиса его культуры

1.1.3 Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.

1.1.3.1. Индивидуальные особенности воспитанников МБДОУ.

В МБДОУ в режиме полного дня (12-ти часового пребывания) функционируют 6 групп.

Таблица 1

№	Наименование группы	Количество детей	
		По плану	По факту
1.	1 младшая группа	15	20
2.	2 младшая группа	20	22
3.	Средняя группа 1	20	22
4.	Средняя группа 2	20	23
5.	Старшая группа	20	22
6.	Подготовительная группа	20	22

Всего детей - 131, из них 69 девочек, 62 мальчиков.

Характеристика контингента воспитанников на 2011-2014уч.г..

Таблица 2

Учебный год	Возраст	Кол-во воспитанников из неполных семей	Кол-во детей-сирот, детей переданных под опеку, попечительство	Кол-во детей, в семьях кот, один\оба родителя имеют высшее	Мальчики				Девочки			
					Всего	В том числе			Всего	В том числе		
						Талантливые одаренные	Соспец. потребностями	Спец поддержка		Талантливые одаренные	Соспец. потребностями	Спец поддержка
2013 - 2014	1-3 года	4	-	12	9	-	-	1	11	-	-	1
	3-7 лет	26	-	38	53	-	-	1	58	-	-	1
	Всего	30	-	50	62	-	-	2	69	-	-	2
2012	1-3 года	4	-	13	8	-	-	1	9	-	-	
	3-7 лет	22	-	40	56	-	-	-	58	-	-	1

	Всего	26	-	53	64	-	-	1	67	-	-	1
2011 2012	1-3 года	4	-	8	9	-	-	-	7	-	-	-
	3-7 лет	19	3	50	52	-	-	1	61	-	-	-
	Всего	23	-	58	61	-	-	1	68	-	-	-

По данным таблиц 2 видно, что в ДОУ:

- на протяжении трех лет больше девочек, чем мальчиков;
- увеличилось количество детей из не полной семьи (с 17% в 2011г. до 23% в 2013г.);
- уменьшилось количество детей, у которых один/оба родителя имеют высшее образование (с 45% в 2011г. до 38% в 2013г.);
- увеличилось количество детей, нуждаются в спец. поддержке (с 0,7% в 2011г. до 3% в 2013г.);
- уменьшилось количество детей, переданных под опеку (2% в 2011г. до 0% в 2014г.).

Адаптация детей к ДОУ

Таблица 3

Учебный год	Благоприятный тип течения адаптации, %	Средний, %	Неблагоприятный, %
2011-2012	18	74	8
2012-2013	30	65	5
2013-2014	40	58	2

Анализ показателей заболеваемости за 2011-2013 годы показал, что вновь пришедшие дети в большей степени проходят адаптацию с благоприятным или средним типом адаптации.

Группы здоровья воспитанников.

Таблица 4

Учебный год	I группа, %	II группа, %	III группа, %	IV группа, %	Всего детей
2011	17	71	12	-	129
2012	23	67	10		131
2013	25	65	9		132

Анализ групп здоровья показал, что наибольший процент воспитанников детского сада имеет II группу здоровья. Однако с 2011 г. по 2013 г. на 8% выросло число детей с I группой здоровья, на 3% снизилось число дошкольников с III группой здоровья

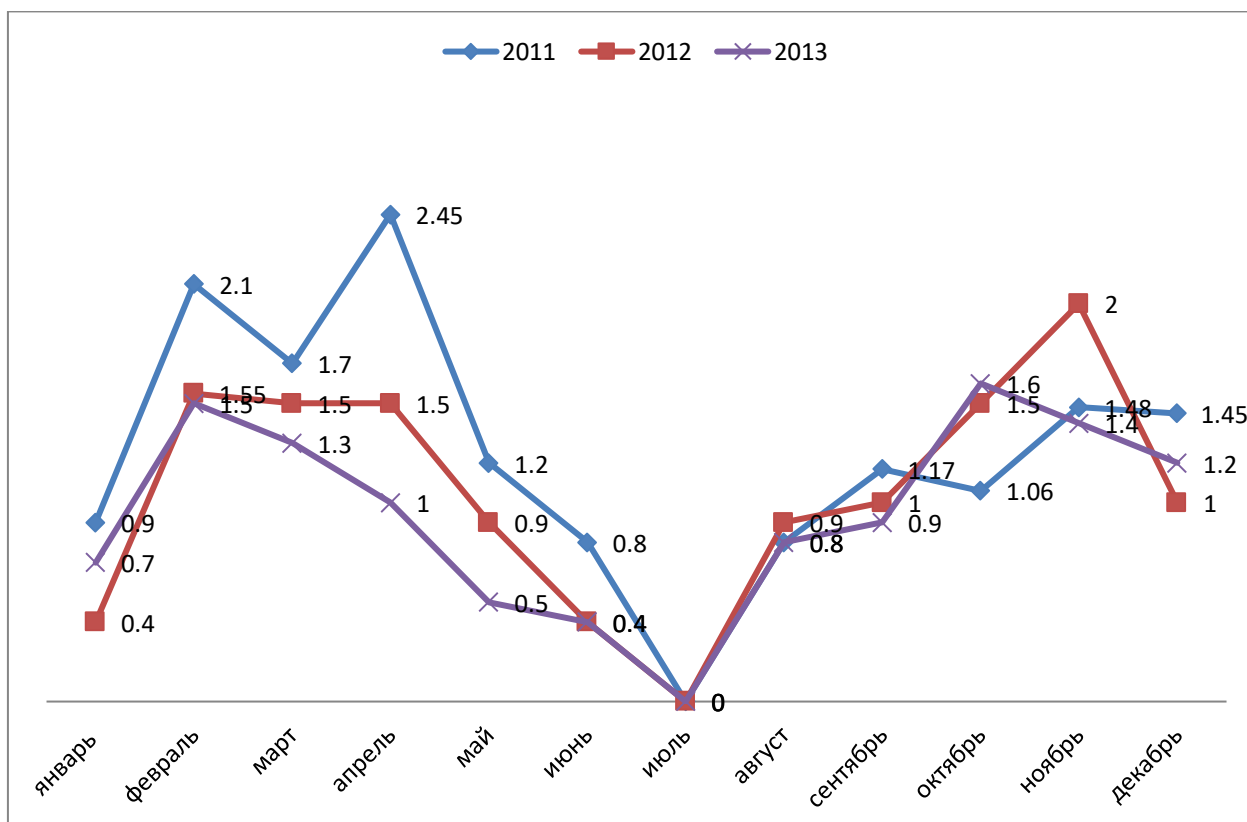
Показатели заболеваемости.

Таблица 5

Показатели	2011 год	2012 год	2013 год
Пропуски детей по болезни	1949	1799	1739

(в детоднях)			
Среднее число дней, пропущенных ребенком по болезни	13,36	13,0	12,7
Средняя продолжительность одного заболевания	5,4	5,8	5,2

Схема 1



Анализ показателей заболеваемости за 2011-2013 годы зафиксировал тенденцию к ее снижению с 13,36 дней на одного ребенка в 2011 г. до 12,7 дней в 2013 г. Наблюдается с начала повышение средней продолжительности одного заболевания в 2012г., а в 2013г. некоторое снижение средней продолжительности одного заболевания. Так же значительно снизились пропуски детей по болезни с 1949 в 2011г. до 1739 в 2013г..

Уровень физического развития детей Таблица 6

Уровень физического развития	2010-2011 уч. год, %	2011-2012 уч. год, %	2012-2013 уч. год, %
Норма	69	72	77
Отклонения от нормы	31	28	23

--	--	--	--

Позитивная динамика четко прослеживается *в результатах мониторинга физического развития воспитанников.*

1.1.3.2. Возрастные особенности воспитанников МБДОУ.

В настоящий момент дети в возрасте от 2 месяцев до 2 лет не посещают МБДОУ. В случае поступления воспитанников данного возраста, как это предполагает п. 4.2. Устава муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 59» и создания условий для младенческих групп в п.п. 1.1., 1.2., 2.1.; 2.4; 2.5; 2.7; 3.1; 3.2; 3.3; 3.4; 3.6 Программы будут внесены изменения в части организации образовательного процесса для детей этого возраста.

15,2% воспитанников детского сада (20 детей) - это дети в возрасте от 2 до 3 лет, посещающие 1 младшую группу.

16,7% детей четвертого года жизни посещают вторую младшую группу (22 ребенка).

34,7% детей пятого года жизни посещают две средние группы (45 детей).

16,7% детей шестого года жизни посещают старшую группу (22 ребенка).

16,7% детей седьмого года жизни посещают подготовительную группу (22 ребенка).

1.1.4. Особенности развития детей раннего возраста.

Дети третьего года жизни.

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. Интенсивно развивается активная речь детей. К 3 годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий. К третьему году жизни

совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления становится наглядно-действенная: возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Завершается ранний возраст кризисом 3 лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Стремимся к самостоятельности! Кризис 3 лет

Кризис 3 лет – граница между ранним и дошкольным возрастом – один из наиболее трудных моментов в жизни ребенка. Это разрушение, пересмотр старой системы социальных отношений. Ребенок, отделяясь от взрослых, пытается установить с ними новые, более глубокие отношения. Изменение позиции ребенка – новая позиция «Я – САМ», возрастание его самостоятельности и активности, требуют от близких взрослых своевременной перестройки. Если же новые отношения с ребенком не складываются, его инициатива не поощряется, самостоятельность постоянно ограничивается, у ребенка возникают собственно кризисные явления, проявляющиеся в отношениях со взрослыми (и никогда – со сверстниками). Для кризиса 3 лет характерны следующие особенности в поведении:

1. Негативизм – ребенок негативно реагирует не на само действие, которое он отказывается выполнять, а на требование или просьбу взрослого. Он не делает что – то только потому, что это предложил ему определенный взрослый человек. Негативизм избирателен: ребенок игнорирует требования одного члена семьи, а с другими достаточно послушен. Главный мотив действия – сделать наоборот, то есть прямо противоположное тому, что ему сказали.
2. Упрямство – это реакция ребенка, который настаивает на чем – то не потому, что ему этого очень хочется, а потому, что он сам об этом сказал взрослым и требует, чтобы с его мнением считались. Его первоначальное решение определяет

все его поведение, и отказаться от этого решения даже при изменившихся обстоятельствах ребенок не может. Упрямство – не настойчивость, с которой ребенок добивается желаемого. Упрямый ребенок настаивает на том, что ему не так уж сильно хочется, или совсем не хочется, или давно расхотелось. Допустим, ребенка зовут домой и он отказывается уходить с улицы. Заявив, что он будет кататься на велосипеде, он действительно будет кружить по двору, чем бы его ни соблазняли (игрушкой, десертом, гостями), хотя и с совершенно унылым видом.

3. В переходный период может появиться строптивость. Она направлена не против конкретного взрослого, а против всей сложившейся в раннем детстве системы отношений, против принятых в семье норм воспитания. Ребенок стремится настоять на своих желаниях и недоволен всем, что ему предлагают и делают другие. «Да ну!» — самая распространенная реакция в таких случаях.

4. Разумеется, ярко проявляется тенденция к самостоятельности: ребенок хочет все делать и решать сам. В принципе это положительное явление, но во время кризиса приводит к своеволию, что вызывает дополнительные конфликты со взрослыми.

5. У некоторых детей конфликты с родителями становятся регулярными, они как бы постоянно находятся в состоянии войны со взрослыми. В этих случаях говорят о протесте – бунте. В семье с единственным ребенком может появиться деспотизм. Ребенок жестко проявляет свою власть над окружающими его взрослыми, диктуя, что он будет есть, а что не будет, может мама уйти из дома или нет и т. д.. Если в семье несколько детей, вместо деспотизма обычно возникает ревность: та же тенденция к власти здесь выступает как источник ревнивого, нетерпимого отношения к другим детям, которые не имеют почти никаких прав в семье, с точки зрения «юного деспота».

6. Интересная характеристика кризиса 3 лет – обесценивание. Что обесценивается в глазах ребенка? То, что раньше было привычно, интересно и дорого. 3 – летний ребенок может начать ругаться (обесцениваются старые правила поведения), отбросить или даже сломать любимую игрушку, предложенную не вовремя (обесцениваются старые привязанности к вещам) и т. п. Все эти явления свидетельствуют о том, что у ребенка изменяется отношение к другим людям и самому себе. Это важный этап в развитии ребенка.

1.1.5. Особенности развития детей дошкольного возраста.

Дети четвертого года жизни.

Младший возраст — важнейший период в развитии дошкольника, который характеризуется высокой интенсивностью физического и психического развития. В это время происходит переход ребенка к новым отношениям с взрослыми, сверстниками, предметным миром.

В раннем возрасте ребенок многому научился: он освоил ходьбу, разнообразные действия с предметами, у него успешно развивается понимание речи и активная речь, малыш получил ценный опыт эмоционального общения со взрослыми, почувствовал

заботу и поддержку. Все это вызывает у него радостное ощущение роста своих возможностей и стремление к самостоятельности.

Психологи обращают внимание на *«кризис трех лет»*, когда младший дошкольник, еще недавно такой покладистый, начинает проявлять нетерпимость к опеке взрослого, стремление настоять на своем требовании, упорство в осуществлении своих целей. Это свидетельствует о том, что прежний тип взаимоотношений взрослого и ребенка должен быть изменен в направлении предоставления дошкольнику большей самостоятельности и обогащения его деятельности новым содержанием. Если же новые отношения с ребенком не складываются, его инициатива не поощряется, самостоятельность постоянно ограничивается, то возникают собственно кризисные явления в системе ребенок — взрослый, что проявляется в капризах, упрямстве, строптивости, своеволии по отношению к взрослым (в контактах со сверстниками этого не происходит).

Характерное для младшего дошкольника требование «я сам» отражает прежде всего появление у него новой потребности в самостоятельных действиях, а не фактический уровень возможностей. Поэтому задача взрослого — поддержать стремление к самостоятельности, не погасить его критикой неумелых действий ребенка, не подорвать его веру в собственные силы, высказывая нетерпение по поводу его медленных и неумелых действий.

Младший дошкольник особенно нуждается в материнской поддержке и заботе воспитателя. Он стремится получить эмоциональную оценку взрослого — одобрение, похвалу, ласку.

Под влиянием общения *происходят большие изменения в развитии речи:* значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные высказывания об окружающем. При этом дети пользуются не только простыми, но и сложными предложениями. Младшие дошкольники любят играть словами, проявляют «словотворчество». По основным показателям речевого развития (словарный запас, звукопроизношение, беглость речи, понимание и запоминание прочитанного) девочки обычно превосходят мальчиков.

В младшем дошкольном возрасте *начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми*, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети.

Особое внимание уделяется ознакомлению детей с разнообразными способами обследования формы, цвета, величины и других признаков предметов, использованию сенсорных эталонов (круг, квадрат, треугольник).

Ребенок оказывается способным не только объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина), но и усваивать общепринятые представления о группах предметов (одежда, посуда, игрушки).

У младших дошкольников *возрастает целенаправленность действий.* В играх, в предметной и художественной деятельности, взрослый помогает детям принимать цель и связывать результат с поставленной целью (построить домик для собачки — собачка радуется построенному домику; слепить бублик для куклы — угощаем куклу бубликом). Так повышается осознанность действий и усиливается детская самостоятельность. Речь сопровождает практические действия ребенка, но еще не выполняет планирующей функции. В четыре года дети способны представить ход практического действия, но все еще не могут заранее рассказать о действии, которое нужно произвести.

На четвертом году жизни *развивается интерес к общению со сверстниками*. Взаимоотношения между детьми возникают на основе интереса к действиям с привлекательными предметами, игрушками. Эти действия постепенно приобретают совместный, взаимозависимый характер. *Игра — любимая деятельность младших дошкольников*.

Дети активно овладевают способами игровой деятельности — игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Новый игровой опыт взрослый передает ребенку в совместной с ним игре. Младший дошкольник охотно подражает показываемым ему игровым действиям. В играх дети воспроизводят цепочку игровых эпизодов, отражая преимущественно бытовые сюжеты («дочки-матери», «врач», «шофер» и прочее).

Здоровый, нормально физически развивающийся ребенок четвертого года жизни обычно бывает подвижным, жизнерадостным, любознательным. Он много играет, двигается, с удовольствием принимает участие во всех делах.

Младшие дошкольники усваивают *некоторые нормы и правила поведения*, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), могут увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения. Следует учитывать, что взаимоотношения детей отличаются нестабильностью, зависят от ситуации.

Младшие дошкольники — это в первую очередь «деятели», а не наблюдатели. Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Поэтому пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т.п.). Эмоционально насыщенная и разнообразная деятельность младших дошкольников в детском саду является основой для решения всех воспитательных задач.

Дети пятого года жизни.

Детям исполнилось четыре года, они перешли в среднюю группу детского сада. *Взросли физические возможности детей*: движения их стали значительно более уверенными и разнообразными. Дошкольники испытывают острую потребность в движении. В случае ограничения активной двигательной деятельности они быстро перевозбуждаются, становятся непослушными, капризными.

Эмоционально окрашенная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки детей среднего дошкольного возраста, которых отличает довольно высокая возбудимость.

У детей активно проявляется стремление к общению со сверстниками. Если ребенок трех лет вполне удовлетворяется «обществом» кукол, то в 4—5 лет он нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Дети общаются по поводу игрушек, совместных игр, общих дел. Их речевые контакты становятся более результативными и действенными.

Дошкольники охотно сотрудничают со взрослыми в практических делах (совместные игры, трудовые поручения, уход за животными, растениями), но наряду с этим все более активно стремятся к познавательному, интеллектуальному общению. В своих познавательных интересах ребенок начинает выходить за рамки конкретной ситуации. Возраст «почемучек» проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?» Развивающееся мышление ребенка, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают широкий интерес к окружающему миру. Нередко ребенок многократно обращается к воспитателю с одними и теми же вопросами, чтобы докопаться до волнующей его истины, и от воспитателя требуется большое терпение, чтобы снова и снова давать ответы.

На уровне познавательного общения дети испытывают острую потребность в уважительном отношении со стороны взрослого.

Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни. Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать. Ребенок способен анализировать объекты одновременно по 2—3 признакам: цвету и форме, цвету, форме и материалу и т. п. Он может сравнивать предметы по цвету, форме, размеру, запаху, вкусу и другим свойствам, находя различия и сходство.

У детей 4—5 лет ярко проявляется интерес к игре. Игра усложняется по содержанию, количеству ролей и ролевых диалогов. Дети уверенно называют свою игровую роль, действуют в соответствии с ней. Преобладает однополюсное игровое общение. Девочки предпочитают игры на семейно-бытовые сюжеты, игры «в принцесс». Мальчиков привлекают игры «в военных, строителей, моряков». Для возникновения и развития игры детям необходимы соответствующие игровые атрибуты: наборы игрушек, предметы для ряженья, символы форменной одежды.

Игра продолжает оставаться основной формой организации их жизни. В течение дня дети могут участвовать в разнообразных играх — сюжетно-ролевых, режиссерских, подвижных, имитационно-театрализованных, хороводных, музыкальных, познавательных. Часть из них организуется и целенаправленно используется воспитателем как средство решения определенных задач. Например, игры с готовым содержанием и правилами используются для развития внимания, памяти, речи, умения сравнивать, действовать по элементарному алгоритму.

В силу особенностей наглядно-образного мышления среднего дошкольника предпочтение отдается наглядным, игровым и практическим методам, слова педагога сопровождаются разнообразными формами наглядности и практической деятельностью детей.

У детей этого возраста *наблюдается пробуждение интереса к правилам поведения*, о чем свидетельствуют многочисленные жалобы-заявления детей воспитателю о том, что кто-то делает что-то неправильно или не выполняет какое-то требование. Обсуждая с ребенком случившееся, мы помогаем ему утвердиться в правильном поведении. Вместе с тем частые заявления-жалобы детей должны служить для воспитателя сигналом просчетов в его работе по воспитанию дружеских отношений и культуры поведения в группе.

У детей идет активное развитие и созревание эмоциональной сферы: чувства становятся более глубокими, устойчивыми; прежнее радостное чувство от общения с

окружающими постепенно перерастает в более сложное чувство симпатии, привязанности. Это ситуации взаимной поддержки и взаимной помощи детей, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам: «Помоги другу», «Поделись с другими», «Нашим животным с нами хорошо», «Мы помощники в группе» и другие.

Дети отличаются повышенной чувствительностью к словам, оценкам и отношению к ним взрослых. Они радуются похвале, но на неодобрение или замечание часто реагирует остро эмоционально: вспышками гнева, слезами, воспринимая замечания как личную обиду. *Ранимость ребенка 4—5 лет* — это не проявление его индивидуальности, а особенность возраста.

На пятом году жизни дети проявляют интерес к вопросам пола, *начинается осознание своей половой принадлежности*. Дети отмечают внешнее различие между мальчиками и девочками.

Словарь детей увеличивается до 2000 слов и более. В разговоре ребенок начинает пользоваться сложными фразами и предложениями. Дети любят играть словами, их привлекают рифмы, простейшие из которых дети легко запоминают и сочиняют подобные. Именно в этом возрасте детям необходимо много читать: они это очень любят и быстро запоминают прочитанное.

Дети шестого года жизни.

Старший дошкольный возраст играет особую роль в развитии ребенка: в этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения.

Возраст 5—7 лет характеризуется активизацией ростового процесса: за год ребенок может вырасти на 7—10 см, при этом показатели роста детей подготовительной группы несколько выше, чем у детей шестого года жизни. Изменяются пропорции тела. Совершенствуются движения, двигательный опыт детей расширяется, активно развиваются двигательные способности. Заметно улучшается координация и устойчивость равновесия, столь необходимые при выполнении большинства движений. При этом девочки имеют некоторое преимущество перед мальчиками.

У детей активно развиваются крупные мышцы туловища и конечностей, но все еще слабыми остаются мелкие мышцы, особенно кистей рук. Старший дошкольник технически правильно выполняет большинство физических упражнений. Он способен критически оценить движения других детей, но самоконтроль и самооценка непостоянны и проявляются эпизодически. Углубляются представления детей о здоровье и здоровом образе жизни, о значении гигиенических процедур (для чего необходимо мыть руки, чистить зубы и прочее), закаливания, занятий спортом, утренней гимнастики. Дети проявляют интерес к своему здоровью, приобретают сведения о своем организме (органы чувств, движения, пищеварения, дыхания) и практические умения по уходу за ним.

Происходят большие изменения высшей нервной деятельности. В течение шестого года жизни совершенствуются основные нервные процессы — возбуждение и особенно торможение. Это благотворно сказывается на возможностях саморегуляции. Эмоциональные реакции в этом возрасте становятся более стабильными, уравновешенными. Ребенок не так быстро утомляется, становится более вынослив

психически (что связано и с возрастающей физической выносливостью). Дети начинают чаще по собственной инициативе воздерживаться от нежелательных действий. Но в целом способность к произвольной регуляции своей активности все еще выражена недостаточно и требует внимания взрослых.

Дети активно обращаются к правилам при регулировании своих взаимоотношений со сверстниками. *Формируются социальные представления морального плана*, старшие дошкольники уже отличают хорошие и плохие поступки, имеют представление о добре и зле и могут привести соответствующие конкретные примеры из личного опыта или литературы. В оценке поступков сверстников они достаточно категоричны и требовательны, в отношении собственного поведения более снисходительны и недостаточно объективны.

По своим характеристикам головной мозг шестилетнего ребенка приближается к показателям мозга взрослого человека — *расширяются интеллектуальные возможности детей*. Ребенок не только выделяет существенные признаки в предметах и явлениях, но и начинает устанавливать причинно-следственные связи между ними, пространственные, временные и другие отношения. Дети оперируют достаточным объемом временных представлений: утро—день—вечер—ночь; вчера—сегодня—завтра—раньше—позже; ориентируются в последовательности дней недели, времен года и месяцев, относящихся к каждому времени года. Довольно ориентацию в пространстве и на плоскости: слева—направо, вверху—внизу, впереди—сзади, близко—далеко, выше—ниже и т. д.

Расширяется обций кругозор детей. Интересы старших дошкольников постепенно выходят за рамки ближайшего окружения детского сада и семьи. Детей привлекает широкий социальный и природный мир, необычные события и факты. Их интересуют обитатели джунглей и океанов, космоса и далеких стран и многое другое. Старший дошкольник пытается самостоятельно осмыслить и объяснить полученную информацию. С пяти лет начинается настоящий расцвет идей «маленьких философов» о происхождении луны, солнца, звезд и прочего. Для объяснения детьми привлекаются знания, почерпнутые из фильмов и телевизионных программ: о космонавтах, луноходах, космических путешествиях, звездных войнах.

Дети с живым интересом слушают истории из жизни родителей, бабушек и дедушек. Ознакомление с техникой, разнообразными видами труда, профессиями родителей обеспечивает дальнейшее вхождение ребенка в современный мир, приобщение к его ценностям. Под руководством педагога шестилетки включаются в поисковую деятельность, принимают и самостоятельно ставят познавательные задачи, выдвигают предположения о причинах и результатах наблюдаемых явлений, используют разные способы проверки: опыты, эвристические рассуждения, длительные сравнительные наблюдения, самостоятельно делают маленькие «открытия».

В старшем дошкольном *возрасте возрастают возможности памяти*, возникает намеренное запоминание в целях последующего воспроизведения материала, более *устойчивым становится внимание*. Происходит развитие всех познавательных психических процессов. У детей снижаются пороги ощущений. Повышаются острота зрения и точность цветоразличения, развивается фонематический и звуковысотный слух, значительно возрастает точность оценок веса и пропорций предметов, систематизируются представления детей.

Продолжает совершенствоваться речь. За год словарь увеличивается на 1000—1200 слов (по сравнению с предшествующим возрастом), хотя практически установить точное количество усвоенных слов за данный период очень трудно из-за больших индивидуальных различий. Совершенствуется связная, монологическая речь. Ребенок может без помощи взрослого передать содержание небольшой сказки, рассказа, мультфильма, описать те или иные события, свидетелем которых он был. Правильно пользуется многими грамматическими формами и категориями.

Развивается продуктивное воображение, способность воспринимать и воображать себе на основе словесного описания различные миры, например космос, космические путешествия, пришельцев, замок принцессы, события, волшебников и т. п. Эти достижения находят воплощение в детских играх, театральной деятельности, в рисунках, детских рассказах.

Рисование — любимое занятие старших дошкольников, ему они посвящают много времени. Дети с удовольствием демонстрируют свои рисунки друг другу, обсуждают их содержание, обмениваются мнениями. Любят устраивать выставки рисунков, гордятся своими успехами.

Возрастающая потребность старших дошкольников в общении со сверстниками, в совместных играх и деятельности приводит к возникновению детского сообщества. Сверстник становится интересен как *партнер по играм и практической деятельности.* Развивается система межличностных отношений, взаимных симпатий и привязанностей. Старший дошкольник страдает, если никто не хочет с ним играть. Формирование социального статуса каждого ребенка во многом определяется оценкой его воспитателем.

В общении со сверстниками преобладают однополюсные контакты. Дети играют небольшими группами от двух до пяти человек. Иногда эти группы становятся постоянными по составу. Так появляются первые друзья — те, с кем у ребенка лучше всего достигается взаимопонимание и взаимная симпатия. *Дети становятся избирательны* во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнеры по играм (хотя в течение года они могут несколько раз поменяться). Все более ярко проявляется предпочтение к определенным видам игр, хотя в целом игровой репертуар разнообразен, включает сюжетно-ролевые, режиссерские, строительно-конструктивные, подвижные, музыкальные, театрализованные игры, игровое экспериментирование.

Определяются игровые интересы и предпочтения мальчиков и девочек. Дети самостоятельно создают игровое пространство, выстраивают сюжет и ход игры, распределяют роли. В совместной игре появляется потребность регулировать взаимоотношения со сверстниками, складываются нормы нравственного поведения, проявляются нравственные чувства. Формируется поведение, опосредованное образом другого человека. В результате взаимодействия и сравнения своего поведения с поведением сверстника у ребенка появляется возможность лучшего осознания самого себя, своего Я.

Более активно проявляется интерес к сотрудничеству, к совместному решению общей задачи. Дети стремятся договариваться между собой для достижения конечной цели.

Интерес старших дошкольников к общению со взрослым не ослабевает. Дети активно стремятся привлечь к себе внимание взрослых, вовлечь в разговор. Детям хочется поделиться своими знаниями, впечатлениями, суждениями. Равноправное общение с

взрослым поднимает ребенка в своих глазах, помогает почувствовать свое взросление и компетентность. Содержательное, разнообразное общение взрослых с детьми (познавательное, деловое, личностное) является важнейшим условием их полноценного развития.

Дети седьмого-восьмого года жизни.

На седьмом году жизни происходят большие изменения в физическом, познавательном, эмоциональном и социально-личностном развитии старших дошкольников, формируется готовность к предстоящему школьному обучению.

Движения детей седьмого года жизни отличаются достаточной координированностью и точностью. Дети хорошо различают направление движения, скорость, смену темпа и ритма. Возросла возможность пространственной ориентировки, заметно увеличились проявления волевых усилий при выполнении отдельных упражнений, стремление добиться хорошего результата. У детей вырабатывается эстетическое отношение к движениям, они начинают воспринимать красоту и гармонию движений. Проявляются личные интересы мальчиков и девочек в выборе физических упражнений и подвижных игр.

Старшие дошкольники активно приобщаются к нормам здорового образа жизни. В увлекательной, наглядно-практической форме воспитатель обогащает представления детей о здоровье, об организме и его потребностях, способах предупреждения травматизма, закаливании. Гигиенические навыки у детей старшего дошкольного возраста становятся достаточно устойчивыми. Формируется привычка самостоятельно следить за своим внешним видом, пользоваться носовым платком, быть опрятными и аккуратными, причесываться.

Повышается общая осведомленность детей о здоровьесберегающем поведении: элементарные правила безопасности, сведения о некоторых возможных травмирующих ситуациях, важности охраны органов чувств (зрения, слуха), некоторых приемах первой помощи в случае травмы (ушиб, порез, ссадина), правилах поведения в обществе в случае заболевания (при кашле, чихании прикрывать рот платком, отворачиваться, не пользоваться общей посудой с заболевшим), некоторых правилах ухода за больным (не шуметь, выполнять просьбы, предложить чай, подать грелку, градусник и т. п.).

Старший дошкольный возраст — время активного социального развития детей. В этот период *начинает складываться личность* с ее основными компонентами. На протяжении дошкольного возраста ребенок проходит огромный путь развития — от отделения себя от взрослого («Я сам») до открытия своей внутренней жизни, своих переживаний, самосознания.

Дети 6—7 лет перестают быть наивными и непосредственными, становятся более закрытыми для окружающих. Часто они пытаются скрыть свои истинные чувства, особенно в случае неудачи, обиды, боли. «Мне совсем не больно», — говорит упавший мальчик, сдерживая слезы. «А я не люблю эти конфеты, они невкусные!» — заявляет девочка, которую не угостили подруги. Причиной таких изменений является дифференциация (разделение) в сознании ребенка его внутренней и внешней жизни. Внимательный воспитатель может наблюдать, как изменяется старший дошкольник, как формируются его личностные особенности, становятся более выраженными индивидуальные черты в

поведении, более определенно проявляется характер. Все это необходимо учитывать в подходе к ребенку.

У детей *развивается способность к соподчинению мотивов поступков*, к определенной произвольной регуляции своих действий. Усвоение норм и правил, умение соотнести свои поступки с этими нормами приводят к формированию первых задатков произвольного поведения, то есть такого поведения, для которого характерны устойчивость, не- ситуативность. В поведении и взаимоотношениях наблюдаются волевые проявления: дети могут сдержаться, если это необходимо, проявить терпение, настойчивость. В выборе линии поведения дошкольник учитывает свой прошлый опыт, нравственные представления и оценки, мнение окружающих. Эти элементы произвольности очень ценны. Но у дошкольника они еще только складываются, и подходить с высокими требованиями к произвольному постоянному управлению ребенком своей активностью еще преждевременно.

Развивающаяся способность к соподчинению мотивов свидетельствует о *формирующейся социальной направленности поведения* старших дошкольников. Предметная деятельность постепенно утрачивает для них свое особое значение. Дошкольник начинает оценивать себя с точки зрения своей авторитетности среди других (сверстников, взрослых), признания ими его личных достижений и качеств. *Формируются достаточно устойчивая самооценка* (представления о себе — «Кто я?» и оценка — «Какой я?» и соответствующее ей отношение к успеху и неудаче в деятельности (одним детям свойственно стремление к успеху и высоким достижениям, а для других важнее всего избежать неудач и неприятных переживаний).

Ближе к концу дошкольного возраста *общение детей со взрослыми приобретает внеситуативно - личностную форму*, максимально приспособленную к процессу познания ребенком себя и других людей. Дети охотно обсуждают с воспитателем поступки людей, их качества, мотивы действий. *Углубляется интерес к внутреннему миру людей, особенностям их взаимоотношений*. Личностная форма общения становится способом обогащения социальных представлений, ценностных ориентации, познания норм поведения, способом определения настроения и эмоционального состояния человека, познания ребенком своего собственного внутреннего мира.

Характерной особенностью старших дошкольников является появление интереса к проблемам, выходящим за рамки детского сада и личного опыта. *Дети интересуются событиями прошлого и будущего, жизнью разных народов, животным и растительным миром разных стран*. Обсуждая с детьми эти проблемы, педагог стремится воспитать детей в духе миролюбия, уважения ко всему живому на земле. Он показывает детям, как их добрые поступки делают жизнь лучше и красивей. В подготовительной группе дети с удовольствием принимают участие в акциях миролюбия: «Дружат дети всей планеты», «Земля — наш общий дом», «Пусть летят птицы мира».

На седьмом году жизни *происходит дальнейшее развитие взаимоотношений детей со сверстниками*. Дети предпочитают совместную деятельность индивидуальной. Возрастает интерес к личности сверстника, устанавливаются отношения избирательной дружбы и устойчивой взаимной симпатии. Узы дружбы связывают преимущественно детей одного пола, но начинает проявляться особое внимание и симпатия между отдельными мальчиками и девочками. Мальчики оказывают девочкам личное расположение, дарят подарки, угощают, предлагают помощь.

В подготовительной группе в совместной деятельности *дети осваивают разные формы сотрудничества*: договариваются, обмениваются мнениями; чередуют и согласовывают действия; совместно выполняют одну операцию; контролируют действия партнера, исправляют его ошибки; помогают партнеру, выполняют часть его работы; принимают замечания партнера, исправляют свои ошибки. В процессе совместной деятельности дошкольники приобретают практику равноправного общения, опыт руководства и подчинения, учатся достигать взаимопонимания. Все это имеет большое значение для социального развития детей и готовности к школьному обучению.

В старшем дошкольном возрасте *значительно расширяется игровой опыт детей*. Детям становится доступна вся игровая палитра: сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные игры, игры с готовым содержанием и правилами, игровое экспериментирование, конструктивно-строительные и настольно-печатные игры, подвижные и музыкальные игры. Достаточно отчетливо проявляются избирательные интересы в выборе игр, индивидуальные предпочтения, особенности игр мальчиков и девочек. Проявляются индивидуальные черты в игровом поведении: дети-режиссеры, дети-исполнители/артисты, дети-сочинители игровых сюжетов, предпочитающие игровое фантазирование.

Под влиянием широкого ознакомления с социальной действительностью и средств массовой информации в игровом репертуаре старших дошкольников появляются новые темы: «Музей», «Супермаркет», «Туристическое агентство», «Рекламное агентство», «Кафе Макдоналдс», «Космическое путешествие», «Телешоу „Минута славы"», «Конкурс красоты» и другие. Будущая школьная позиция получает отражение в играх на школьную тему.

Старшие дошкольники выдвигают разнообразные игровые замыслы до начала игры и по ходу игры, проявляют инициативу в придумывании игровых событий, используют сюжетосложение для построения игры. В игре дети вступают в ролевой диалог со сверстником, стремятся ярко передать игровую роль: изменяют интонацию голоса в зависимости от роли, передают отношения, характеры и настроения персонажей («требовательный учитель», «любящая мама», «капризная дочка» и т. п.) с помощью невербальных средств выразительности (мимика, жесты, движения). В ходе игрового сюжета происходит придумывание и комбинирование разнообразных ситуаций взаимодействия людей, событий и коллизий.

Постепенно игра становится интегративной деятельностью, которая тесно связана с разными видами детской деятельности — речевой, познавательной, коммуникативной, художественно-продуктивной, конструктивной. Для детей становится важен не только процесс игры, но и такой результат, как придуманный новый игровой сюжет, созданная игровая обстановка, возможность презентации продуктов своей деятельности (например, игрушек-самоделок, деталей костюмов).

Переход в старшую и особенно в подготовительную группу связан с *изменением статуса дошкольников в детском саду* — в общей семье воспитанников детского сада они становятся самыми старшими.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений: поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом

воспитатель использует средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Этому способствует словесное творчество и создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде. Все это - обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.

На седьмом году жизни *расширяются возможности развития самостоятельной познавательной деятельности.* Детям доступно многообразие способов познания: наблюдение и самонаблюдение, сенсорное обследование объектов, логические операции (сравнение, анализ, синтез, классификация), простейшие измерения, экспериментирование с природными и рукотворными объектами. *Развиваются возможности памяти.* Увеличивается ее объем, произвольность запоминания информации. Для запоминания дети сознательно прибегают к повторению, использованию группировки, составлению несложного опорного плана, помогающего воссоздать последовательность событий или действий, наглядно-образные средства.

Развивающаяся познавательная активность старших дошкольников поддерживается всей атмосферой жизни в группе детского сада. Обязательным элементом образа жизни в старшей и подготовительной группах является участие детей в разрешении проблемных ситуаций, в проведении элементарных опытов, экспериментирования (с водой, снегом, воздухом, звуками, светом, магнитами, увеличительными стеклами и т. п.), в развивающих играх, головоломках, в изготовлении игрушек-самоделок, простейших механизмов и моделей.

Старшие дошкольники начинают проявлять интерес к будущему школьному обучению. Перспектива школьного обучения создает особый настрой в группах старших дошкольников. Интерес детей к школе развивается естественным путем в общении с воспитателем, через встречи с учителем, совместные дела со школьниками, посещение школы, сюжетно-ролевые игры на школьную тему.

Главное — связать развивающийся интерес детей с новой социальной позицией («Хочу стать школьником»), с ощущением роста их достижений, самостоятельности, с потребностью познания и освоения нового. В образовательном процессе формируются такие предпосылки учебной деятельности, как умение действовать по правилу, замыслу, образцу, ориентироваться на способ действия, контрольно-оценочные умения.

Наряду с этим проводится работа по развитию фонематического слуха детей, подготовка к овладению грамотой. Дети сами составляют свои имена из печатных букв, приклеивают их на шкафчики с одеждой, на свои рисунки.

Воспитатели старшей и подготовительной групп решают задачи становления основных компонентов школьной готовности: развития стремления к школьному обучению, самостоятельности и инициативы, коммуникативных умений, познавательной активности и общего кругозора, воображения и творчества, социально-ценностных ориентации, укрепления здоровья будущих школьников.

1.2. Планируемые результаты.

1.2.1. Целевые ориентиры образования в раннем возрасте.

1. Интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий
2. Использует специфические, культурно-фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов и умеет ими пользоваться. Владеет простейшими навыками самообслуживания, стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении.
3. Владеет активной и пассивной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослого; знает названия окружающих предметов и игрушек.
4. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движении и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого.
5. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им.
6. Обладает интересом к стихам, песням, сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
7. У ребенка развита крупная моторика; он стремится осваивать различные виды движений

1.2.2. Целевые ориентиры образования в дошкольном возрасте.

1. Ребёнок проявляет инициативность и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др. Способен выбирать себе род занятий, участников совместной деятельности, обнаруживает способность к воплощению разнообразных замыслов;
2. Ребёнок уверен в своих силах, открыт внешнему миру, положительно относится к себе и к другим, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, стараться разрешать конфликты;
3. Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности. Способность ребёнка к фантазии, воображению, творчеству интенсивно развивается и проявляется в игре. Ребёнок владеет разными формами и видами игры. Умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам, различать условную и реальную ситуации, в том числе игровую и учебную;
4. Творческие способности ребёнка также проявляются в рисовании, придумывании сказок, танцах, пении и т. п. Ребёнок может фантазировать вслух, играть звуками и словами. Хорошо понимает устную речь и может выражать свои мысли и желания;

5. У ребёнка развита крупная и мелкая моторика. Он может контролировать свои движения и управлять ими, обладает развитой потребностью бегать, прыгать, мастерить поделки из различных материалов и т. п.;
6. Ребёнок способен к волевым усилиям в разных видах деятельности, преодолевать сиюминутные побуждения, доводить до конца начатое дело. Ребёнок может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, правилам безопасного поведения и личной гигиены;
7. Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы, касающиеся близких и далёких предметов и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?), пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о предметном, природном, социальном и культурном мире, в котором он живёт. Знаком с книжной культурой, с детской литературой, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п., у ребёнка складываются предпосылки грамотности. Ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных сферах действительности.

Раздел II. Содержательный раздел.

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка.

2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Основная цель: позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Задачи:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;
- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в дошкольном учреждении;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасности поведения в быту, социуме, природе.

Девиз: Ребенок входит в мир социальных отношений, познает себя и других.

Схема 2

Основные направления реализации образовательной области



Возраст.	Основные направления Реализации.	Задачи.	Содержание образовательной деятельности.
Третий год жизни. 1 младшая группа.	Игра – как особое пространство развития ребенка.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать игровой опыт каждого ребенка. 2. Способствовать отражению в игре представлений об окружающей действительности. 3. Поддерживать первые творческие проявления детей. 4. Воспитывать стремление к игровому общению со сверстниками. 	<p><i>Сюжетно-образительные и сюжетно-ролевые игры.</i></p> <p>Отображение в сюжетно-ролевой игре бытовых действий, взрослых, семейных отношений, передача рисунка роли: как доктор «слушать больного» и делать укол, как шофер крутить руль, как парикмахер подстригать волосы, как кассир выдавать чек и пр. В совместной игре со взрослым воспроизведение действий, характерных для персонажа, проявление добрых чувства по отношению к игрушкам (приласкать зайчика, накормить куклу). Установление связи игровых действий с образом взрослого (как мама, как папа), с образом животного (как зайчик, как петушок). Подбор необходимых для развития сюжета игрушек и предметов, замещение недостающих игрушек или предметов другими. Отражение в игровом сюжете эпизодов знакомых стихотворений, сказок или мультфильмов. К концу 3-го года жизни выстраивает цепочки из 2-3 игровых действий, установление связи между действиями в игровом сюжете (сначала... - потом...). Наблюдение за игровыми действиями других детей, спокойные игры рядом с другими детьми. Во втором полугодии кратковременное игровое взаимодействие со сверстниками. Передача в движении образов зверей, птиц в играх-имитациях, участие в играх-имитациях, сопровождаемых текстом («Котик и козлик», «Я люблю свою лошадку» и др.). В сюжетных играх использование построек (строим диванчик, кровать для куклы и укладываем куклу спать).</p> <p><i>Режиссерские игры</i></p> <p>Содержанием элементарных режиссерских игр становятся непосредственные впечатления от окружающей действительности (по улице едут машины и идут люди; мама укладывает дочку спать и накрывает одеялом и пр.). Разыгрывание сюжетов многократно повторяемых сказок и потешек. Сюжетная и предметная игра тесно переплетаются: ребёнок действует с шариками, бусинами как с предметами, закутывает их в платочек, качает, возит;шарики становятся птенчиками в гнездышке, и опять превращаются в шарики. По побуждению воспитателя сопровождение</p>

			<p>режиссерской игры игровыми репликами персонажей: «Ау, мама! Где моя мама?»; «Я спрятался, меня не видно!», сопровождение речью движений игрушек. Обыгрывание построек в режиссерской игре: поездка на «транспорте»; катание с горки («Крепче куколка держись, покатишься с горки вниз»); постройка из песка «будки» для собачки; прогулка игрушек по песочным дорожкам.</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Игры с дидактическими игрушками — матрешками, башенками, предметами. Настольные игры с картинками, мозаика, кубики и пр. Ребенок учится принимать игровую задачу: разбирать и собирать игрушки в правильной последовательности (пирамидки, башенки, матрешки); называть цвет, форму, размер. Сравнение двух предметов, составление пар. Действия в соответствии с игровой задачей (положить красный шарик в красную коробочку; большому мишке дать большую чашку, маленькому — маленькую). Развитие умения разговаривать с воспитателем по ходу игры: о названии предмета, о его цвете, размере.</p>
<p>Третий год жизни. 1 младшая группа.</p>	<p>Дошкольник входит в мир социальных отношений.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Способствовать благоприятной адаптации детей в детском саду, поддерживать эмоционально-положительное состояние детей. 2. Развивать игровой опыт каждого ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности. 3. Поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, эмоциональную отзывчивость, привлекать к конкретным действиям помощи, заботы, участия (пожалеть, помочь, ласково обратиться). 4. Формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), об их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, 	<p>Люди (взрослые и дети). Узнавание имен мальчиков и девочек в группе. Определение детьми особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежду, прически, предпочитаемые игрушки. Отличие взрослых и детей в жизни и на картинках. Показ и называние основных частей тела и лица человека, его действия. Различение и называние действий взрослых.</p> <p>Определение ярко выраженных эмоциональных состояний, которые воспитатель называет словом и подчеркнуто демонстрирует мимикой, жестами, интонацией голоса. Повторение за воспитателем слов, обозначающих эмоциональное состояние, узнавание на картинках.</p> <p>Семья. Рассматривание картинок, изображающих семью — детей и родителей. Узнавание членов семьи, название их, понимание заботы родителей о детях.</p> <p>Детский сад. Узнавание своей группы, воспитателей. Ориентация в помещении группы. Понимание правила «можно», «нельзя». По показу и напоминанию взрослого здороваются, прощаются, говорят «спасибо», «пожалуйста». Проявление внимания к словам и указаниям воспитателя, действуют по его примеру и показу. Участие вместе с воспитателем и детьми в общих подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх.</p>

		<p>веселье, слезы), о семье и детском саде.</p> <p>5. Способствовать становлению первичных представлений ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях и членах семьи. Развивать самостоятельность, уверенность, ориентацию на одобряемое взрослым поведение.</p>	<p>Труд. Представление о простых предметах своей одежды (названия), назначении их, способах надевания (колготок, маечек, футболок, штанишек). Наблюдение за процессами труда взрослых по обслуживанию детей, что расширяет их кругозор. Называние определенных действий, которые взрослый помогает ребенку выстроить в определенной последовательности.</p>
<p>Четвертый год . 2 младшая группа.</p> <p>Четвертый</p>	<p>Игра – как особое пространство развития ребенка.</p>	<p>1. Развивать игровой опыт каждого ребенка. 2. Поддерживать новые возможности игрового отражения мира. 3. Развивать интерес к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры.</p> <p>Проявление интереса к разнообразному содержанию сюжетно-ролевых игр на основе отображения семейных отношений, непосредственных впечатлений от посещения магазина, поликлиники, событий прочитанных книг, мультфильмов, картинок. Отражение в сюжете элементарного взаимодействия взрослых (мама-дочка, врач-пациент, парикмахер-клиент, капитан-матрос и др.), включение в сюжет нескольких взаимосвязанных действий.</p> <p>Освоение умений принимать игровую роль, участвовать в несложном ролевом диалоге, называть свою игровую роль и игровые действия, отвечать на вопросы об игре («Как зовут твою дочку? Что ты ей сварила?»). Участие в элементарном планировании игровых действий в совместной с воспитателем игре («Может быть твоя дочка хочет погулять? Куда вы пойдете?»). Использование в играх разных игрушек, предметов-заместителей, атрибутов одежды (халат и шапочка врача, бескозырка матроса, фуражка и жезл милиционера). По побуждению воспитателя использование развешивание игры в определенном игровом уголке (парикмахерская, кабинет врача). Проявление инициативы в дополнении игровой обстановки, использовании предметов-заместителей, деталей костюмов.</p> <p>Освоение способов игрового общения со сверстниками в паре, в малой группе: элементарно договариваться о совместных действиях («Давай катать машинки», «Давай кидать мяч»), о ролях («Я буду лечить, приносите своих детей»). При поддержке и помощи воспитателя вступать в игровое общение со сверстниками – в парное, в малой группе, во втором полугодии – самостоятельно договариваться со сверстниками о выполнении знакомых игровых действий в общем игровом сюжете.</p>

<p>год . 2 младшая группа.</p>			<p>Участие в создании построек из разных деталей (игровые модули, крупный строитель, коробки, стульчики): автобусы, поезда. Поддержка желания использовать простейшие постройки в игровом сюжете, развития сюжета при помощи постройки («Кукла смотрит из домика, выходит гулять по дорожке, садится на скамейку»).</p> <p>Режиссерские игры.</p> <p>Участие в режиссерских играх по сюжетам сказок, стихотворений, мультипликационных фильмов, несложных иллюстраций и картинок. Освоение способов показа сценок при помощи игрушек, выполнение несложных игровых заданий («покажи, как Колобок убежал от волка», «покажи, как Машенька легла спать в мишуткину кроватку» и пр.), использование способов передвижения игрушки по игровому пространству, действий с двумя игрушками (две куколочки идут на прогулку; волк догоняет зайчика; Машенька прячется от медведя и др.), освоение способов их озвучивания — ролевой речи и комментария («Мишка идет, топ-топ», («Зайчик испугался волка и убежал»). Проявление желаний отвечать на вопросы воспитателя о происходящем в игре, о том, что произойдет дальше, активно реагировать на появление нового игрового персонажа, на проблемные ситуации («Шла Машенька по лесу и заблудилась. Кто поможет ей найти дорогу домой?»).</p> <p>Игровые импровизации.</p> <p>Участие в играх-имитациях, освоение характерных движений и звукоподражаний на основе примера воспитателя: насекомые и цыплята, кошка и котята, самолеты, автомобили, комарики и пр., отражение характерных действий («Мы — мышки, бегаем тихо-тихо и пишим, мы ищем сыр и сухарики»).</p> <p>Самостоятельное воспроизведение игровых действий, соответствующих тексту стихотворения, потешки; выполнение различных движений под музыку: скакать как лошадки, летать как бабочки. Создание игровых образов в соответствии с разным настроением музыки, ее темпом: изображать неуклюжих медведей, веселых зайчиков, птиц, цветы, раскрывающиеся под лучами солнца и засыпающие вечером.</p> <p>Участие в совместных со сверстниками играх-имитациях, поддержка проявлений воображения и творчества: кружатся снежинки, летят большие и маленькие птицы, веселые и грустные бабочки и т. п. При</p>
<p>Четвертый год . 2 младшая группа.</p>			

<p>Четвертый год . 2 младшая групп</p>			<p>поддержке воспитателя создание игрового образа и отражение его в движениях в разном темпе («Маленькие ножки бегут по дорожке, огромные ноги бредут по дороге; бабочки летают — солнышко сияет, дождик полил — крылышки замочил, трудно лететь — на цветочек нужно сесть»).</p> <p>Участие в хороводных играх, организуемых воспитателем и по собственной инициативе, использование в играх предметов для ряженья. Проявление желания импровизировать с персонажами пальчикового театра (на пальцы надеваются головки зверюшек или кукол), с куклами-варежками (на варежку нашиваются аппликации мордочек зверей); <u>Игры с водой и мыльной пеной.</u> «Веселые путешественники», «Веселые кораблики» (дети запускают в таз с водой, в лужу, в ручеек разные предметы — лодочки, щепочки, кораблики; наблюдают за ними, делают «волны», «ветер», отправляют в плаванье мелкие игрушки). «Нырки» (дети топят в тазу или в ванночке маленькие мячи, резиновые надувные игрушки, шарики от пинг-понга, разжимают пальцы — и игрушки выпрыгивают из воды). «Вот какая пена!» (дети соревнуются, кто лучше взобьет пену в тазике). «Ловкие пальчики» (дети мочат в воде поролоновые губки разного цвета и формы и отжимают их, переливая воду из одного тазика в другой). «Бульбочки» (в тазу с водой дети булькают воздухом из резиновых игрушек и наблюдают за пузырьками воздуха, булькают разными бутылочками, погружая их в воду и наполняя водой, наблюдают, в каких случаях получается больше «бульбочек»).</p> <p><u>Игры с бумагой.</u> «Снежки» (дети комкают бумагу, делают «снежки» и бросаются ими); «Блестящие комочки» (дети комкают тонкую фольгу, делают разные комочки и играют с ними); «Бумажный вихрь» (дети нарезают ножницами кусочки цветной тонкой бумаги и сдувают ее с помощью «ветра», создаваемого листом плотной бумаги, веером или дыханием, наблюдают за «полетом»).</p> <p><u>Игры с тенью.</u> Воспитатель закрепляет источник света так, чтобы на стене четко обозначилась тень, и дети по своему желанию экспериментируют с тенями: с отражением своих рук, движений различных игрушек, предметов.</p> <p><i>Дидактические игры . Игры с готовым содержанием и правилами.</i></p> <p>При помощи воспитателя принимать игровую задачу, выполнять действия в определенной последовательности, начинать</p>
--	--	--	---

			действовать по сигналу, действовать по образцу и в соответствии с игровой задачей, понимать несложные схемы (вести игровой персонаж по игровому полю, согласно направлению стрелок «Умные тропинки»). замещать реальные предметы.
Дошкольник входит в мир социальных отношений.	<p>1. Способствовать установлению положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии.</p> <p>2. Развивать эмоциональную отзывчивость, любовь к родителям, привязанность и доверие к воспитателю,</p> <p>3. Помогать детям в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать за домашними животными и пр.).</p> <p>4. Постепенно приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в детском саду.</p>	<p>Эмоции. Понимание и различение отдельных ярко выраженных эмоциональных состояний людей (радость, веселье, слезы, гнев). Учет их в общении при поддержке, побуждении или показе взрослого: пожалеть, угостить, ласково обратиться.</p> <p>Взаимоотношения. Представление о действиях и поступках взрослых и детей, в которых проявляется доброе отношение и забота о людях, членах семьи, а также о животных, растениях. Освоение простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях («Давай кормить кукол»), вступать в парное общение.</p> <p>Участие в совместных игровых и бытовых действиях с воспитателем, готовность отвечать на его вопросы, действовать согласовано, учитывать советы и предложения педагога.</p> <p>Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками. Представление об элементарных правилах культуры поведения, упражнение в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить). Понимание, что у всех детей равные права на игрушки, что в детском саду мальчики и девочки относятся друг к другу доброжелательно, делятся игрушками, не обижают друг друга.</p> <p>Семья. Представление о семье, членах семьи, их отношениях (родители и дети любят друг друга, заботятся друг о друге). Отвечать на вопросы о своей семье, о радостных семейных событиях.</p>	
Развиваем ценностное отношение к труду.	1. Развивать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье,	Труд взрослых. Первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми (на примере создания воспитателем разнообразных	

		<p>представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений детского сада и участка и пр.).</p> <p>2. Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам, как результатам труда взрослых.</p> <p>3. Приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), способствовать развитию самостоятельности, уверенности, положительной самооценки.</p>	<p>предметов для детских игр из разных материалов разными инструментами). Например, шитьё шапочки (платья) для куклы, поделка игрушек из бумаги или «бросового» материала. Совместно со взрослым устанавливать взаимосвязь «цель-результат» в труде.</p> <p>В процессе наблюдения формирование первоначальных представлений о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду; знакомство с действиями мытья посуды, пола, вытирания пыли, подметания дорожек.</p> <p>Самообслуживание. Освоение отдельных действий, затем процессов самообслуживания, связанных с одеванием, умыванием, уходом за своим внешним видом, поведением за столом во время приема пищи. Приучение к соблюдению порядка (не сорить, убирать игрушки и строительный материал на место, быть опрятным).</p>
	Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.	<p>1. Развивать интерес к правилам безопасного поведения;</p> <p>2. Обогащать представления о правилах безопасного пользования предметами.</p> <p>3. Формировать осторожное и осмотнительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям.</p>	<p>Освоение представлений об элементарных правилах безопасного обращения с игрушками и предметами в игре, за столом, во время одевания, в общении с детьми: не разговаривать с полным ртом, не размахивать вилок, не брать в рот мелкие предметы, не засовывать их в нос или уши, не пугать других детей, не замахиваться палкой на сверстника, не толкаться, спускаться с лестницы держась за перила. В природе: не подходить к бездомным животным, не пугать их, не мять цветы, без разрешения старших не есть ягоды, листья растений и пр. Без разрешения воспитателя и родителей не покидать участок детского сада.</p>
<p>Пятый год. Средняя группа.</p> <p>Пятый год. Средняя группа.</p>		<p>1. Развивать все компоненты детской игры (обогащать тематику и виды игр, игровые действия, сюжеты, умения устанавливать ролевые отношения, создавать игровую обстановку, используя для этого реальные предметы и их заместители, действовать в реальной и воображаемой игровых ситуациях).</p> <p>2. Обогащать содержание детских игр, развивать воображение, творчество, интерес к игровому экспериментированию.</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры.</p> <p>Проявление интереса к отображению в сюжетно-ролевых играх семейных и несложных профессиональных отношений взрослых (врач-пациент, парикмахер-клиент, капитан-матрос и др.), к объединению в одном сюжете разнообразных по тематике событий (мама с дочкой собрались идти в гости, сначала они зашли в парикмахерскую, а затем в магазин за подарками). Поддержка эмоционального вовлечения в содержание, которое находит отражение в игре.</p> <p>Освоение новых способов ролевого поведения: способности строить сюжеты с большим количеством персонажей, самостоятельно вести ролевые диалоги, выполнять по ходу развития сюжета не одну, а несколько ролей. Развитие умений до начала игры определять тему, одно-</p>

		<p>3.Формировать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх.</p> <p>4.Воспитывать доброжелательные отношения между детьми, обогащать способы их игрового взаимодействия.</p>	<p>два игровых события («Во что будем играть? Что произойдет?»), распределять роли до начала игры. Самостоятельное использование и играх предметов-заместителей (разнообразные кубики, бруски, флаконы, веревки, бечевки, которые могут быть использованы в качестве других предметов). По побуждению воспитателя использование изобразительных игровых действий («чик-чик, это чек»).</p> <p>Освоение способа развития игрового замысла через проблемную ситуацию: потеря какого-либо предмета (у парикмахера исчезли все расчески), невозможности достичь цель (корабль сбился с курса).</p> <p>Развитие умения вести разные ролевые диалоги – в начале года в совместной игре с воспитателем, а во втором полугодии – в совместной игре со сверстниками. В совместной игре с воспитателем изменять содержание диалога в зависимости от смены ролей, обмениваться ролями с воспитателем, действуя в соответствии с новой игровой позицией (диалоги по телефону в разных ролях — мамы, папы, бабушки, детей).</p> <p>Освоение способа сокращения предметных игровых действий детей за чет обозначения части сюжета в речевом плане («Как будто мы уже покормили кукол, и теперь будем одевать их на прогулку»).</p> <p>Самостоятельное включение в игровой сюжет новых событий, ролей, проявление творчества в выборе предметов-заместителей и создании игровой обстановки (устраивать комнату для кукол, обстановку магазина, парикмахерской, кабинета врача, гаража и т. п.). Использование по собственной инициативе в играх ряженья, масок, музыкальных игрушек (бубен, металлофон, дудочки-свистульки). К концу года самостоятельное придумывание реплик игровых персонажей, использование разных интонаций в ролевых диалогах, комбинирование в сюжете 3-4 эпизодов, разнообразного содержания, Развитие доброжелательности в игровом общении с партнерами- сверстниками. Проявление инициативности в игровом взаимодействии со сверстниками, добрых чувств по отношению к сверстникам и игрушкам, интереса к общему замыслу и к согласованию действий с играющими детьми.</p>
<p>Режиссерские игры. Участие в режиссерских играх на основе литературного опыта, впечатлений от просмотра мультипликационных фильмов, комбинирования событий из разных мультфильмов или сказок. Отображение в индивидуальных играх эмоционально значимых событий (посещение врача, приход гостей, поездка в поезде и пр.).</p> <p>Освоение умения представить готовую сюжетную ситуацию и показать ее зрителю (взрослому). Проявление самостоятельности в</p>			

осуществлении режиссерской игры (передвижение игрушек по игровому полю, озвучивание событий, комментирование происходящего в игре.) По побуждению воспитателя, а впоследствии самостоятельно озвучивание диалога между персонажами, выражение оценки персонажей, их действий («Зайчик-трусишка, испугался волка, побежал»). Проявление инициативы в выборе необходимых материалов и игрушек для создания обстановки режиссерской игры, использовании предметов-заместителей. Проявление интереса к режиссерской игре на основе ситуации, служащей завязкой сюжета (например, в кроватке лежит мишка с перевязанной бинтом лапой; кукла Маша накрыла стол и ждет гостей). По побуждению воспитателя высказывание предположений о том, что произойдет дальше, разыгрывание продолжение ситуации, передача диалогов героев. К концу года самостоятельное придумывание и создание ситуаций-завязок сюжета режиссерской игры при помощи игрушек и предметов, их показывают воспитателю, сверстникам.

Игровые импровизации и театрализация. Участие в творческих имитационных играх, развитие умения мимикой, жестами, движениями передавать разное эмоциональное состояние персонажей (Зайчик заблудился, испугался, но его нашли медвежата, приласкали, отвели домой, и все смеются, хлопают в ладоши, радуются). Использование жестов и движений для передачи физических особенностей игрового образа (Летят большие птицы и маленькие птички, идет по снегу большой медведь и маленькая обезьянка). Освоение умений жестом показать: маленькая бусинка, куколка — вот такая; огромный снежный ком, дом, гора — вот такие, передать интонацией и силой голоса игровой образ (маленькая мышка и великан, гномик и дракон). В играх на темы литературных произведений освоение умений выразительно передавать особенности движений, голоса, эмоциональные состояния. Участие в театрализациях на темы любимых сказок («Репка», «Кот, петух и лиса», «Колобок»). Самостоятельное использование предметов для ряженья: элементов костюмов сказочных героев, масок животных, эмблем с изображениями любимых литературных персонажей (Винни-Пух, Буратино). Проявление желания самостоятельно воспроизводить в играх-драматизациях полюбившиеся эпизоды сказок, мультипликационных фильмов.

Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами.

Игры с водой, снегом, льдом. «Волшебная вода» (смешивание подкрашенной воды и получение разнообразных «волшебных» цветов и оттенков). «Цветные капельки» (капанье из пипетки в баночки с водой жидкой краски различной густоты и насыщенности и наблюдение за «путешествием» капельки). «Льдинки» (замораживание окрашенной воды в разных формочках и украшение льдинками построек из снега). «Ледяные узоры» (замораживание в воде узоров из камешков, бусинок, листьев и рассматривание их). «Освобождение из плена» (размораживание маленьких игрушек, замороженных во льду «ледяной колдуньей»). «Тонет — не тонет» (испытание на «плавучесть» игрушек из разного материала). «Снежные фигуры» (лепка из снега снежных баб, снегурочек, зайчиков, игра в снежное царство), Кто прошел? (узнавать следы на снегу по отпечаткам).

Игры с мыльной водой и пеной. «Мыльные пузыри» (пускание мыльных пузырей с помощью разных предметов: соломинок, трубочек, деревянных катушек из-под ниток и пр.). «У кого пена выше и пышней» (выдувание воздуха через трубочку и т. п. в мыльную воду с целью получения самой «большой»). «Подушка из пены» (испытание: какие предметы, из каких материалов могут лежать на поверхности пены).

Игры с зеркалом. «Поймай солнышко» (маленьким зеркалом поймать луч солнца и пустить «зайчика»). «Солнечные зайчики» (воспитатель и дети пускают веселые солнечные зайчики). «Что отражается в зеркале» (пытаться увидеть, что находится за спиной, справа, слева, на потолке, только с помощью зеркала).

Игры со светом. «Театр теней», «У кого тень интересней», «Угадай, чья тень» (экспериментирование с тенью), «Прятки и поиски» (поиск спрятанного предмета с помощью фонарика в темноте).

<p><u>Игры со стеклами.</u> «Мир меняет цвет» (рассматривание окружающего через стекла разного цвета). Таинственные картинки» (рассматривание цветных картинок через стекла разного цвета и наблюдение: какие изображения на картинке становятся невидимыми). «Все увидим, все узнаем» (рассматривание предметов, мелких картинок, знаков, узоров через увеличительное стекло).</p> <p><u>Игры со звуками.</u> «Погремушки» (испытание: какие предметы лучше гремят в коробочках из разных материалов). «Звонкие бутылочки» (испытать, какой звук издает молоточек, если ударять по бутылочкам, наполненным водой, песком, или по пустым). «Угадай, что шуршит, что гремит» (узнать с закрытыми глазами разные звуки: разрывания или сминания бумаги, колебания фольги, насыпания песка, переливания воды и пр.).</p> <p>Дидактические игры. Игры с готовым содержанием и правилами.</p> <p>Совместное с воспитателем участие в играх на сравнение предметов по различным признакам (размеру, форме, цвету, назначению и т. п.), группировку предметов на основе общих признаков (это — посуда, это — обувь; здесь ленты одинаковой длины и одинакового цвета); составление целого изображение из 6—8 частей («Составь картинку», «Пазль»); выстраивание «ряда» из одинаковых предметов по убыванию или возрастанию того или иного признака (по размеру, по ширине, высоте, интенсивности цвета и т. д.); составление простого плана-схемы с использованием разнообразных замещений реальных объектов (игры «Угадай картинку», «Найди по схеме», «Волшебные знаки»).</p> <p>Освоение способов планирования своей поисковой игровой деятельности, реализация образов воображения (развивающие игры «Сложи узор», «Точечки», «Уголки», «Уникуб» и др.). Развитие умения принимать поставленную воспитателем игровую задачу или выдвигать самостоятельно свою задачу в знакомой игре. Самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя действовать по правилам, стремиться к результату, контролировать его в соответствии с игровой задачей. Освоение правил игр в настольно-печатные игры: объединяться со сверстниками, действовать по очереди, по простой схеме и т.п. В совместной с воспитателем игре пояснять ход игры, рассказывать, как правильно действовать в игре. Формулирование в речи, достигнут или нет игровой результат («У меня получилось правильно — картинка составлена»). Самостоятельно замечать неполное соответствие полученного результата требованиям. Проявление желания объяснять сверстникам, как правильно играть в игру; не смеяться над проигравшим сверстником.</p>		
<p>Дошкольник входит в мир социальных отношений.</p>	<p>1. Воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям: быть приветливым, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание по примеру воспитателя помочь, порадовать окружающих.</p> <p>2. Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, сопереживание героям литературных произведений, доброе отношение к животным и растениям.</p> <p>3. Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила: здороваться,</p>	<p>Эмоции. Понимание и различение ярко выраженных эмоциональных состояний, их проявление в мимике, жестах, в интонации голоса (радость, грусть, веселье, страх, гнев, удовольствие), связь эмоций и поступков людей по отношению друг к другу. Освоение способов проявления сочувствия, отзывчивости на эмоциональное состояние детей и взрослых. Отражение эмоций в имитационных играх, театрализации, этюдах.</p> <p>Взаимоотношения и сотрудничество. Представления о правилах согласованных действий и взаимоотношений. Освоение умений вступать в общение, совместную деятельность с сверстниками в подгрупповой игре, продуктивной деятельности: элементарно согласовывать замысел, вести диалог, использовать приемы справедливого распределения ролей и материалов (считалки, жребий), проявлять внимание к действиям партнеров, пояснять для других свои намерения и действия.</p>

		<p>прощаться, благодарить за услугу, обращаться к воспитателю по имени и отчеству, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками, учиться сдерживать отрицательные эмоции и действия.</p> <p>4. Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.</p> <p>5. Развивать в детях уверенность, стремление к самостоятельности, привязанность к семье, к воспитателю.</p>	<p>Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками. Освоение правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: здороваться, прощаться, обращаться к взрослым на «вы», к воспитателю по имени отчеству, благодарить. Освоение правил и форм вежливого и доброжелательного отношения к сверстникам в детском саду: обращаться по именам, избегать грубого тона, быть приветливым, дружелюбным, уважать игровое пространство другого ребенка, делиться игрушками, быть равнодушным к состоянию и проблемам сверстников в группе.</p> <p>Семья. Представление о семейных делах, событиях жизни (совместный отдых, приобретение домашних животных, посещение кафе, зоопарка, цирка, новоселье, выезд на дачу). Участие в ситуациях «добрых дел», направленных на членов семьи.</p>
<p>Пятый год. Средняя группа.</p>	<p>Развиваем ценностное отношение к труду.</p>	<p>1. Формировать представление об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; помочь увидеть направленность труда на достижение результата и удовлетворение потребностей людей.</p> <p>2. Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; 3. Вовлекать детей (в объеме возрастных возможностей) в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда – от постановки цели до получения результата труда при поддержке взрослого развивать умение контролировать качество результатов своего труда (не осталось ли грязи, насухо ли вытерто, убраны ли на место инструменты и материалы).</p> <p>3. Способствовать дальнейшему развитию самостоятельности и уверенности в самообслуживании, желания включаться</p>	<p>Труд взрослых и рукотворный мир. Обогащение представлений детей о содержании и структуре процессов хозяйственно-бытового труда взрослых в дошкольном учреждении: сервировка стола; мытье посуды; поддержание чистоты и порядка в групповой комнате; стирка белья; приготовление пищи, о труде взрослых в ближайшем окружении (профессии: продавец, шофер, врач и др.).</p> <p>Формирование представлений о структуре трудового процесса, взаимосвязи его компонентов на примере конкретных процессов труда (цель труда определяет, какие предметы, материалы и инструменты нужны для выполнения трудовых действий и получения результата, соответствующего его назначению). Понимание направленности трудовых процессов на результат (например, повар заботится, чтобы дети были вкусно накормлены). Расширение представлений о предметном мире как результате трудовой деятельности взрослых. Развитие интереса к предметам бытовой техники, которые широко используются дома и в детском саду: пылесос, овощерезка, мясорубка, стиральная машин и пр.</p> <p>Самообслуживание и детский труд. Отчетливое представление о процессах самообслуживания, правилах и способах их выполнения. Развитие самостоятельности в выполнении процессов самообслуживания и отдельных процессов хозяйственно-бытового труда.</p>

		в повседневные трудовые дела в детском саду и семье.	
Пятый год. Средняя группа.	Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.	1.Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. 2.Продолжать знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях. 3.Формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.	Ознакомление с помощью картинок, инсценировок с игрушками, ситуаций с возможными опасностями в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; с правилами поведения: как позвать взрослого на помощь. Типичные ошибки ребенка в опасной ситуации (нельзя близко подходить к огню, к краю ямы или высокого берега, высовываться из окна, зажигать спички и пр.). Освоение способов безопасного обращения с предметами (ножницы, стеклянные, колющие предметы). Правила спокойной игры: не ломать постройки детей, не кидаться песком, соблюдать осторожность в подвижных играх. Знакомство со светофором, знание о значении его сигналов и правилах перехода улицы только на зеленый сигнал.
Пятый год. Средняя группа.	Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве.	1 Освоение начальных представлений о родном городе. 2 Освоение начальных представлений о родной стране.	Родной город: Освоение представлений о названии родного города, некоторых городских объектах, видах транспорта. Овладение отдельными правилами поведения на улице, в транспорте. Участие в создании рисунков, аппликаций, поделок на тему «Мой город». Освоение представлений начальных представлений о родной стране: название, некоторых общественных праздниках и событиях. Освоение стихов, песен о родной стране.
Шестой год. Старшая группа. Шестой год. Старшая группа.	Игра – как особое пространство развития ребенка.	1.Развивать умение играть на основе совместного со сверстниками сюжетосложения: сначала через передачу в игре знакомых сказок и историй, затем через внесение изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события), впоследствии — через сложение новых творческих сюжетов. 2.Обогащать содержание сюжетных игр детей на основе знакомства с явлениями социальной действительности и отношениями людей (школа, магазин, больница, парикмахерская, путешествия и др.),	Сюжетно-ролевые игры. Проявление интереса к сюжетно-ролевым играм, содержанием которых является отображение социальной действительностью, к комбинированию в одном сюжете реальных и фантастических событий, разнообразных ситуаций взаимодействия людей, коллизий; появление сюжетно-ролевых игр новой тематики («Музей», «Книжный гипермаркет», «Туристическое агентство» и др.) и игр «с продолжением» сюжета в течение нескольких дней. Самостоятельное участие в создании игровой обстановки с учетом темы игры и воображаемой ситуации, совместное с воспитателем изготовление игрушек-самоделок и предметов-заместителей до игры или по ее ходу. Освоение нового содержания сюжетно-ролевых игр в процессе общения и сотворчества воспитателя и детей, направленного на подготовку к игре: накопление содержания для игр, придумывание возможных игровых ситуаций, творческого создания обстановки для игр. Освоение умения фиксировать придуманные ситуации, события при

		<p>активизировать воображение на основе сюжетов сказок и мультипликационных фильмов.</p> <p>3. Совершенствовать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх.</p> <p>4. Развивать умение сотрудничать со сверстниками в разных видах игр: формулировать собственную точку зрения, выяснять точку зрения своего партнера, сравнивать их и согласовывать при помощи аргументации.</p>	<p>помощи рисунков, пиктографического письма, записывания сюжетных событий воспитателем под диктовку детей и пр.</p> <p>Освоение способов сюжетосложения: придумывание целостных сюжетных событий в совместной с воспитаем и сверстниками игре-придумке; проговаривание части игровых событий во время игры, речевое обозначение места действия.</p> <p>Самостоятельное называние своей роли до начала игры, обращение к партнеру по имени игрового персонажа. Проявление инициативы в ролевом диалоге со сверстником, изменение интонации голоса в зависимости от роли, характера и настроения игрового персонажа. Проявление способности передавать действия, отношения, характеры и настроения персонажей: требовательный учитель, любящая мама, капризная дочка использовать средства выразительности: мимика, жесты, движения, интонация.</p> <p>Самостоятельное или с небольшой помощью взрослого согласование общего игрового замысла с использованием разнообразных способов (считалки, жребий, договор по желанию), установлению договоренности о развитии сюжета и выборе ролей по ходу игры. Самостоятельное создание игровой обстановки в зависимости от замысла игры, использование изобразительной или продуктивной деятельности детского коллекционирования (театральные программки, билеты, открытки, значки и пр.) для создания игровой обстановки,</p>
<p>Шестой год. Старшая группа.</p>	<p>Режиссерские игры и игра-фантазирование</p> <p>Самостоятельное отображение в режиссерской игре и игре-фантазировании литературного опыта, впечатлений от просмотра мультипликационных фильмов, комбинирование событий из разных источников, внесение в них изменений (новые события, герои), придумывание новых сюжетов по аналогии с известными. Освоение способов фиксирования новых сюжетов при помощи записей, пиктограмм, рисунков; составление альбомов «Наши игры», моделей сюжета при помощи условных обозначений. Понимание необходимости изменять интонацию голоса в зависимости от создаваемого образа, самостоятельно передвигать игрушку по игровому полю, имитировать движения персонажей, использовать звукоподражание, комментировать события, происходящие в сюжете режиссерской игры, оценивать поступки героев.</p> <p>Активное стремление к согласованию развития сюжета со сверстниками, координации движения персонажей по игровому полю, ведению диалогов от имени игровых персонажей. Проявление творчества при создании обстановки для режиссерской игры: в подборе необходимых игрушек и предметов заместителей, оформлении игрового поля (лес, волшебная поляна, дом и пр.). С помощью воспитателя использовать</p>		

<p>Шестой год. Старшая группа.</p>	<p>полифункциональный игровой материал, участвовать в создании полифункционального игрового материала в совместной с воспитателем деятельности.</p> <p>В совместной с воспитателем игре-фантазировании использование приема частичного преобразования сюжета (замена места действия, замена героя, изменение характера персонажа), согласование придуманных событий с замыслами других игроков.</p> <p><i>Игровые импровизации и театрализация.</i></p> <p>В театрализациях с помощью педагога и самостоятельно дети определяют место для «сцены» (ограждать, ставить ширмочки), создают игровую обстановку (готовят простейшие декорации: домики, силуэты деревьев, цветными шнурами или ленточками изображать реку, дорожку), согласовывают свои действия с другими «артистами». Действуют и говорят от имени разных персонажей, отражают в игре содержание любимых литературных произведений, комбинировать сюжеты. В играх-имитациях детей побуждают выразительно и детально передавать разнообразные игровые образы, имитировать характерные движения, передавать в мимике и жестах различные эмоциональные состояния (медвежонок увидел бабочку и убежал за ней; мама-медведица ищет медвежонка, горюет, прислушивается к звукам леса, находит медвежонка, ласкает его, радуется; медвежонок счастлив). Воспитатель поддерживает стремление детей исполнять стихи, петь песенки в соответствии с игровым образом (медведица говорит густым, низким голосом, маленький зайчонок поет песенку тоненьким голоском).</p> <p><i>Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами.</i></p> <p>Игры с водой, льдом, снегом. «Очистим воду» (очистка воды от разных примесей с помощью различных фильтров — бумаги, марли, сетки). «Играцвета» (делать цветную воду и получать новый цвет путем смешивания разных цветов в разных пропорциях). «Вырастим кристаллы» (делать насыщенный солевой раствор и путем испарения воды получать кристаллы соли). «Волшебная соль» (выращивание кристаллов соли на веточках, опущенных в солевой раствор). «Царство цветных льдинок» (заливать цветную воду в разные формочки и замораживать). «Брызгалки» (в мягких флаконах из-под шампуня проделать дырочки, залить воду и брызгаться, устраивать соревнования: чья «брызгалка» дальше брызнет и пр.). «Соревнование мыльных пузырей» (выдувание мыльных пузырей с помощью разных средств, соревнование на самый большой пузырь, самый «летучий», самый веселый).</p> <p><i>Режиссерские игры и игра-фантазирование</i></p> <p>Самостоятельное отображение в режиссерской игре и игре-фантазировании литературного опыта, впечатлений от просмотра мультипликационных фильмов, комбинирование событий из разных источников, внесение в них изменений (новые события, герои), придумывание новых сюжетов по аналогии с известными. Освоение способов фиксирования новых сюжетов при помощи записей, пиктограмм, рисунков; составление альбомов «Наши игры», моделей сюжета при помощи условных обозначений. Понимание необходимости изменять интонацию голоса в зависимости от создаваемого образа, самостоятельно передвигать игрушку по игровому полю, имитировать движения персонажей, использовать звукоподражание, комментировать события, происходящие в сюжете режиссерской игры, оценивать поступки героев.</p> <p>Активное стремление к согласованию развития сюжета со сверстниками, координации движения персонажей по игровому полю, ведению диалогов от имени игровых персонажей. Проявление творчества при создании обстановки для режиссерской игры: в подборе необходимых игрушек и предметов заместителей, оформлении игрового поля (лес, волшебная поляна, дом и пр.). С помощью воспитателя использовать полифункциональный игровой материал,</p>
--	---

<p>Шестой год. Старшая группа.</p>	<p>участвовать в создании полифункционального игрового материала в совместной с воспитателем деятельности.</p> <p>В совместной с воспитателем игре-фантазировании использование приема частичного преобразования сюжета (замена места действия, замена героя, изменение характера персонажа), согласование придуманных событий с замыслами других игроков.</p> <p><i>Игровые импровизации и театрализация.</i></p> <p>В театрализациях с помощью педагога и самостоятельно дети определяют место для «сцены» (ограждать, ставить ширмочки), создают игровую обстановку (готовят простейшие декорации: домики, силуэты деревьев, цветными шнурами или ленточками изображать реку, дорожку), согласовывают свои действия с другими «артистами». Действуют и говорят от имени разных персонажей, отражают в игре содержание любимых литературных произведений, комбинировать сюжеты. В играх-имитациях детей побуждают выразительно и детально передавать разнообразные игровые образы, имитировать характерные движения, передавать в мимике и жестах различные эмоциональные состояния (медвежонок увидел бабочку и убежал за ней; мама-медведица ищет медвежонка, горюет, прислушивается к звукам леса, находит медвежонка, ласкает его, радуется; медвежонок счастлив). Воспитатель поддерживает стремление детей исполнять стихи, петь песенки в соответствии с игровым образом (медведица говорит густым, низким голосом, маленький зайчонок поет песенку тоненьким голоском).</p> <p><i>Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами.</i></p> <p><u>Игры с водой, льдом, снегом.</u> «Очистим воду» (очистка воды от разных примесей с помощью различных фильтров — бумаги, марли, сетки). «Игра цвета» (делать цветную воду и получать новый цвет путем смешивания разных цветов в разных пропорциях). «Вырастим кристаллы» (делать насыщенный солевой раствор и путем испарения воды получать кристаллы соли). «Волшебная соль» (выращивание кристаллов соли на веточках, опущенных в солевой раствор). «Царство цветных льдинок» (заливать цветную воду в разные формочки и замораживать). «Брызгалки» (в мягких флаконах из-под шампуня проделать дырочки, залить воду и брызгаться, устраивать соревнования: чья «брызгалка» дальше брызнет и пр.). «Соревнование мыльных пузырей» (выдувание мыльных пузырей с помощью разных средств, соревнование на самый большой пузырь, самый «летучий», самый веселый). «Наливаем — выливаем» (наполнять водой разные сосуды с узким и широким горлом с помощью разных средств: воронок, пипеток, трубочек, мензурок, шприцев). «Делаем фонтан» (с помощью резиновой трубки, на одном конце которой воронка, а на другом наконечник, наливая воду, наблюдать, когда фонтан бьет выше, когда ниже). «Испытание кораблей» (делать разные корабли из бумаги, ореховой скорлупы, коробочек, испытывать их плавучесть на спокойной воде, во время ветра, нагоняя ветер разными способами, делая «бури»).</p> <p><u>Игры со светом.</u> «Пускаем солнечные зайчики», «Солнечные зайчики догоняют друг друга» (пытаться на стене поймать своим зайчиком солнечный зайчик другого ребенка). «Подаем сигналы фонариками», «Поиск» (в темной комнате с помощью фонарика разыскивать спрятанную вещь). «Цветные сигналы» (придумать, с помощью каких средств можно изменить цвет сигнала фонарика). «Теневой театр» (на стене с помощью рук показывать тени разных зверей и птиц). «Рисование свечой» (вместе с воспитателем накапать воск на поверхность бумаги, затем покрыть краской — проступит восковой узор).</p> <p><u>Игры с магнитами, стеклом, резиной.</u> «Испытание магнита» (экспериментирование с магнитом: притягивание разных предметов, какие притягиваются, какие нет; проверка подъемной силы магнита; какие предметы</p>
--	--

	<p>магнит поднимает, какие нет; через какие преграды может действовать магнит — через бумагу, картон, ткань, фанеру, воду и т. п.). «Таинственные фигурки» (с помощью магнита заставлять двигаться на листе бумаги или экране различные металлические фигурки, предметы: булавки, шпильки, проволочных человечков). «Попрыгунчики» (привязывать к длинной резинке разные предметы — колечки, мячики, фигурки — и, дергая за резинку, заставлять их подпрыгивать). Игры с увеличительными стеклами или микроскопом: рассматривание разных предметов, материалов, поиск оставленных «следов» (игра «Сыщики»). «Мир в цветном стекле» (рассматривать окружающее через стекла разного цвета, узнавать, какие цвета «похищает» то или иное цветное стекло; специально рисовать «волшебные» картинки, накладывая одно цветное изображение на другое, а затем «находить» их, рассматривая в цветное стекло, и пр.).</p> <p><u>Игры с бумагой.</u> Изготовление фигурок и предметов по типу «оригами». «Вертушки» (изготовление разных бумажных вертушек и испытание их). «Гармошка» (с помощью тонкой бумаги и расчески гудеть, играть, как на губной гармошке). «Отпечатки» (делать отпечатки на бумаге с помощью самодельных печаток: вырезать их из картофеля, моркови, пробок и т. п.). «Таинственные письма» (рисовать или писать на бумаге молоком, лимонным или луковым соком, затем вместе с воспитателем нагревать бумагу и узнавать, что написано в таинственном письме). «Цветные брызги» (брызгать на положенные на бумагу силуэты цветной краской, затем убирать силуэты и получать изображение на цветном фоне).</p> <p><u>Экспериментирование с копировальной бумагой разного цвета</u> (рисовать, делать несколько копий и пр.). «Борьба с наводнением» (на пластиковой или деревянной поверхности располагаются капли воды, небольшие лужицы; дети ищут способ осушить их, используя разную бумагу, марлю, ткань и пр.).</p> <p>Дидактические и развивающие игры. Игры с готовым содержанием и правилами.</p> <p>Игры на сравнение предметов по нескольким признакам, установление сериационных рядов по разным основаниям, на группировку объектов на основе существенных признаков (живое — неживое; реальное — фантастическое; домашние — дикие животные). Игры на узнавание предметов по описанию, по вопросам («Угадай, что задумали»; «Вопрос — ответ»). Составление целого из частей (10—12 частей). Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам («Найти путь к домику»; «Найти клад по схеме»). Игры на осуществление контрольно- проверочных действий («Найди ошибку», «Контролер», «Найди отличия»). Речевые игры. Народные игры («Садовник», «Краски», «Катилась торба с высокого горба»). Игры с запрещающими действиями и правилами («Фанты», «Черное и белое», «Да и нет не говорите»). Различные виды лото. Интеллектуальные, развивающие игры (головоломки, лабиринты, смекалки, «Геоконт», «Танграм», «Колумбово яйцо», «Волшебный квадрат»)</p> <p>Умение детей сознательно принимать игровую задачу, выполнять игровые действия по правилам, добиваться правильного результата. Понимание необходимости действовать в игре согласованно, соблюдать очередность действий, проявлять выдержку. Контролировать свои действия и действия других играющих, исправлять ошибки. Проявление настойчивости в поиске решения, умение видеть правильность результата. Самостоятельное объяснение сверстнику хода решения игровой задачи. Знание нескольких игр с правилами и уметь их организовать. Проявление инициативы в придумывании новых правил в играх, стремление разнообразить их содержание за счет новых игровых действий.</p>		
Шестой год. Старшая	Дошкольник входит в мир социальных отношений.	1. Воспитание доброжелательного отношения к людям, уважения к старшим, дружеских взаимоотношений	Эмоции. Знакомство с разнообразием эмоциональных состояний взрослых и сверстников, их выражение в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи (радость, веселье, огорчение,

<p>группа.</p>		<p>со сверстникам заботливого отношения к малышам. 2. Развитие добрых чувств, эмоциональной отзывчивости, умения различать настроение и эмоциональное состояние окружающих людей и учитывать это в своем поведении 3. Воспитание культуры поведения и общения, привычки следовать правилам культуры, быть вежливым по отношению к людям, сдерживать непосредственные эмоциональные побуждения, если они приносят неудобство окружающим. 3. Развитие положительной самооценки, уверенности в себе, чувства собственного достоинства, желания следовать социально-одобряемым нормам поведения, осознание роста своих возможностей и стремление к новым достижениям.</p>	<p>удивление, обида, доброта, нежность, восхищение). Развитие эмоциональной отзывчивости, освоение способов эмоциональной поддержки сверстника, взрослого, пожилого человека. Понимание того, что нельзя смеяться над недостатками внешности других детей, дразнить, давать прозвища; проявлять равнодушие к обиженному, слабому человеку.</p> <p>Взаимоотношения и сотрудничество. Проявление доброжелательного отношения к сверстникам, уважения к взрослым. Овладение при поддержке взрослого умениями совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, добиваться хорошего результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям («Все работали дружно, вырезали много красивых снежинок и теперь мы украсим ими нашу группу»). Освоение разных формы совместной деятельности и сотрудничества со сверстниками: работа парами, подгруппами, фронтально- вместе со всеми. Оценка результатов совместных действий.</p> <p>Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками. Знакомство детей с правилами культуры поведения по отношению к взрослым и сверстникам. Упражнение в использовании культурных форм общения: обращаться к взрослым по имени и отчеству, на «Вы», вежливо обращаться с просьбой, самостоятельно здороваться, прощаться, благодарить за помощь и заботу. Быть дружелюбным и справедливым по отношению к сверстникам. В разговоре смотреть на собеседника, говорить приветливо, не перебивать говорящего и не прерывать разговора, если он не закончен, избегать грубого тона в общении. Умение оценить поступки с позиции правил культуры поведения и общения.</p> <p>Семья. Обогащение представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Понимание того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, электронная почта), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Знание некоторых семейных традиций, любимых занятий членов семьи. Представления о поведении в случае болезни кого-то из членов семьи, некоторые правила помощи больному. Правила отношения к пожилым людям в семье.</p>
----------------	--	---	---

<p>Шестой год. Старшая группа.</p>	<p>Развиваем ценностное отношение к труду.</p>	<p>1.Формировать у детей представления о профессиях, роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека. Воспитывать уважение и благодарность к людям, создающим своим трудом разнообразные материальные и культурные ценности, необходимые современному человеку для жизни;</p> <p>2.Обеспечивать развитие самостоятельности и инициативы в труде, расширять диапазон обязанностей в элементарной трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе в объеме возрастных возможностей старших дошкольников,</p> <p>3.Способствовать развитию творческих способностей, позиции субъекта в продуктивных видах детского досуга на основе осознания ребенком собственных интересов, желаний и предпочтений.</p>	<p>Труд взрослых и рукотворный мир. Конкретные профессии и взаимосвязи между ними, содержание труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат. (Архитекторы проектируют новые здания и мосты; строители осуществляют задуманное; шоферы подвозят строительный материал; рекламные агенты и менеджеры осуществляют продажу квартир). Понимание роли современной техники и материалов в трудовой деятельности взрослых, Уважение к труду родителей, представление о материальном обеспечении семьи, ее бюджете.</p> <p>Самообслуживание и детский труд. Развитие самостоятельности в самообслуживании. Расширение объема процессов самообслуживания и хозяйственно-бытового труда (убрать игрушки, застелить свою постель, вытереть пыль, вымыть дома после еды чайную посуду). Освоение трудовых процессов, обеспечивающих ребенку возможность с небольшой помощью взрослого заботиться о своей одежде и обуви (почистить, высушить после прогулки).</p> <p>Представления о роли самообслуживания в заботе о здоровье: важность чистоты кожи, полоскания рта после еды. Участие в новых видах дежурства – по уголку природы, помощи педагогам при подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы по типу общего труда (объединение всех результатов детского труда в единый) и совместного выполнения трудового процесса, когда предмет труда переходит от одного участника труда к другому для выполнения действий.</p> <p>Представления о ручном труде и конструировании. Освоение умений создания поделок из бумаги, ткани, дерева, природного материала и конструкторов, способов конструирования из «бросового» материала, изготовление игрушек в технике оригами.</p> <p>Хозяйственная помощь детей в семье (совместно со взрослыми мыть посуду, поливать растения, кормить домашних животных, участвовать со взрослыми в приготовлении пищи и уборке квартиры).</p>
<p>Шестой год. Старшая группа.</p>	<p>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.</p>	<p>1.Формировать представлений детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе и способах безопасного поведения; о</p>	<p>Обогащение представлений о разнообразии источников и причин опасности в быту, на улице, в природе, о типичных ошибках, в ситуациях опасных для жизни и здоровья (пожар, мороз, гроза, жаркое солнце, купание в незнакомом водоеме, переход по льду, контакты с</p>

		<p>правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</p> <p>2.Формировать умения самостоятельного безопасного поведения в повседневной жизни на основе правил безопасного поведения.</p>	<p>бездомными животными и пр.). Представления о последствиях неосторожных действий (ушиб, обморожение, ожог, укус и пр.). Освоение правил поведения на улице, при переходе проезжей части дороги. Знание сигналов светофора, указателей перехода улицы, остановок транспорта. Правила поведения с незнакомыми людьми: вступать в общение только в присутствии и разрешении родителей, не принимать угощения, подарки от незнакомых людей без согласия родителей, не открывать дверь чужим людям и пр.</p>
Шестой год. Старшая группа.	Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве.	<p>1.Развивать представления о родном городе и стране, гражданско-патриотические чувства.</p> <p>2.Поддерживать стремление узнавать о других странах и народах мира.</p> <p>3.</p>	<p>Освоение представлений о своем городе - названия родного города (села), его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Освоение представлений о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждениях города (села) - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Понимание особенностей правил поведения в общественных учреждениях города.</p> <p>Проявление интереса к родной стране. Освоение представлений о ее столице, государственном флаге и гербе. Освоение представлений о содержании основных государственных праздников России, ярких исторических событиях, героях России.</p> <p>Понимание многообразия россиян разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций. Развитие интереса к сказкам, песням, играм разных народов. Развитие толерантности по отношению к людям разных национальностей. Понимание того, что все люди трудятся, чтобы жить счастливо и сделать свою страну богатой и счастливой.</p> <p>Освоение представлений о других странах и народах мира. Понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы. Развитие интереса к жизни людей в разных странах. Понимание того, что люди из разных стран стремятся беречь Землю и дружить.</p>
Седьмой год. Подготовительная группа.	Игра – как особое пространство развития ребенка.	<p>1.Поддерживать проявления активности, самостоятельности и творчества детей в разных видах сюжетных игр; обогащать игровой опыт каждого ребенка на основе участия в интегративной деятельности</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры.</p> <p>Развитие интереса к отображению в сюжетно-ролевых играх разнообразных событий, связанных с их непосредственным опытом (посещение гипермаркета, кафе, парикмахерской), впечатлений, полученных от просмотра телевизионных передач, чтения художественной литературы, ожиданий, связанных с перспективой поступления в школу.</p>

		<p>(познавательной, речевой, продуктивной), включающей игру; 2. Формировать умение не только следовать готовым игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх, но и самостоятельно создавать новые правила.</p> <p>3. Обогащать способы игрового сотрудничества со сверстниками, развивать дружеские взаимоотношения и способствовать становлению микрогрупп детей на основе интереса к разным видам игр.</p>	<p>Участие в играх проектного типа, в которых, принимая на себя роли, дети создают определенный продукт, который в дальнейшем может быть использован в других играх; стремление к играм «с продолжением» сюжета в течение нескольких дней. Самостоятельное использование совместного со сверстниками сюжетосложения, переход от внесения изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события) к сложению новых творческих сюжетов. Участие в подготовительном этапе сюжетно-ролевой игры: самостоятельное придумывание новых сюжетных линий, комбинирование и согласование вариантов развития сюжета со сверстниками. Активное использование приема словесной передачи воображаемых игровых событий, места действия («Здесь море. Это корабль, — он плывет к замку волшебника») приемом условного проигрывания части сюжета — «как будто». Проявление инициативы и активности в использовании продуктивной деятельности детей для создания необходимых атрибутов для игры (изготовление рекламных плакатов для игры в «Цирк», коллажей, талончиков для лотереи, призов для победителей конкурсов и пр.), участие в создании коллекций предметов для разных игр (коллекция новогодних украшений для игры «Новогодний базар к гипермаркету», коллекция школьных принадлежностей для игр «Школа», «Школьный базар»).</p> <p>Участие в согласовании общего игрового замысла с использованием разнообразных способов (считалки, жребия, договора по желанию), установление оговоренности о развитии сюжета и выборе ролей по ходу игры.</p>
<p>Седьмой год. Подготовительная группа.</p>	<p>Самостоятельное стремление детей совместно с партнерами распределять роли, обращаться к партнеру по имени игрового персонажа, вступать в разнообразные ролевые диалоги со сверстниками, передавать при помощи интонации, мимики, жестов характер и настроение ролевого персонажа, изменять интонацию голоса в зависимости от роли, характера и настроения игрового персонажа.</p> <p style="text-align: center;">Режиссерские игры.</p> <p>Проявление интереса к отображению в режиссерских играх содержания знакомых литературных произведений, мультипликационных фильмов, творческому объединению в сюжете событий из разных книг, мультфильмов, самостоятельно придуманных событий. Участие в индивидуальных и совместных режиссерских играх, управление 1-2 игрушками, согласование действий с действиями сверстников, изменение интонации голоса в зависимости от создаваемого образа, передвижение игрушки по игровому полю, имитируя движение персонажа, использование звукоподражаний, комментирование событий, происходящих в сюжете режиссерской игры, оценка поступков игровых персонажей. Проявление стремления к согласованию сюжета со сверстниками, ведению диалогов от имени игровых персонажей, импровизации по ходу развития сюжет. Самостоятельное создание обстановки для режиссерской игры: подбор необходимых игрушек и</p>		

предметов-заместителей, оформление игрового поля (лес, волшебная поляна, дом и пр.), использование готового полифункционального игрового материала, проявление инициативы в создании нового полифункционального игрового материала при помощи продуктивной деятельности.

Игра-фантазирование.

Проявление интереса детей к совместному со сверстниками фантазированию, инициативы в предложении темы игры, сюжетных линий, развертывания сюжета в воображаемом речевом плане, а также дополнения замыслов друг друга («Когда мы ушли в пещеру, со мной вот что случилось...»), «Мы увидели, что к тебе приближается страшный великан, и решили его обмануть...»). Самостоятельное использование разнообразных средств придумывания сюжета: карты сказочной страны, своих рисунков, картинок с изображением героев. Сочинение новых игровых сюжетов, используя прием частичного преобразования готового сюжета (замена места действия, замена героя, изменение характера персонажа), согласовывание придуманных событий с замыслами партнеров-сверстников.

Совместное с воспитателем участие в играх-фантазировании разнообразного содержания (краеведческого, природоведческого и пр.), создание вместе с детьми продуктов-сюжетов, зафиксированные разными способами (рисунки, пиктограммы, карты сказочной страны и пр.).

Игра-экспериментирование с разными материалами.

Содержание данных игр аналогично содержанию в старшей группе. При их организации дети проявляют большую самостоятельность, педагог поддерживает инициативу детей в выборе игр, материалов, уборокпространства группы по окончании игры.

Дидактические и развивающие игры. Игры с готовым содержанием и правилами.

Содержание: Игры на составление целого из частей, от 10-12 частей и более: «Лоскутное одеяло», «Пазлы», «Собери волшебный узор», «Создай ковер-самолет». Игры на освоение отношений «целое – часть»: «Прозрачный квадрат», «Чудо-цветик», «Геоконт», «Шнур-затейник», «Маленький дизайнер». Игры на группировку предметов и объектов на основе существенных признаков (живое — неживое; реальное — фантастическое; домашние — дикие животные), на разбиение совокупности объектов по группам одновременно по 2-3 присущим им свойствам (цвет, форма, размер): «Сложи в корзину», «Заполни ячейки», «Что не подходит». Игры на сравнение предметов по нескольким признакам: «Найди пять отличий», «Общее и отличное», «Найди одинаковых гномиков», «Помоги найти нужный дом», «Одинаковые фото». Игры на установление последовательности по степени возрастания или убывания признака: «Установи порядок», «Разложи по яркости цвета», «От сладкого к кислому», «От твердого к мягкому». Игры на поиск недостающей в ряду фигуры: «Найди, что пропущено», «Потеряшки», «Догадайся, кто спрятался», «Для кого это письмо». Игры на узнавание предметов по описанию, или по вопросам («Угадай, что задумали?»); «Задай вопрос и узнай», «Что предмет рассказывает о себе», «Догадайся и найди такой же». Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам («Найти путь в пещеру Алладина», «Найти клад по схеме»; «Лабиринт»). Игры на плоскостное моделирование: головоломки: «Танграм», «Колумбово яйцо», «Чудесный круг», «Три кольца». Игры на объемное моделирование: «Кубики-затейники», «Трансформер», «Собирайка», «Тетрис» (объемный). Игры на осуществление контрольно-проверочных действий: «Сколько ошибок сделал художник», «Исправь ошибки», «Контролер», «Путаница», «Кто быстрее найдет все ошибки». Народные игры. Речевые игры. («Садовник», «Краски», «Катилася торба с высокого горба»). Игры с запрещающими действиями и правилами («Фанты», «Черное и белое», «Да и нет не говорите»). Различные виды лото. Шашки. Шахматы. Крестики и нолики.

Сознательное принятие игровой задачи, выполнение игровых действий по правилам, умение добиваться правильного результата, проявлять настойчивость в поиске решения и достижении результата. Проявление стремления рассуждать, анализировать, обдумывать свои

	<p>ходы и действия, пояснять и комментировать свои действия в процессе игры. Освоение умения объяснить воспитателю или сверстникам содержание и правила игры, ответить на вопросы об игре. Активное стремление действовать в совместной игре согласованно, соблюдать очередность действий, проявлять выдержку; контролировать свои действия и действия других играющих на основе правил, исправлять ошибки. Понимание того, что некрасиво смеяться над проигравшим сверстником. Проявление инициативы в организации нескольких знакомых игр (речевых, подвижных, развивающих, познавательных и др.). Самостоятельное придумывание новых правил в знакомых играх, внесение разнообразия в их содержание за счет включения новых игровых действий. Совместное с воспитателем, а затем самостоятельное придумывание по аналогии со знакомыми новыми играми: оформление с помощью рисунков или готовых картинок игрового поля, обозначение при помощи стрелок маршрута, условных знаков – препятствий; согласование общих правил игры, условий выигрыша, придумывание названия игры («Путешествие по стране сказок», «Опасный маршрут», «Космические приключения»). Проявление инициативы в процессе создания в группе игротеки, поддержка порядка, бережное отношение к играм и игровым материалам.</p>		
<p>Седьмой год. Подготовительная группа. Седьмой год. Подготовительная группа.</p>	<p>Дошкольник входит в мир социальных отношений.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать гуманистическую направленность поведения: социальные чувства, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность. 2. Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основы этикета, правила поведения в общественных местах. 3. Обогащать опыт сотрудничества, дружеских взаимоотношений со сверстниками и взаимодействия с взрослыми. 4. Развивать начала социальной активности, желания на правах старших участвовать в жизни детского сада: заботиться о малышах, участвовать в оформлении детского сада к праздникам и пр. 5. Способствовать формированию положительной самооценки, уверенности в себе, осознанию роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником. 6. Воспитывать любовь к своей семье, детскому саду, к родному городу, 	<p>Эмоции. Различение и называние широкого круга эмоций (радость, грусть, любовь, удивление, страх, нежность, печаль, злость, восхищение). Представление о богатстве эмоционального мира человека, средствах внешнего выражения эмоций (мимика, пантомимика, интонации голоса, движения, позы). Понимание созвучности эмоциональных переживаний с природой, музыкой, поэзией. Разнообразие форм и способов проявления эмоциональной отзывчивости и сопереживания. Отражение эмоций в театрализованной деятельности, в рисовании, играх.</p> <p>Взаимоотношения и сотрудничество. Мы самые старшие в детском саду. Представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях (доброта, справедливость, ответственность, уважение, честность, чувство собственного достоинства). Оценка поступков с позиции норм и правил. Жизнь человека как ценность.</p> <p>Представления о дружбе, о качествах и поступках настоящих друзей. Развитие у детей чувства «единой семьи» в детском саду, интереса к сверстнику, желания лучше узнать личностные особенности друг друга. Освоение при поддержке воспитателя организационных умений: определять общий замысел, планировать работу, уметь договориться о распределении обязанностей в небольшой подгруппе, распределять роли, материалы, согласовывать свои действия со сверстниками, оценивать результат и взаимоотношения «Играли дружно, и получился красивый дворец». Умение использовать разные способы и приемы справедливого распределения ролей, игровых материалов (считалки, жеребьевка, очередность, предварительная договоренность). Готовность помогать</p>

		<p>стране.</p>	<p>тому, кому трудно, поделиться своими знаниями и умениями, научить, проявлять справедливость. Приучение самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать свою активность: учитывать права других детей, соблюдать очередность, проявлять терпение, не вступать в ссоры, не перекладывать свою работу на других детей, проявлять настойчивость.</p> <p>Представление о том, что шестилетки — самые старшие среди детей в детском саду, они показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к школе.</p> <p>Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками. Дальнейшее освоение правил культуры общения со взрослыми и детьми (сверстники и малыши), норм этикета (культура поведения за столом, поведение в гостях, культурные нормы разговора и пр.). Правила поведения в общественных местах, правила уличного движения.</p> <p>Представления, конкретные формы проявления уважения к старшим, заботливого отношения к пожилым людям, людям с ограниченными возможностями.</p> <p>Семья. Активное проявление добрых чувств по отношению к родителям, близким родственникам, членам семьи. Представления о семейных и родственных отношениях, некоторые сведения о родословной семьи. Досуг семьи, взаимные чувства, правила общения в семье, семейный бюджет, значимые и памятные события. Гордость своей семьей, умение выразить близким свою любовь, внимание, готовность помочь. Интерес детей к школьным годам родителей, желание общаться в семье на школьную тему. Знание стихов, песен о школе, школьниках.</p> <p>Школа. Представления о школе, школьниках, учителе; стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширение представлений детей роли школы в жизни людей, о том, что школа открывает человеку окно в удивительный мир знаний, что люди разных профессий (врачи, писатели, создатели космических кораблей и пр.) учились в школе.</p>
<p>Седьмой год. Подготовительная</p>	<p>Развиваем ценностное отношение к труду.</p>	<p>1.Формировать представление о труде как ценности общества, основы достойной и благополучной жизни</p>	<p>Труд взрослых и рукотворный мир Знания о многообразии профессий в современном мире, о содержании профессионального труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив,</p>

группа.		<p>страны, семьи и каждого человека, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий</p> <p>2.Формировать первоосновы экономического образа мышления, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности ресурсов (продукты питания, вода, электричество и пр.) в современном мире;</p> <p>3.Развивать интерес и самостоятельность детей в разных видах доступного труда, умение включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками через дежурство, выполнение трудовых поручений, ручной труд и пр.</p> <p>4.Обеспечивать освоение умений сотрудничества в совместном труде, элементарного планирования, взаимодействия с партнерами, оценки результатов труда.</p> <p>5. Воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.</p>	<p>материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат. Представления о личностных качествах представителей разных профессий. (пожарные, военные,— люди смелые и отважные, они должны быстро принимать решения, от которых часто зависит жизнь людей). Постепенно вводить детей в мир экономических отношений, совместно с родителями формировать у детей разумные потребности на основе соотношения желаний и возможностей семьи. Представление о деньгах, реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. Культура потребления: бережное отношение к воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.</p> <p>Самообслуживание и детский труд. Расширение круга обязанностей детей в самообслуживании и хозяйственно-бытовом труде (Привычное самостоятельное и аккуратное выполнение культурно-гигиенических навыков, освоение приемов чистки одежды и обуви; участие в наведении порядка в группе и на участке детского сада, помощь родителям в уборке квартиры и мытье чайной посуды и пр.). Развитие ответственности за выполнение трудовых поручений. Развитие взаимодействия со сверстниками в процессе самостоятельного выполнения обязанностей дежурных по столовой, уголку природы, подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы, планирования деятельности, распределения обязанностей по способу общего и совместного труда. Под контролем взрослого освоение обращения с инструментами (иглами, ножницами, пилами, ножами и пр.) и бытовой техникой (пылесос, миксер). В ручном труде и конструировании при поддержке взрослого самостоятельная постановка цели, планирование замысла, осуществление процесса труда, оценка результата, бережное обращение с инструментами, соблюдение порядка на рабочем месте. Развитие инициативы и творчества в ручном труде.</p>
Седьмой год. Подготовительная группа.	Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.	1.Продолжать формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного	Обогащение и закрепление правил и способов безопасного поведения в быту, природе, на улице, в городе, в общении с незнакомыми людьми. Освоение правил безопасного обращения с электроприборами. Представления о приемах элементарной первой помощи при травмах, ушибах, признаках недомогания. Правила обращения за помощью в

		<p>движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;</p> <p>2. Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе.</p>	<p>опасных ситуациях, номера телефона вызова экстренной помощи (скорая мед. помощь, пожар, полиция). Соблюдение правила безопасной организации индивидуальной и совместной деятельности, подвижных игр, спортивных развлечений.</p>
--	--	---	---

Интеграция с другими образовательными областями

«Познавательное развитие»	Расширение представлений об окружающем социальном мире, правилах и нормах поведения в мире людей, формирование целостной картины мира, формирование элементарных математических представлений
«Речевое развитие»	Развитие общения детей друг с другом и взрослыми в процессе организации игровой, бытовой деятельности, досуговых мероприятий; Использование художественных произведений для формирования представлений о себе, как существе социальном, о мире людей и партнерских взаимоотношениях, нормах поведения в обществе
«Художественно эстетическое развитие»	Развитие общения детей друг с другом и взрослыми в процессе организации игровой, бытовой деятельности, досуговых мероприятий; Использование художественных произведений для формирования представлений о себе, как существе социальном, о мире людей и партнерских взаимоотношениях, нормах поведения в обществе
«Физическая культура»	Формирование физических качеств в процессе игровой деятельности, бытовой, познавательной и т.д. Формирование представлений о здоровье через игру

2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие».

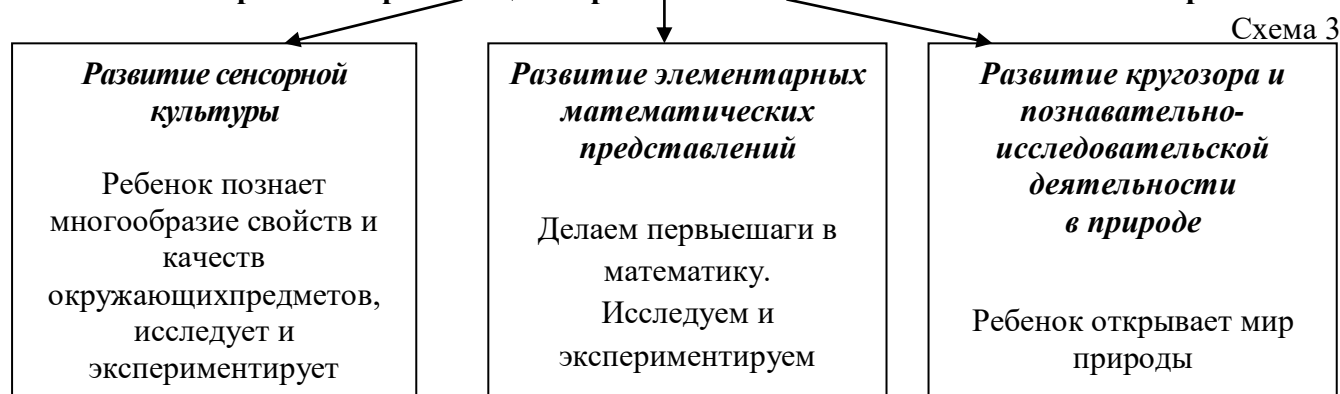
Девиз: исследуем и экспериментируем.

Цель: развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

Задачи:

1. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
2. Формирование познавательных действий, становление сознания.
3. Развитие воображения и творческой активности.
4. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.)
5. Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов.

Основные направления реализации образовательной области «Познавательное развитие».



Возраст.	Задачи.	Содержание образовательной деятельности.
Третий год. 1 младшая группа.	<p>1.Поддерживать интерес и активные действия детей с предметами, геометрическими телами и фигурами, песком, водой и снегом.</p> <p>2.Формировать представления о сенсорных свойствах и качествах предметов окружающего мира, развития разных видов детского восприятия: зрительного слухового, осязательного, вкусового,обонятельного.</p> <p>3,Формировать обследовательские действия в первоначальном виде; учить детей выделять цвет, форму, величину как особые признаки предметов, сопоставлять предметы между собой по этим признакам, используя один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы. 4,Поддерживать положительные переживания детей в процессе общения с природой: радость, удивление, любопытство при восприятии природных объектов.</p> <p>5.Содействовать запоминанию и самостоятельному употреблению детьми слов - названий свойств (цвет, форма, размер) и результатов сравнения по свойству (такой же, не такой, разные, похожий, больше, меньше).</p>	<p>Дети 2-3 лет осваивают простейшие действия, основанные на перестановке предметов, изменении способа расположения, количества, действия переливания, пересыпания. При поддержке взрослого использует простейшие способы обследования; сравнение предметов по свойству, определение сходства - различия. Ребенок подбирает пары, группирует по заданному предметно образцу (по цвету, форме, размеру). Дети осваивают простейшие умения в различении предэталонов (это, как мячик; как платочек). Начинают пользоваться эталонами форм (шар, куб, круг). Различают среди двух-трех большие и маленькие предметы, длинные и короткие, высокие и низкие при условии резких различий. Проявление интереса к количественной стороне множеств предметов. Различение и показ, где один предмет, где много, находят и называют один, два предмета. Освоение цветов спектра, использование в собственной речи некоторых слов-названий цвета, часто без соотнесения с данным цветом. Освоение фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), подбор по образцу, «опредмечивание фигуры». Различение по величине, сравнение 3 предметов по величине.</p> <p>В процессе ознакомления с природой малыши узнают: объекты и явления неживой природы, которые доступны ребенку для непосредственного восприятия.</p> <p>Знакомство с животными и растениями, которых можно встретить в ближайшем природном окружении, а также в детских книжках на иллюстрациях. Общие представления о конкретном животном или растении, отдельных его частях, их характерных признаках, особенностях образа жизни. Освоение отдельных признаков конкретных животных и растений как живых организмов. Получение первичных представлений о себе через взаимодействие с природой.</p>
Четвертый год. 2 младшая группа Четвертый год.	<p>1.Поддерживать детское любопытство и развивать интерес детей к совместному со взрослым и самостоятельному познанию (наблюдать, обследовать, экспериментировать с разнообразными материалами),</p> <p>2.Развивать познавательные и речевые умения по выявлению свойств, качеств и отношений объектов окружающего мира (предметного, природного,</p>	<p>Развитие сенсорной культуры</p> <p>Различение цветов спектра – красный, оранжевый, желтый, зеленый,синий, фиолетовый, черный, белый, освоение 2-4 слов, обозначающих цвет. Узнавание, обследование осязательно-двигательным способом и название некоторых фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда,крест). Использование (при поддержке взрослого) простейших способов обследования с использованием разных анализаторов: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и др. Освоение слов, обозначающих признаки предметов и обследовательские действия. Сравнение (с помощью взрослого) двух предметов по 1-2 признакам, выделение сходства и отличия.</p>

<p>2 младшая группа.</p>	<p>социального), способы обследования предметов (погладить, надавить, понюхать, прокатить, попробовать на вкус, обвести пальцем контур);</p> <p>3.Формировать представления о сенсорных эталонах: цветах спектра, геометрических фигурах, отношениях по величине и поддерживать использование их в самостоятельной деятельности (наблюдении, игре- экспериментировании, развивающих и дидактических играх и других видах деятельности).</p> <p>4.Обогащать представления об объектах ближайшего окружения и поддерживать стремление отражать их в разных продуктах детской деятельности.</p> <p>5.Развивать представления детей о взрослых и сверстниках, особенностях их внешнего вида, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях.</p> <p>6.Расширять представления детей о детском саде и его ближайшем окружении.</p>	<p>Овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, овладение группировкой по заданному предметно образцу и по слову (по цвету, форме, размеру, материалу).</p> <p>Формирование первичных представлений о себе, других людях</p> <p>Проявление интереса к занятиям детей и взрослых. Различение детей и взрослых в жизни и на картинках по возрасту полу, особенностям внешности, одежде. Освоение умения находить общее и отличное во внешнем виде взрослых и детей разного возраста. Освоение слов, обозначающих разнообразные действия взрослых. Освоение умения узнавать свой детский сад, группу, своих воспитателей, их помощников. Понимание, где в детском саду хранятся игрушки, книги, посуда, чем можно пользоваться.</p> <p>Освоение представлений ребенка о себе.- имени, фамилии, половой принадлежности, возрасте, любимых игрушках, занятиях. Освоение представлений о составе своей семьи, любимых занятиях близких. Развитие умений узнавать дом, квартиру, в которой ребенок живет, группу детского сада.</p> <p>Ребенок открывает мир природы</p> <p>Освоение представлений об объектах и явлениях неживой природы (солнце, небо, дождь и т.д.), о диких и домашних животных, особенностях их образа жизни. Элементарное понимание, что животные живые. Различение растений ближайшего природного окружения по единичным ярким признакам (цвет, размер) их названия. Умение выделять части растения (лист, цветок). Знание об элементарных потребностях растений и животных: пища, влага, тепло. Понимание, что человек ухаживает за животными и растениями, проявляет эмоции и чувства. Комментирование обнаруженных признаков живого у животных растений, людей (воробей летает, прыгает, клюет зернышки, я бегаю, прыгаю, ем кашу). Накопление впечатлений о ярких сезонных изменениях в природе (осенью становится холоднее, часто идут дожди, листья желтеют и опадают; исчезают насекомые и т.д.). Освоение простейших способов экспериментирования с водой, песком.</p> <p>Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.</p> <p>Освоение умения пользоваться предэталонами («Как кирпичик», «как крыша»), эталонами форм: шар, куб, круг, квадрат, прямоугольник, треугольник. Проявление интереса к играм и материалам, с которыми можно практически действовать: накладывать, совмещать, раскладывать с целью получения какого-либо «образа», изменять полученное. Освоение простых связей и отношений: больше (меньше) по размеру, такое же, больше (меньше) по количеству, столько же, одинаковые и разные по цвету и размеру, ближе (дальше), раньше (позже). Овладение умением</p>
--------------------------	---	---

		<p>ориентироваться в небольшом пространстве: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева). Овладение умением воспринимать и обобщать группу предметов по свойствам (все большие; все квадратные и большие), уравнивать группы предметов (столько же), увеличивать и уменьшать группы предметов (3-5 предметов). Освоение приемов наложения и приложения. Проявление интереса к сосчитыванию небольших групп предметов (3-5 предметов). Освоение слов, обозначающих свойства и отношения предметов.</p>
<p>Пятый год. Средняя группа.</p>	<p>1.Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств. 2.Развивать умение замечать не только ярко представленные в предмете (объекте) свойства, но и менее заметные, скрытые; устанавливать связи между качествами предмета и его назначением, выявлять простейшие зависимости предметов (по форме, размеру, количеству) и проследивать изменения объектов по одному - двум признакам. 3.Обогащать представления о мире природы, о социальном мире, о предметах и объектах рукотворного мира. 4.Проявлять познавательную инициативу в разных видах деятельности, в уточнении или выдвижении цели, в выполнении и достижении результата. 5.Обогащать социальные представления о людях – взрослых и детях: особенностях внешности, проявлениях половозрастных отличий, о некоторых профессиях взрослых, правилах отношений между взрослыми и детьми. 6.Продолжать расширять представления детей о себе, детском саде и его ближайшем</p>	<p>Развитие сенсорной культуры</p> <p>Различение и называние цветов спектра – красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый; черный, серый, белый; 2-3 оттенка цвета (светло-зеленый, темно-синий).</p> <p>Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), воссоздание фигур из частей. Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (машина красная, кошка пушистая, чай горячий, стул тяжелый). Сравнение предметов, выделение отличия и сходства по 2-3 признакам, освоение группировки (по цвету, форме, размеру, материалу, вкусу, запаху, фактуре поверхности). Описание предмета по 3-4 основным свойствам. Отражение признаков предметов в продуктивных видах деятельности.</p> <p>Формирование первичных представлений о себе, других людях</p> <p>Овладение умениями сравнивать людей разного возраста и пола, видеть особенности внешности, причёски, одежды, обуви, подбирать одежду и обувь в зависимости от сезона.</p> <p>Освоение разнообразия профессиональных занятий взрослых, развитие умений узнавать и называть людей отдельных профессий, профессиональные действия людей, некоторые инструменты, необходимые в профессии. Проявление интереса к общению со сверстниками. Освоение представлений о некоторых особенностях мальчиков и девочек, их именах, любимых занятиях, игрушках, взаимоотношениях друг с другом. Освоение представлений о себе - своего полного имени, фамилии, возраста, пола, любимых занятий. Осознание некоторых своих умений, знаний, возможностей, желаний. Освоение умений отражать их в речи. Проявление интереса к особенностям своего организма, заботы о нем.</p> <p>Ребенок открывает мир природы</p> <p>Знакомство с новыми представителями животных и растений. Выделение разнообразия явлений природы (моросящий дождь, ливень, туман и т.д.), растений и животных. Распознавание свойств и качеств природных материалов (сыпучесть песка, липкость мокрого снега и т.д.). Сравнение хорошо знакомых объектов природы и материалов, выделение признаков отличия и единичных признаков сходства.</p> <p>Определение назначения основных органов и частей растений, животных, человека, (корень у растения всасывает воду из земли и служит опорой растению и т.д.) в</p>
<p>Пятый год. Средняя группа.</p>		

	<p>окружении. 7. Способствовать возникновению интереса к родному городу и стране.</p>	<p>наблюдении и экспериментировании. Различение и называние признаков живого у растений, животных и человека (двигаются, питаются, дышат, растут) Накопление фактов о жизни животных и растений в разных средах обитания, установление связей приспособление отдельных хорошо знакомых детям растений и животных к среде обитания (рыбы живут в воде: плавают с помощью плавников, дышат жабрами т.д.) Наблюдение признаков приспособления растений и животных к изменяющимся условиям среды осенью, зимой, весной и летом. Установление изменений во внешнем виде (строении) хорошо знакомых растений и животных в процессе роста и развития, некоторые яркие стадии и их последовательность. Различение домашних и диких животных по существенному признаку (дикие животные самостоятельно находят пищу, а домашних кормит человек и т.д.)</p> <p>Распределение животных и растений по местам их произрастания и обитания (обитатели леса, луга, водоема, клумбы и т.д.). Составление описательных рассказов о хорошо знакомых объектах природы. Отражение в речи результатов наблюдений, сравнения, . Использование слов, обозначающих меру свойств (светлее, темнее, холоднее и т.д.), установленные связи, усвоенные обобщения, красоту природы.</p> <p>Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.</p> <p>Использование эталонов с целью определения свойств предметов (форма, длина, ширина, высота, толщина). Сравнение объектов по пространственному расположению (слева (справа), впереди (сзади от...), определение местонахождения объекта в ряду (второй, третий). Определение последовательности событий во времени (что сначала, что потом) по картинкам и простым моделям. Освоение умений пользоваться схематическим изображением действий, свойств, придумывать новые знаки- символы; понимание замещения конкретных признаков моделями. Освоение практического деления целого на части, соизмерения величин с помощью предметов-заместителей.</p> <p>Понимание и использование числа как показателя количества, итога счета, освоение способов восприятия различных совокупностей (звуков, событий, предметов), сравнения их по количеству, деления на подгруппы, воспроизведения групп предметов по количеству и числу, счета и называния чисел по порядку до 5-6.</p>
<p>Шестой год. Старшая группа.</p>	<p>1. Развивать интерес к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях.</p> <p>2. Развивать аналитическое восприятие,</p>	<p>Развитие сенсорной культуры</p> <p>Различение и называние всех цветов спектра и ароматических цветов (черный, серый, белый), оттенков цвета (темно-красный, светло-серый), 3-5 тонов цвета (малиновый, лимонный, салатный, бирюзовый, сиреневый...), теплых и холодных оттенков.</p>

<p>Шестой год. Старшая группа.</p>	<p>умение использовать разные способы познания: обследование объектов, установление связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета, сравнение по разным основаниям (внешне видимым и скрытым существенным признакам), измерение, упорядочивание, классификация. Развивать умение отражать результаты познания в речи, рассуждать, пояснять, приводить примеры и аналогии.</p> <p>3. Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, людям, предметам).</p> <p>4. Поддерживать творческое отражение результатов познания в продуктах детской деятельности.</p> <p>5. Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей.</p> <p>6. Развивать представления ребенка о себе, своих умениях, некоторых особенностях человеческого организма.</p> <p>7. Поддерживать стремление узнавать о других странах и народах мира.</p>	<p>Различение и название геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, ромб, трапеция), освоение способов воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; освоение умения выделять (с помощью взрослого) структуру плоских геометрических фигур (стороны, углы, вершины). Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (фуражка темно-синяя, значок в форме ромба, стакан глубже чашки, книга тяжелее тетрадки). Освоение умений выделять сходство и отличие между группами предметов. Проявление умения сравнивать предметы, выделять 3-5 признаков сходства и отличия, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; различать звуки (музыкальные звуки по разным характеристикам: высоте, тембру, громкости, длительности, звуки родного языка).</p> <p>Формирование первичных представлений о себе, других людях</p> <p>Развитие интереса к людям разного пола и возраста. Овладение пониманием особенностей проявления характерных мужских и женских качеств, умениями оценивать поступки людей разного пола с учетом гендерной принадлежности. Освоение разнообразия мужских и женских имен, происхождения некоторых имен, имени и отчества. Освоение представлений о многообразии социальных ролей, выполняемых взрослыми: Понимание труда людей как основы создания богатства окружающего мира.</p> <p>Освоение представлений о себе и семье: о своем имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей. Овладение некоторыми сведениями об организме, понимание назначения отдельных органов и условиях их нормального функционирования.</p> <p>Ребенок открывает мир природы</p> <p>Увеличение объема представлений о многообразии мира растений, животных, грибов. Умение видеть различия в потребностях у конкретных животных и растений (во влаге, тепле, пище, воздухе, месте обитания и убежище). Обнаружение признаков благоприятного или неблагоприятного состояния природных объектов и их причин (у растения сломана ветка, повреждены корни, листья опутаны паутиной). Сравнение растений и животных по разным основаниям, отнесение их к определенным группам (деревья, кусты, травы; грибы; рыбы, птицы, звери, насекомые) по признакам сходства. Установление сходства между животными, растениями и человеком (питается, дышит воздухом, двигается и т.д.) и отличия (думает, говорит, испытывает чувства и т.д.). Представления о неживой природе как среде обитания животных и растений, ее особенности (состав, качества и свойства). Особенности жизни живых существ в определенной среде обитания. Установление последовательности сезонных изменений в</p>
--	--	--

		<p>природе (смена условий в неживой природе влечет изменения в жизни растений, насекомых, птиц и других животных) и в жизни людей. Понимание причин этих явлений.</p> <p>Накопление представлений о жизни животных и растений в разных климатических условиях: в пустыне, на севере (особенности климата, особенности приспособления растений и животных к жизни в пустыне, на Севере). Установление стадий роста и развития хорошо знакомых детям животных и растений, яркие изменения внешнего вида и повадок детенышей животных в процессе роста. Развитие представлений о природных сообществах растений и животных (лес, водоем, луг, парк), их обитателях, установление причин их совместного существования (в лесу растет много деревьев, они создают тень, поэтому под деревьями произрастают тенелюбивые кустарники, травы и грибы и т.д.). Понимание разнообразных ценностей природы (Эстетическая познавательная, практическая ценности, природа как среда жизни человека). Осознание правил поведения в природе.</p> <p><i>Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.</i></p> <p>Использование приемов сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений: подобия (такой же, как ...; столько же, сколько ...), порядка (тяжелый, легче, еще легче...), включения (часть и целое). Понимать и находить, от какого целого та или иная часть, на сколько частей разделено целое, если эта часть является половиной, а другая четвертью. Овладение умениями пользоваться числами и цифрами для обозначения количества и результата сравнения в пределах первого десятка.</p> <p>Освоение измерения (длины, ширины, высоты) мерками разного размера, фиксация результата числом и цифрой. Освоение умения увеличивать и уменьшать числа на один, два, присчитывать и отсчитывать по одному, освоение состава чисел из двух меньших. Проявление умения устанавливать простейшие зависимости между объектами: сохранения и изменения, порядка следования, преобразования, пространственные и временные зависимости.</p>
<p>Седьмой год. Подготовительная группа.</p>	<p>1, Развивать самостоятельность, инициативу, творчество в познавательно-исследовательской деятельности, поддерживать проявления индивидуальности в исследовательском поведении ребенка, избирательность детских интересов. Совершенствовать познавательные умения: замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные</p>	<p><i>Развитие сенсорной культуры.</i></p> <p>Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов; 5-7 дополнительных тонов цвета, оттенков цвета, освоение умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка. Различение и называние геометрических фигур (ромб, трапеция, призма, пирамида, куб и др.), выделение структуры плоских и объемных геометрических фигур. Освоение классификации фигур по внешним структурным признакам (треугольные, пятиугольные и т.д.). Понимание взаимосвязи (с помощью воспитателя) между плоскими и объемными геометрическими фигурами. Сравнение нескольких предметов по 4-6 основаниям выделения сходства и отличия. Понимание</p>

<p>Седьмой год. Подготовительная группа.</p>	<p>способы проверки предположений, использовать вариативные способы сравнения, с опорой на систему сенсорных эталонов, упорядочивать, классифицировать объекты действительности, применять результаты познания в разных видах детской деятельности.</p> <p>2, Развивать умение включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания.</p> <p>3, Воспитывать гуманно-ценностное отношение к миру на основе осознания ребенком некоторых связей и зависимостей в мире, места человека в нем.</p> <p>4, Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей</p> <p>5, Способствовать развитию уверенности детей в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства,</p> <p>6, Развивать самоконтроль и ответственности за свои действия и поступки.</p> <p>Формировать представления о многообразии стран и народов мира, некоторых национальных особенностях людей.</p> <p>7, Развивать интерес к отдельным фактам истории и культуры родной страны, формировать начала гражданственности.</p> <p>8, Развивать толерантность по отношению к людям разных</p>	<p>особенностей свойств материалов (разные виды бумаги, картона, тканей, резины, пластмассы, дерева, металла), осознанный выбор их для продуктивной деятельности.</p> <p>Формирование первичных представлений о себе, других людях</p> <p>Люди (взрослые и дети). Понимание разнообразия социальных и профессиональных ролей людей. Освоение правил и норм общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях. Понимание ожиданий взрослых относительно детей - их поведения, знаний, действий, личных качеств, обучения в школе. Освоение общечеловеческих норм поведения - везде дети уважают старших, любят своих родителей, опекают малышей, оберегают все живое, защищают слабых.</p> <p>Освоение представлений ребенка о себе - своем имени, отчестве, фамилии, национальности, возрасте, дате рождения, адресе проживания.</p> <p>Освоение представлений о своей семье: имя, отчество, профессии родителей и ближайших родственников, памятных событиях, традициях семьи. Овладение представлениями об особенностях своего организма, которые необходимо учитывать в повседневной жизни.</p> <p>Формирование первичных представлений о Малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира.</p> <p>Освоение представлений о родном городе - его гербе, названии улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях. Понимание назначения общественных учреждений, разных видов транспорта. Овладение представлениями о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни.</p> <p>Освоение представлений о родной стране - ее государственных символах, президенте, столице и крупных городах, особенностях природы. Проявление интереса к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России. Освоение стихотворений, песен, традиций разных народов России, народных промыслов. Проявления желания участвовать в праздновании государственных праздников и социальных акциях страны и города.</p> <p>Освоение представлений о планете Земля как общем доме людей, многообразии стран и народов мира - элементарных представлений о многообразии стран и народов мира; особенностях их внешнего вида (расовой принадлежности), национальной одежды, типичных занятиях. Осознание, что все люди стремятся к миру, хотят сделать свою страну богатой, красивой, охраняют природу, чтят своих предков.</p> <p>Освоение некоторых национальных мелодий, песен, сказок, танцев народов мира. Осознание необходимости проявлять толерантность по отношению к людям разных</p>
<p>Седьмой год. Подготовительная группа.</p>	<p>способы проверки предположений, использовать вариативные способы сравнения, с опорой на систему сенсорных эталонов, упорядочивать, классифицировать объекты действительности, применять результаты познания в разных видах детской деятельности.</p> <p>2, Развивать умение включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания.</p> <p>3, Воспитывать гуманно-ценностное отношение к миру на основе осознания ребенком некоторых связей и зависимостей в мире, места человека в нем.</p> <p>4, Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей</p> <p>5, Способствовать развитию уверенности детей в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства,</p> <p>6, Развивать самоконтроль и ответственности за свои действия и поступки.</p> <p>Формировать представления о многообразии стран и народов мира, некоторых национальных особенностях людей.</p> <p>7, Развивать интерес к отдельным фактам истории и культуры родной страны, формировать начала гражданственности.</p> <p>8, Развивать толерантность по отношению к людям разных</p>	<p>особенностей свойств материалов (разные виды бумаги, картона, тканей, резины, пластмассы, дерева, металла), осознанный выбор их для продуктивной деятельности.</p> <p>Формирование первичных представлений о себе, других людях</p> <p>Люди (взрослые и дети). Понимание разнообразия социальных и профессиональных ролей людей. Освоение правил и норм общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях. Понимание ожиданий взрослых относительно детей - их поведения, знаний, действий, личных качеств, обучения в школе. Освоение общечеловеческих норм поведения - везде дети уважают старших, любят своих родителей, опекают малышей, оберегают все живое, защищают слабых.</p> <p>Освоение представлений ребенка о себе - своем имени, отчестве, фамилии, национальности, возрасте, дате рождения, адресе проживания.</p> <p>Освоение представлений о своей семье: имя, отчество, профессии родителей и ближайших родственников, памятных событиях, традициях семьи. Овладение представлениями об особенностях своего организма, которые необходимо учитывать в повседневной жизни.</p> <p>Формирование первичных представлений о Малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира.</p> <p>Освоение представлений о родном городе - его гербе, названии улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях. Понимание назначения общественных учреждений, разных видов транспорта. Овладение представлениями о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни.</p> <p>Освоение представлений о родной стране - ее государственных символах, президенте, столице и крупных городах, особенностях природы. Проявление интереса к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России. Освоение стихотворений, песен, традиций разных народов России, народных промыслов. Проявления желания участвовать в праздновании государственных праздников и социальных акциях страны и города.</p> <p>Освоение представлений о планете Земля как общем доме людей, многообразии стран и народов мира - элементарных представлений о многообразии стран и народов мира; особенностях их внешнего вида (расовой принадлежности), национальной одежды, типичных занятиях. Осознание, что все люди стремятся к миру, хотят сделать свою страну богатой, красивой, охраняют природу, чтят своих предков.</p> <p>Освоение некоторых национальных мелодий, песен, сказок, танцев народов мира. Осознание необходимости проявлять толерантность по отношению к людям разных</p>

	<p>национальностей.</p>	<p>национальностей.</p> <p><i>Ребенок открывает мир природы</i></p> <p>Наблюдение как способ познания многообразия природного мира на Земле (растений, грибов, животных, природы родного края и разных климатических зон), выделение особенностей их внешнего вида и жизнедеятельности, индивидуальное своеобразие и неповторимость. Представления о небесных телах и светилах.</p> <p>Самостоятельное (индивидуальное и в коллективе со сверстниками) экспериментирование по выявлению свойств и качеств объектов и материалов неживой природы (свет, камни, песок, глина, земля, воздух, вода и т.п.) с использованием разных способов проверки предположений, формулирование результатов.</p> <p>Сравнение объектов и явлений природы по множеству признаков сходства и отличия, их классификация.</p> <p>Выявление благоприятного и неблагоприятного состояния растений (завял, пожелтел и т. п.) подбор соответствующих способов помощи.</p> <p>Развитие представлений о жизни растений и животных в среде обитания, о многообразии признаков приспособления к среде в разных климатических условиях (в условиях жаркого климата, в условиях пустыни, холодного климата).</p> <p>Установление цикличности сезонных изменений в природе (цикл года, как последовательная смена времен года). Представления о росте, развитии и размножении животных и растений как признак живого. Последовательность стадий роста и развития, его цикличность на конкретных примерах. Обобщение представлений о живой природе (растения, животные, человек) на основе существенных признаков (двигаются, питаются, дышат, растут и развиваются, размножаются, чувствуют).</p> <p>Накопление представлений о городе как сообществе растений животных и человека, о планете Земля и околоземном пространстве. Понимание, что Земля - общий дом для всех растений, животных, людей. Освоение особенностей поведения в природе культурного человека (человек знает и выполняет правила поведения, направленные на сохранение природных объектов и собственного здоровья), о природоохранной деятельности человека (Он бережет лес от пожаров, на вырубленных местах сажает молодые деревья, создает заповедники). Раскрытие многообразия ценностей природы для жизни человека и удовлетворения его разнообразных потребностей (эстетическая ценность, практическая, оздоровительная, познавательная, этическая). Элементарное понимание самоценности природы (растения и животные живут не для человека, каждое живое существо имеет право на жизнь). Высказывание предположений о причинах природных явлений, рассуждения, о красоте природы, обмен догадки о</p>
--	-------------------------	--

		<p>значении природы для человека, составление творческих рассказов, сказок на экологические темы. Осознанное применение правил взаимодействия с растениями и животными при осуществлении различной деятельности.</p> <p><i>Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.</i></p> <p>Освоение умения характеризовать объект, явление, событие с количественной, пространственно-временной точек зрения, замечать сходства и различия форм и величин, использовать знаки, схемы, условные обозначения как общепринятые, так и предложенные детьми. Проявление особого интереса к цифрам, как знакам чисел, к их написанию, использованию в разных видах практической деятельности. Освоение состава чисел в пределах первого десятка.</p> <p>Освоение умения составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание. Проявление умений практически устанавливать связи и зависимости, простые закономерности преобразования, изменения (в т.ч. причинно-следственные в рядах и столбцах); решение логических задач. Проявление умения предвидеть конечный результат предполагаемых изменений и выражать последовательность действий в виде алгоритма.</p>
--	--	---

Интеграция с другими образовательными областями Таблица 10

«Социально-коммуникативное развитие»	Расширение представлений о мире людей и месте ребенка в обществе через познание окружающего мира, обогащение кругозора детей в процессе трудовой деятельности, формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей в сфере социальных отношений, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому
--------------------------------------	---

	сообществу; Формирование трудовых умений в процессе познавательной, конструктивной деятельности, ФЭМП; Формирование безопасных способов поисково-исследовательской, конструктивной, познавательной деятельности
«Речевое развитие»	Развитие общения детей друг с другом и взрослыми в процессе организации предметной, сенсорной, интеллектуальной деятельности, практическое овладение воспитанниками нормами речи; Использование художественных произведений для формирования представлений об окружающем мире
«Художественно-эстетическое развитие»	Развивать умение отражать свои представления об окружающем мире в продуктивной деятельности; Использовать средства музыки для реализации задач познавательного развития
«Физическое развитие»	Формирование физических качеств, необходимых для познавательной деятельности, развитие мелкой моторики; Формирование представлений о здоровье через познание

2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Цель:

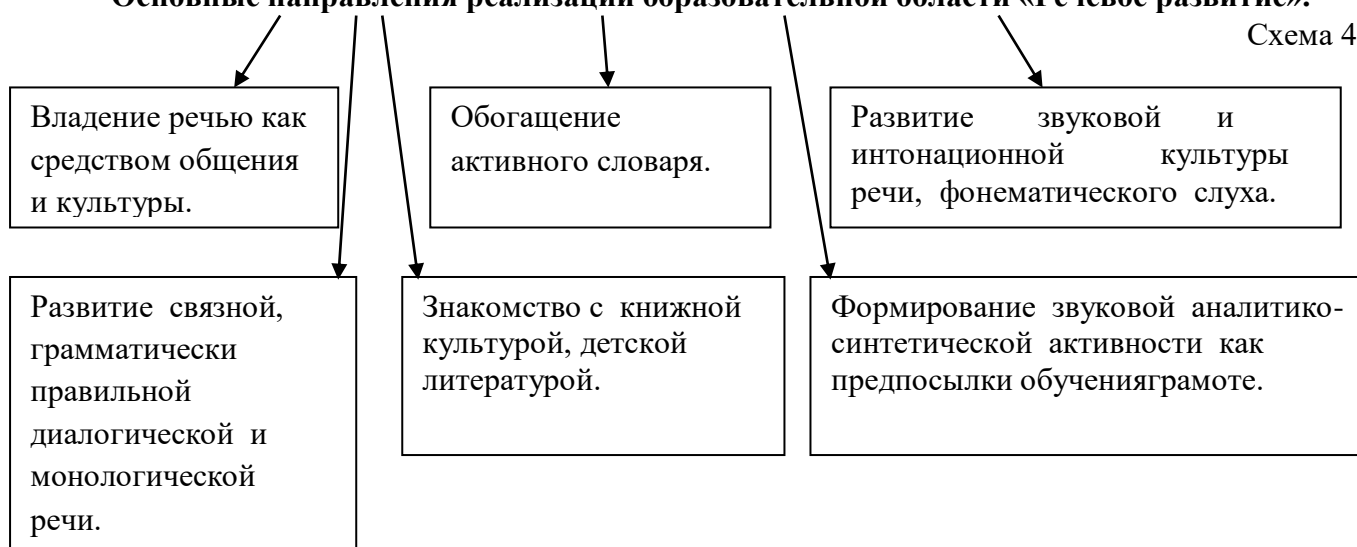
Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

Задачи:

1. Развитие речевого творчества.
2. Овладение речью как средством общения и культуры.
3. Обогащение активного словаря.
4. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.
5. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
6. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
7. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

Основные направления реализации образовательной области «Речевое развитие».

Схема 4



Возраст.	Задачи.	Содержание образовательной деятельности.
Третий год. 1 младшая группа.	<p>1. Воспитывать у детей интерес к общению со взрослыми и сверстниками;</p> <p>2. Обучать детей вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения;</p> <p>3. Развивать желание детей активно включаться в речевого взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.</p> <p>4. Обогащать и активизировать словарь детей за счет слов-названий предметов, объектов, их действий или действий с ними, некоторых ярко выраженных частей, свойств предмета (цвет, форма, размер, характер поверхности).</p>	<p>Связная речь.</p> <p>Понимание обращенной речи, сначала с опорой на наглядность, а постепенно и без нее. Реагирование на обращение, используя доступные речевые средства, ответы на вопросы воспитателя используя фразовую речь или форму простого предложения. Отнесение к себе речи взрослого, обращенной к группе детей, понимать ее содержания. Инициативная связная разговорная речь как средство общения и познания окружающего мира. Переход ребенка от однословной, фразовой речи к использованию в речи предложений разных типов, отражающих связи и зависимости объектов. В словарь входят: названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - названия некоторых трудовых действий и собственных действий; - имена близких людей, имена детей группы; - обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников. <p>Грамматическая правильность речи.</p> <p>Освоение большинства основных грамматических категорий: окончаний слов; уменьшительно-ласкательных суффиксов; явление словотворчества. Проявление способности выражать свои мысли посредством трех-четырёхсловных предложений. Самостоятельная речь детей.</p> <p>Звуковая культура речи. Развитие звуковой культуры речи включает в себя три основных раздела: В звукопроизношении для детей характерна общая мягченность речи. В двухлетнем возрасте такое несовершенство произношения еще не требует специальной коррекции. Для его успешного преодоления и предупреждения возможного нарушения звукопроизношения требуется активная профилактическая работа по укреплению мышц органов артикуляционного аппарата: губ, языка, щек. В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. В использовании разных по сложности слов наблюдается устойчивое воспроизведение ритма слова. Преодоление явления пропуска слогов в словах по образцу взрослого. Выразительность речи через сопровождение жестами, мимикой, пантомимикой (движениями). Выражение своего отношения к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных средств. Проявление эмоциональной непроизвольной выразительности речи ребенка.</p>
Четвертый год. 2 младшая группа.	<p>1. Развивать умение использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться,</p>	<p>Владение речью как средством общения и культуры.</p> <p>Освоение умений: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом</p>

<p>Четвертый год. 2 младшая группа.</p>	<p>благодарить, выражать просьбу, знакомиться. 2.Развивать умение понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность. 3.Развивать умение отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз. 4.Использовать в речи правильное сочетание прилагательных и существительных в роде, падеже. 5.Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях. 6.Развивать умение воспроизводить ритм стихотворения, правильно пользоваться речевым дыханием. 7.Развивать умение слышать в речи взрослого специально интонируемый звук.</p>	<p>общении; с помощью воспитателя определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей (радуются, смеются, испугались, плачут), учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова; Освоение и использование основных форм речевого этикета в ситуациях общения: приветствие (здравствуйте), просьба (дайте пожалуйста), благодарность (спасибо), знакомство (как тебя зовут, меня зовут..., давай играть); различать формы обращения ко взрослому и ребенку (здравствуйте - здравствуй); называть детей в группе по именам, использование ласковых форм имен.</p> <p>Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Освоение умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения взрослого; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения (Кто это? Как его зовут? и т.п.) Освоение умений монологической речи: по вопросам воспитателя составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с воспитателем пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихи, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации; согласовывать прилагательные и существительные в роде, числе и падеже; правильно использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе: кошка- котенок, котят; использовать в речи простое распространенное предложение; с помощью воспитателя строить сложные предложения. Освоение способа словообразования на основе имитации звуков: кошка «мяу-мяу»- мяукает.</p> <p>Обогащение активного словаря.</p> <p>Использование в речи: названий предметов и объектов близкого окружения, их назначения, частей и свойств, действий с ними; названий действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом (причесаться, аккуратно повесить одежду) и поддержания порядка (убрать игрушки, поставить стулья); названий некоторых качеств и свойств предметов (мягкость, твердость, гладкость и др.; предметы рвутся, бьются, размокают); материалов (глина, песок, бумага, ткань); объектов и явлений природы: растения близкого окружения, овощи и фрукты, домашние и некоторые дикие животные и их детеныши. Понимание значения обобщающих слов: игрушки, одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы, животные, звери и др.</p> <p>Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. Развитие умений: правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки (м,б,п,т,д,н,к,г,х,ф,в,л,с,ц); слышать специально интонируемый в речи воспитателя звук (песенка для укладывания куклы спать – а-а-а, песенка ветра – у-у-у, колокольчика – з-з-з, жука – ж-ж-ж, мотора – р-р-р, насоса – с-с-с). Развитие правильного речевого дыхания, слухового внимания, фонематического слуха, моторики речевого аппарата;</p>
---	---	---

		<p>Знакомство с книжной культурой, детской литературой. Воспитание интереса к фольклорным и литературным текстам, желания их слушать. Развитие умения воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за взрослым знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, игр с пальчиками.</p>
<p>Пятый год. Средняя группа.</p>	<p>1. Поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использование в практике общения описательных монологов и элементов объяснительной речи.</p> <p>2. Развивать умение использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой.</p> <p>3. Поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи.</p> <p>4. Развивать умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.</p> <p>5. Обогащать словарь посредством ознакомления детей со свойствами и качествами объектов, предметов и материалов и выполнения обследовательских действий.</p> <p>6. Развивать умение чистого произношения звуков родного языка, правильного словопроизношения. 7. Воспитывать желание использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми при пересказе литературных текстов. 8. Воспитывать интерес к литературе, соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом, устанавливать</p>	<p>Владение речью как средством общения и культуры. Освоение умений: вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием (выразить сочувствие, предложить помощь, уговорить). Участие в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников; Использование средств интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи). Использование элементов объяснительной речи при сговоре на игру, при разрешении конфликтов; Освоение и использование вариативных формы приветствия (здравствуйте, добрый день, добрый вечер, доброе утро, привет); прощания (до свидания, до встречи, до завтра), обращения к взрослым и сверстникам с просьбой (разрешите пройти, дайте, пожалуйста), благодарностью (спасибо; большое спасибо), обидой, жалобой. Обращение к сверстнику по имени, к взрослому – по имени и отчеству.</p> <p>Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи. Использование в речи полных, распространенных простых предложений с однородными членами и сложноподчиненных предложений для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; использование суффиксов и приставок при словообразовании; правильное использование системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания; использование детьми вопросов поискового характера (Почему? Зачем? Для чего?); составление описательных рассказов из 5—6 предложений о предметах и повествовательных рассказов из личного опыта; использование элементарных форм объяснительной речи. Развитие речевого творчества: сочинение повествовательных рассказов по игрушкам, картинкам; составление описательных загадок об игрушках, объектах природы.</p> <p>Обогащение активного словаря.</p> <p>Освоение и использование в речи: названий предметов и материалов, из которых они изготовлены (ткань, бумага, дерево, резина); названий живых существ и сред их обитания (земля, почва, воздух), некоторых трудовых процессов (кормление животных, выращивание овощей, стирка белья, сервировка стола и др.); слов, обозначающих части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов (мягче, светлее, темнее, толще, тверже и т. п.), явлений (холодно, мокро, солнечно и др.); слов, обозначающих некоторые родовые и видовые обобщения (игрушки, посуда, животные, растения и др.), а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки (живые</p>
<p>Пятый год. Средняя группа</p>		

	<p>причинные связи в тексте, воспроизводить текст по иллюстрациям.</p>	<p>организмы — растут, размножаются, развиваются; посуда — это то, что необходимо людям для еды, приготовления и хранения пищи, и т. д.); слов извинения, участия, эмоционального сочувствия.</p> <p>Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. Освоение произношения наиболее трудных — свистящих и шипящих звуков; четкое воспроизведение фонетического и морфологического рисунка слова; освоение умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.</p> <p>Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.</p> <p>Понимание терминов «слово», «звук», использование их в речи; представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; сравнение слов по протяженности; освоение начальных умений звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук (сначала на основе наглядности, затем — по представлению).</p> <p>Знакомство с книжной культурой, детской литературой.</p> <p>Проявление интереса к слушанию литературных произведений. Самостоятельный пересказ знакомых литературных произведений, воспроизведение текста по иллюстрациям</p>
<p>Шестой год. Старшая группа.</p>	<p>1.Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей.</p> <p>2.Обогащать представления детей о правилах речевого этикета и способствовать осознанному желанию и умению детей следовать им в процессе общения.</p> <p>3.Развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия. Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей.</p> <p>4.Развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников.</p> <p>5.Воспитывать интерес к письменным</p>	<p>Владение речью как средством общения и культуры.</p> <p>Освоение этикета телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикетного взаимодействия в общественных местах (в театре, музее, кафе); освоение и использование невербальных средств общения: мимики, жестов, позы; участие в коллективных разговорах, использование принятых норм вежливого речевого общения (внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространено, ориентируясь на задачу общения).</p> <p>Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.</p> <p>Освоение умений: самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью воспитателя определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью воспитателя строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования: экспозиция (обозначение действующих лиц, времени и места действия), завязка (причина события), развитие событий и кульминация (момент наивысшего напряжения), развязка (окончание); в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки</p>

<p>формам речи. 6.Поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе.</p> <p>7.Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых признаках (композиция, средства языковой выразительности).</p> <p>8.Способствовать развитию понимания литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.</p>	<p>или рассказа; грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные (метро, пальто, пианино, эскимо), слова, имеющие только множественное или только единственное число (ножницы, очки), глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами (учитель, строитель, спасатель; солонка, масленка), приставками (подснежник, подосиновик).</p> <p>Развитие речевого творчества : проявление интереса к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели; внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи-доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении. Обогащение активного словаря за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения; личностные характеристики человека (честность, справедливость, доброта, заботливость, верность и т. д.), его состояния и настроения, внутренние переживания ; социально-нравственные категории (добрый, злой, вежливый, трудолюбивый,честный, ит.д.), оттенки цвета (розовый, бежевый, зеленовато-голубоватый и т. д.), тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов (погладил, подул, взвесил, понюхал и т. д.); Освоение способов обобщения - объединения предметов в группы по существенным признакам (посуда, мебель, одежда, обувь, головные уборы, постельные принадлежности, транспорт, домашние животные, дикие звери, овощи, фрукты).Освоение умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.</p> <p>Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. Освоение чистого произношения сложных звуков(Л, Р); упражнение в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; использование средств интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).</p> <p>Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. Освоение представления о существовании разных языков; Освоение терминов: «слово», «звук», «буква», «предложение», гласный и согласный звук, звуковой анализ слова; Освоение умений: делить на слоги двух-трехсловные слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового</p>
--	--

		<p>состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении; развивать мелкую моторику кистей рук: раскрашивание, штриховка, мелкие мозаики.</p> <p>Знакомство с книжной культурой, детской литературой.</p> <p>Восприятие классических и современных поэтических произведений лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки, басни) и прозаических текстов (сказки, сказки-повести, рассказы); проявление интереса к рассказам и сказкам с нравственным содержанием; понимание образности и выразительности языка литературных произведений; проявление интереса к текстам познавательного содержания (например, фрагментам детских энциклопедий).</p>
<p>Седьмой год. Подготовительная группа.</p>	<p>1.Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.</p> <p>2.Развивать умение осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия.</p> <p>3.Поддерживать использование в речи средств языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, образных сравнений, олицетворений.</p> <p>4.Развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей.</p> <p>5.Воспитывать интерес к языку и осознанное отношение детей к языковым явлениям.</p> <p>6.Развивать умения письменной речи: читать отдельные слова и словосочетания, писать печатные буквы.</p> <p>7.Развивать умения анализировать содержание и форму произведения, развивать литературную речь.</p> <p><input type="checkbox"/> Обогащать представления об</p>	<p>Владение речью как средством общения и культуры.</p> <p>Освоение умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий (организовать работу группы, распределить обязанности, согласовать действия, регулировать активность друг друга, дать отчет о выполненном поручении); - использовать вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми: в ситуациях приветствия («Как я рад тебя видеть». «Как я по вам соскучился», «Как хорошо, что мы встретились»), в ситуациях прощания (С нетерпением жду нашей следующей встречи», «Как жаль расставаться с тобой», «До новых и радостных встреч», «Надеюсь на новую встречу», «Всего хорошего, удачи тебе!»); - использовать правила этикета в новых ситуациях: кто здоровается первым при встрече со взрослыми, когда следует подавать руку, что означает рукопожатие, кто первым подает руку; почему следует вставать при приветствии; почему нельзя держать руки в карманах и здороваться и прощаться через порог или другое препятствие; - представить своего друга родителям, товарищам по игре: кого представляют первым: девочку или мальчика, мужчину или женщину; - познакомиться и предложить вместе поиграть, предложить свою дружбу; умение делать комплименты другим и принимать их; - следовать правилам этикета в тяжелых жизненных обстоятельствах (болезнь, неприятности в семье); - использовать формулы речевого этикета в процессе спора. <p>Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.</p> <p>Освоение умений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пересказа литературных произведений по ролям, близко к тексту, от лица литературного

<p>особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия) и многообразии жанров.</p>	<p>героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц;</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать и запоминать авторские средства выразительности, использовать их при пересказе, в собственной речи, замечать в рассказах сверстников; - в описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; - составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек; строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования; - составлять рассказы контаминации, сочетая описание и повествование, описание и рассуждение; - различать литературные жанры: сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение; - соблюдать в повествовании основные характерные особенности жанра сказки, рассказа, загадки, стихотворения; - самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование. - образовывать сложные слова посредством слияния основ (кофемолка, кофеварка, посудомоечная машина); - самостоятельно использовать в речи разные типы предложений (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные) в соответствии с содержанием высказывания. <p>Развитие речевого творчества. Освоение умений: самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов: на тему, предложенную воспитателем, моделирование рассказа, сказки, загадки; придумывание диафильмов, рассказы по «кляксографии», по пословицам, с использованием приемов ТРИЗа;</p> <ul style="list-style-type: none"> - в творческих рассказах использовать личный и литературный опыт, индивидуальные интересы и способности; - внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки и доброжелательно и конструктивно исправлять их; <p>Обогащение активного словаря:</p> <p>Освоение умений: подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков: посуда — кухонная, столовая, чайная; одежда, обувь — зимняя, летняя, демисезонная; транспорт — пассажирский и грузовой; наземный, воздушный, водный, подземный и т. д. находить в художественных текстах и понимать средства языковой выразительности: полисемию,</p>
--	--

	<p>олицетворения, метафоры; использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов.</p> <p>Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха: Автоматизация сложных для произношения звуков в речи; коррекция имеющихся нарушений в звукопроизношении.</p> <p>Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.</p> <p>Освоение звукового анализа четырехзвуковых и пятизвуковых слов (лиса, слон, аист, школа): интонационное выделение звуков в слове, определение их последовательности, характеристика звуков (гласный-согласный, согласный твердый-мягкий), составление схемы звукового состава слова, выделение ударного гласного звука в слове; Освоение умений: определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентации на листе, выполнения графических диктантов; выполнения штриховки в разных направлениях, обводки; чтения простых слов и фраз; разгадывания детских кроссвордов и решения ребусов.</p> <p>Знакомство с книжной культурой, детской литературой.</p> <p>Представления о некоторых особенностях литературных жанров: сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, загадка; проявление интереса к текстам познавательного содержания.</p>
--	---

«Социально-коммуникативное развитие»	Расширение представлений о мире людей и месте ребенка в обществе через познание окружающего мира, обогащение кругозора детей в процессе трудовой деятельности, формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей в сфере социальных отношений, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу; Формирование трудовых умений в процессе познавательной, конструктивной деятельности, ФЭМП; Формирование безопасных способов поисково-исследовательской, конструктивной, познавательной деятельности
«Речевое развитие»	Развитие общения детей друг с другом и взрослыми в процессе организации предметной, сенсорной, интеллектуальной деятельности, практическое овладение воспитанниками нормами речи; Использование художественных произведений для формирования представлений об окружающем мире
«Художественно-эстетическое развитие»	Развивать умение отражать свои представления об окружающем мире в продуктивной деятельности; Использовать средства музыки для реализации задач познавательного развития
«Физическое развитие»	Формирование физических качеств, необходимых для познавательной деятельности, развитие мелкой моторики; Формирование представлений о здоровье через познание

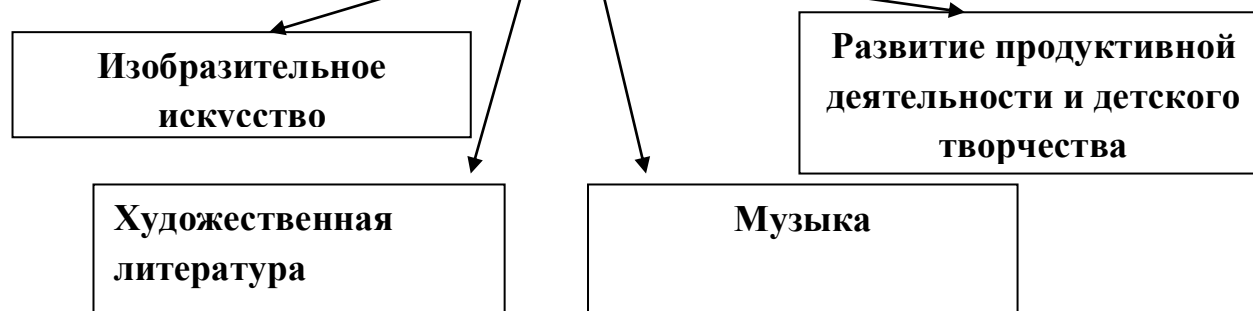
2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».

Цель: формировать интерес к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворять потребности детей в самовыражении.

Задачи:

1. Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы
2. Становление эстетического отношения к окружающему миру
3. Формирование элементарных представлений о видах искусства
4. Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора
5. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений
6. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Основные направления реализации образовательной области «Художественно – эстетическое развитие». Схема 5



Возраст.	Направление образовательной деятельности	Задачи.	Содержание образовательной деятельности.
Третий год. 1 младшая группа.	Изобразительное искусство	<p>1. Вызвать интерес и воспитывать желание участвовать в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно.</p> <p>2. Развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов (в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства).</p> <p>3. Формировать умения создавать (в совместной с педагогом деятельности и самостоятельно) несложные изображения в рисовании, лепки, аппликации, конструировании, ассоциировать изображение с предметами окружающего мира, принимать замысел, предложенный взрослым, создавать изображение по принятому замыслу.</p> <p>4. Активизировать освоение изобразительных материалов, инструментов (их возможностей и правил использования), поддерживать экспериментирование с ними, развивать технические умения, зрительно-моторную координацию, моторные характеристики и формообразующие умения.</p> <p>5. Развивать умение вслушиваться в музыку, различать контрастные</p>	<p>Рассматривание детьми и обыгрывание народных игрушек и предметов промыслов, разнообразных по материалу изготовления и образам. Дети узнают их названия, функциональную направленность (что с ними можно делать: игрушки – играть, посуда – используется в процессе еды и приготовления пищи и т.п.).</p> <p>Восприятие, рассматривание разных образов: животных (лошадки, медведя, собаки, птицы и т.п.), человека (барышни, няньки). Соотнесение изображения с предметами окружающего мира. Узнавание некоторых простых элементов росписи предметов народных промыслов.</p> <p>Рассматривание знакомых детских книг. Освоение элементарных правил использования книги. Познание того, что рисунки в книгах – иллюстрации созданы художниками. Учатся внимательно рассматривать изображение, слушать описание взрослого, соотносить изображенное с собственным опытом.</p> <p>Освоение детьми некоторых изобразительных материалов: различение, называние, выбор по инструкции взрослого.</p> <p>В практических ситуациях освоение некоторых инструментов и действий с ними, правил использования.</p> <p>В совместной с педагогом деятельности познание об элементах строительных конструкторов: название деталей, некоторые свойства, способы крепления.</p> <p>Освоение способов создания простых изображения: на основе готовых основ – нарисованных взрослым образов, линий, точек и отпечатков.</p> <p>Музыкальное развитие на третьем году жизни включает слушание инструментальной музыки (небольшие пьесы для детей) в живом исполнении взрослым. Музыкально-ритмические движения дети воспроизводят по показу воспитателя – элементы плясок. Музыкальная игра включает сюжетно-ролевую игру, где дети могут уже исполнять свои первые роли под музыку. Освоение движений, умения слушать музыку, действовать согласно с ней.</p>

		особенности звучания; побуждать к подпеванию и пению; развивать умение связывать движение с музыкой.	
Четвертый год. 2 младшая группа.	Изобразительное искусство	<p>1. Формировать сенсорный опыт и развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира.</p> <p>2. Формировать умения внимательно рассматривать картинку, народную игрушку, узнавать в изображенном знакомые предметы и объекты, устанавливать связь между предметами и их изображением в рисунке, лепке; понимать сюжет, эмоционально откликаться, реагировать, сопереживать героям; привлечь внимание к некоторым средствам выразительности.</p>	<p>Активизация интереса к красивым игрушкам, нарядным предметам быта, одежде, интересным природным явлениям и объектам; побуждение обращать внимание на разнообразие сенсорных признаков объектов, явлений.</p> <p>Знакомство на конкретных примерах с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина); с близкими детскому опыту живописными образами. Формирование образа человека - мастера как создателя народных игрушек, иллюстраций в книгах, картин.</p> <p>Развитие умений узнавать в изображении знакомые предметы, объекты, явления, называть их; умений их внимательно рассматривать; эмоционально откликаться на некоторые средства выразительности: ритм пятен и линий, яркость цвета; выделять простые элементы росписи народных промыслов, декора игрушек; передавать собственное отношение к образам в мимике, жестах. Поддержка высказывания детей своих предпочтений в выборе книг, игрушек. Совместное со взрослым обыгрывание народных игрушек, нарядных предметов.</p>
	Развитие продуктивной деятельности и детского творчества.	<p>1. Развивать у детей интерес к участию в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, желание рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно.</p> <p>2. Развивать умения создавать простые изображения, принимать замысел, предложенный взрослым, раскрывать его в работе, используя освоенные способы создания изображения, формы, элементарную композицию. Создавать условия для освоения детьми свойств и возможностей изобразительных материалов и инструментов и развивать мелкую</p>	<p>Поддержка стремления создавать в разных видах деятельности изображения предметов и событий, умения принять тему, предложенную педагогом. Создание простых изображений по близкой к личному опыту тематике. Постепенный переход детей от подражания и повторения за взрослым к самостоятельному созданию изображения.</p> <p>В рисовании: развитие умений ритмично наносить линии, штрихи, пятна. Знакомство со способами изображения простых предметов, проведения разных прямых линий, в разных направлениях; способами создания предметов разной формы, комбинации разных форм и линий. Способы создания изображения: на основе дуги, изображение игрушек на основе округлых и вытянутых форм.</p> <p>В предметном изображении: развитие умений передавать общие признаки и некоторые характерные детали предметов, относительное сходство по форме, цвету; выделять главное цветом, расположением, размером. В сюжетном изображении: создавать изображение на всем листе, стремиться отображать линию горизонта, строить простейшую композицию. В</p>

		<p>моторику и умения использовать инструменты.</p> <p>3. Побуждать к самостоятельному выбору способов изображения на основе освоенных технических приемов.</p>	<p>декоративном изображении: умения видеть предметную и геометрическую форму, строить на ней нарядный узор при помощи ритма и чередования форм, цветных пятен; передавать элементами декоративного узора прямые пересекающиеся линии, точки, круги, мазки, чередование элементов, пятен; украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных взрослыми.</p> <p>Умения подбирать цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), соответствующие изображаемому предмету, создавать изображение с использованием 1, 2 и нескольких цветов. Продолжение освоения некоторых изобразительных материалов. Умения правильно держать карандаш, кисть, регулировать силу нажима, аккуратно набирать краску на кисть, снимать лишнюю краску, промывать кисть и использует салфетку; поддерживает свободное движение кисти во время рисования. Принятие правильной непринужденной позы в процессе деятельности.</p> <p>В аппликации: знакомство со свойствами бумаги и последовательностью аппликационной работы. Создание изображения знакомых предметов, декоративные композиции, используя готовые формы. Создание изображения на бумаге разной формы (квадрат, круг), предметной основе. Знакомство с возможностями использования неизобразительных материалов.</p> <p>Верное и аккуратное использование инструментов: пользоваться клеем, намазывать его кистью, пользоваться салфеткой.</p> <p>В лепке: знакомство со свойствами глины, пластилина, соленого теста, влажного песка, снега. Создание простейших форм (шар, круг, цилиндр, колбаска), их видоизменения. Умения украшать работу, используя стеки, палочку, печати-штампы. Поддержка стремления создавать интересные образы.</p> <p>В конструировании: формировать умения различать, называть и использовать в постройке простые строительные детали, анализировать постройку. Использование способов расположения кирпичиков вертикально, плотно друг к другу, на определенном расстоянии. Постройка предметов мебели, горек, гроздовых машин, домов. Знакомство со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки. Нанесение на постройки из этих материалов деталей, декора. Желание детей принимать участие в создании как индивидуальных, так и совместных со взрослым и детьми композиций в рисунках, лепке, аппликации, конструировании. Обыгрывание постройки, лепной работы и включение их в игру.</p>
Художественная	1. Обогащать опыт слушания		Расширение читательских интересов детей. Проявление радости и

литература	<p>литературных произведений за счет разных малых форм фольклора (потешек, песенок, прибауток), простых народных и авторских сказок (в основном о животных), рассказов и стихов о детях, их играх, игрушках, повседневной бытовой деятельности, о знакомых детям животных.</p> <p>2. Воспитывать у детей интерес к фольклорным и литературным текстам, стремление внимательно их слушать.</p> <p>3. Развивать умения воспринимать текст, с помощью взрослого понимать содержание, устанавливать порядок событий в тексте, помогать мысленно представлять события и героев, устанавливать простейшие связи последовательности событий в тексте.</p> <p>4. Поддерживать желание эмоционально откликаться на чтение и рассказывание, активно содействовать и сопереживать изображенным героям и событиям.</p> <p>5. Привлекать к исполнению стихов, пересказыванию знакомых сказок и рассказов.</p>	<p>удовольствия от слушания и рассказывания литературных произведений, стремление к повторной встрече с книгой</p> <p>Восприятие литературного текста. Сосредоточенное слушание чтения и рассказывания взрослого до конца, не отвлекаясь. Проявление эмоционального отклика на чтение и рассказывание взрослого, активного сопереживания изображенным героям и событиям. Понимание содержания произведения и последовательности событий в тексте, выявление наиболее ярких поступков и действий героев, стремление дать им элементарную оценку. Проявление интереса к иллюстрациям в детской книге. Представление в воображении героев, как на основе иллюстраций, так и на основе авторского слова.</p> <p>Творческая деятельность на основе литературного текста. Выражение своего отношения к литературному произведению, его героям: в рисунке, при слушании, чтении наизусть текста, в простых играх-драматизациях и играх с персонажами игрушечного настольного, пальчикового театра.</p>
Музыка.	<p>1. Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку;</p> <p>2. Поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качества музыкального звука: высоты,</p>	<p>Различение некоторых свойств музыкального звука (высоко – низко, громко – тихо). Понимание простейших связей музыкального образа и средств выразительности (медведь – низкий регистр). Различение того, что музыка бывает разная по характеру (веселая – грустная). Сравнение разных по звучанию предметов в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Самостоятельное экспериментирование со звуками в разных видах деятельности, исследование качества музыкального звука: высоты, длительности. Различение элементарного характера музыки, понимание простейших музыкальных образов. Вербальное и невербальное выражение</p>

		длительности, динамики, тембра; 3.Активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.	просьбы послушать музыку.
Пятый год. Средняя группа.	Изобразительное искусство	<p>1. Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, отклик на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, умения замечать красоту окружающих предметов и объектов природы;</p> <p>2. Активизировать интерес к произведениям народного и профессионального искусства и формировать опыт восприятия произведений искусства различных видов и жанров, способствовать освоению некоторых средств выразительности изобразительного искусства.</p> <p>3. Развивать художественное восприятие, умения последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;</p> <p>4.Формировать образные представления о предметах и явлениях мира и на их основе развивать умения изображать простые предметы и явления в собственной деятельности.</p>	<p>Проявление интереса к предметам народных промыслов, иллюстрациям в детских книгах, скульптуре малых форм, необычным архитектурным постройкам, описанию архитектурных объектов в иллюстрациях к сказкам.</p> <p>Развитие умений художественно-эстетического восприятия: последовательно рассматривать предметы и произведения, узнавать изображенные предметы и явления; видеть их выразительность, соотносить с личным опытом; выделять их сенсорные признаки, зрительно и тактильно обследовать игрушки, привлекательные предметы, мелкую скульптуру.</p> <p>Представления и опыт восприятия произведений искусства:</p> <p>Декоративно-прикладное искусство: знакомство с близкими опыту детей видами русских народных промыслов; их назначение, образность, материалы для изготовления. Особенности декоративных образов: выразительность, яркость, нарядность. Своеобразие некоторых узоров и орнаментов: кольца, дуги, точки; бутоны, листья; цветовые сочетания, традиционные образы. Декоративно-оформительское искусство как искусство красивого оформления пространства (комнаты, группы, выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр).</p> <p>Графика: особенности книжной графики: сопровождение иллюстрации текста; украшение книги. Ценность книги и необходимость бережного отношения к ним. Средства выразительности. Художники-иллюстраторы на конкретных примерах, близких детскому опыту: Е. и Н. Чарушины, Н. Кочергин, Т. Юфа, Т. Маврина, М. Митурич и др.</p> <p>Живопись: жанры живописи: натюрморт, пейзаж, портрет; разные по художественному образу и настроению произведения. Средства выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразие цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.</p> <p>Скульптуре: способы создания скульптуры: пластика, высекание. Особенности её содержания - отображение животных (анималистка), портреты человека и бытовые сценки; средства выразительности: объемность, статика и движение, материала. Восприятие скульптуры разного вида: малая пластика, декоративная.</p>

		<p>Архитектуры: представления о том, что окружающие детей сооружения – дома – архитектурные сооружения. Сходство и различие домов по используемым материалам, внешним конструктивным решениям.</p> <p>Развитие умений различать между собой скульптурные, живописные и графические изображения, предметы разных народных промыслов. Понимание образа (что изображено) и доступных средств выразительности, с помощью которых художник, создает выразительный образ.</p> <p>Развитие умений обращать внимание и откликаться на интересные декоративно-оформительские решения: украшение группы, одежду, атрибуты игр, замечать новые красивые предметы в группе.</p> <p>Проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых книг и иллюстраций, предметов народных промыслов, инициировать пояснение детьми выбора; проявлению детьми бережного отношения к книгам, игрушкам, предметам народных промыслов, начальный опыт коллекционирования.</p> <p>Первое посещение музея. Представления о музее, произведениях искусства в музее, правилах поведения (на примере музея игрушек). Интерес детей к посещению музея.</p>
<p>Развитие продуктивной деятельности и детского творчества.</p>	<p>1.Активизировать интерес к разнообразной изобразительной деятельности;</p> <p>2.Формировать умения и навыки изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности: развитие изобразительно-выразительных и технических умений, освоение изобразительных техник.</p> <p>3. Поощрять желание и развивать умения воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности.</p> <p>4.Развивать сенсорные, эмоционально-эстетические,</p>	<p>Интерес к изобразительной деятельности, изобразительным материалам и инструментам, стремление заниматься изобразительной деятельностью по собственному желанию.</p> <p>Развитие умений принимать замысел будущей работы, предложенный педагогом или поставленной самостоятельно.</p> <p>Развитие умений выделять общие, типичные, характерные признаки предметов и явлений природы, человека; сенсорных, эстетических свойств (разнообразие форм, размеров, пропорций; устанавливать ассоциативные связи между свойствами предметов, деталями конструктора и образами.</p> <p>Развитие умений создавать изображение отдельных предметов и простые сюжеты в разных видах деятельности; в рисунке, лепке изображать типичные и некоторые индивидуальные признаки, в конструировании передавать пространственно-структурные особенности постройки. Освоения детьми обобщенных способов изображения (дугой, на основе овала и т.п.).</p> <p>Изобразительно-выразительные умения</p> <p>Развитие умений правильно располагать изображение на листе бумаги, выделять планы (по всему листу, два плана), выделять главное цветом, размером, расположением на листе; создавать отчетливо основные формы,</p>

	<p>творческие и познавательные способности.</p>	<p>составлять изображение из нескольких частей, передать в работах позы, движение, жесты персонажей, некоторые детали, соотносить предметы по величине.</p> <p>Развитие умений в сюжетном изображении передавать пространственные отношения, при рисовании по мотивам сказок передавать признаки сказочности цветовым решением, атрибутами; в декоративном изображении нарядно украшать предметную и геометрическую основу с помощью ритма пятен, геометрических элементов узора; в лепке - посредством наклеивания, узора стекой; соотносить цвет и элементы декора с фоном. Умения создавать несложную композицию из изготовленных предметов.</p> <p>Умения подбирать цвет, соответствующий изображаемому предмету; использовать разнообразные цвета; применять цвет как средство выразительности, характера образа. Составлять новый цветовой тон на палитре, накладывая одну краску на другую.</p> <p>Технические умения</p> <p>В рисовании: умения отбирать при напоминании педагога изобразительные материалы и инструменты, способы изображения в соответствии с создаваемым образом. Использование правильных формообразующих движений для создания изображения. Умения уверенно проводить линии, полосы, кольца, дуги; правильно удерживать инструменты; сохранение правильной позы при рисовании. Штриховать; работать щетинной кистью; сочетать некоторые материалы (гуашь и восковые мелки). Аккуратно пользоваться материалами. В аппликации: освоение доступных способов и приемов вырезания и обрывной аппликации; из полос и вырезанных форм составлять изображения разных предметов. Умения правильно использовать ножницы, аккуратно вырезать и наклеивать детали; умения использовать неизобразительные материалы для создания выразительного образа.</p> <p>В лепке: умения лепить из различных материалов: глины, пластилина, снега, песка. Знакомство с конструктивным и комбинированным способом создания изображения. Освоение некоторых приемов лепки: оттягивание из целого куска, прощипывание и т.п.</p> <p>В конструировании из готовых геометрических фигур: умения анализировать объект, выделять основные части и детали, составляющие сооружение. Создание вариантов знакомых сооружений из готовых геометрических форм и тематического конструктора, деталей разного размера.</p>
--	---	---

		<p>Умения выполнять простые постройку. Освоение способов замещения форм, придания им устойчивости, прочности, использования перекрытий.</p> <p>Конструирование из бумаги: освоение обобщенных способов складывания различных поделок: складывание квадрат; приклеивание к основной форме деталей. Конструирование из природного материала: умения видеть образ в природном материале, составлять образ из частей, использовать для закрепления частей клей, пластилин. Составление простых коллажей из готовых элементов; изготовление несложных сувениров в технике коллажа. инструментах (цветные карандаши основных цветов, бумага разного цвета, фактуры, картон, пластические материалы, краска гуашевая, цветные мелки, фломастеры, клей). Интеграция видов деятельности.</p> <p>Использование несложных схем сложения для выполнения работы в лепке, аппликации, конструировании; частичное преобразование постройку, работы в соответствии с условием.</p> <p>Проявление индивидуальных предпочтений в выборе изобразительных материалов, сочетании техник, создаваемых образах. Поощрение детей эстетически воспринимать созданную работу, радоваться результату. Обыгрывание изображений. Опыт участия в совместном со взрослым и детьми изобразительном творчестве, сотрудничество с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ.</p>
Художественная литература	<p>1. Расширять опыт слушания литературных произведений за счет разных жанров фольклора (прибаутки, загадки, заклички, небылицы, сказки о животных и волшебные), литературной прозы (сказка, рассказ) и поэзии (стихи, авторские загадки, веселые детские сказки в стихах).</p> <p>2. Углублять у детей интерес к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности.</p> <p>3. Развивать умения воспринимать текст: понимать основное содержание,</p>	<p>Расширение читательских интересов детей к литературе. Получение удовольствия от общения с книгой, стремление к повторной встрече с ней.</p> <p>Восприятие литературного текста. Освоение умений внимательно слушать и слышать литературное произведение, сочувствовать и сопереживать героям произведения, представлять в воображении героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, вычленять поступки героев и давать им элементарную оценку, объяснять явные мотивы поступков, с помощью педагога понимать общее настроение произведения. Представление о значении использования в художественном тексте некоторых средств языковой выразительности и интонационной выразительности рассказчика для выражения отношения к героям и событиям.</p> <p>Творческая деятельность на основе литературного текста. Проявление желания запоминать поэтические тексты, пересказывать знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы с опорой на иллюстрации и без них другим детям и взрослым, игрушкам. Освоение разных способов выражения</p>

	<p>устанавливать временные и простые причинные связи, называть главные характеристики героев, не сложные мотивы их поступков, оценивать их с позиций этических норм, сочувствовать и сопереживать героям произведений, осознавать значение некоторых средств языковой выразительности для передачи образов героев, общего настроения произведения или его фрагмента.</p> <p>4. Способствовать освоению художественно-речевой деятельности на основелитературных текстов: пересказывать сказки и рассказы (в том числе по частям, по ролям), выразительно рассказывать наизусть потешки и прибаутки, стихи и поэтические сказки (и их фрагменты), придумывать поэтические рифмы, короткие описательные загадки, участвовать в литературных играх со звукоподражаниями, рифмами и словами на основе художественного текста.</p> <p>4. Поддерживать желание детей отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драматизации.</p>	<p>своего отношения к литературному произведению, его героям: в рассказе, рисунке, аппликации, лепке; при пересказывании и чтении наизусть текста; в разных видах театрализованной деятельности.</p>
Музыка	<p>1. Воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и</p>	<p>Распознавание настроения музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков. Понимание того, что чувства людей от радости до</p>

		<p>интерпретировать выразительные средства музыки;</p> <p>2.Развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки;</p> <p>3.Развивать музыкальный слух - интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте.</p> <p>4.Развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки;</p> <p>5. Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;</p> <p>6.Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях;</p> <p>7.Стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.</p>	<p>печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. Анализ музыкальной формы двух- и трех частных произведений. Понимание того, что музыка может выражать характер и настроение человека (резвый, злой, плаксивый). Различение музыки, изображающей что-либо (какое-то движение в жизни, в природе: скачущую лошадь, мчащийся поезд, светлое утро, восход солнца, морской прибой). Дифференцирование: выражает музыка - внутренний мир человека, а изображает внешнее движение. Пользование звуковыми сенсорными предметами.</p>
Шестой год. Подготовительная группа	Изобразительное искусство	<p>1.Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям).</p> <p>2.Развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений.</p>	<p>Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям).</p> <p>– Развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений.</p> <p>– Развивать представления об жанрово-видовом разнообразии искусства, способствовать освоению детьми языка изобразительного искусства и художественной деятельности, и формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства.</p> <p>– Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.единство эстетического и утилитарного, символичность образов животных,</p>

		<p>3.Развивать представления об жанрово-видовом разнообразии искусства, способствовать освоению детьми языка изобразительного искусства и художественной деятельности, и формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства.</p> <p>4.Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.</p>	<p>явлений природы. Ценность народного искусства; воспитание желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства: назначение, виды: одежда, мебель, предметы быта. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок.</p> <p>Графика как вид изобразительного искусства. Книжная, прикладная графика. Назначение иллюстрации - сопровождение текста. Специфика труда художника-иллюстратора, технологии создания иллюстрации. Художники-анималисты, иллюстраторы-сказочники.</p> <p>Живопись: представления о жанрах живописи: натюрморт, пейзаж, ахпортрет, жанровая живопись; восприятие разных образов по содержанию, настроению, средствами выразительности. Авторская манера некоторых художников-живописцев.</p> <p>Специфика скульптуры как искусства создавать объемные образы (отличие от живописи). Назначение и виды скульптуры, средства выразительности: материал, техника его обработки, фактура, композиция, силуэт, постамент. Специфика труда скульптора, используемые инструменты. Скульптурные образы по близкой детям тематике из разных материалов.</p> <p>Архитектура как сооружения, их комплексы, необходимые для жизнедеятельности людей. Особенности архитектуры (соотношение пользы-красоты-прочности). Материалы, используемые в строительстве. Виды архитектуры по назначению. Понимание типичного, обобщенного образа сооружения, характерного и индивидуального. Гармония объекта с окружающим пространством. Известные архитектурные сооружения региона.</p> <p>Умения эмоционально откликаться, понимать художественный образ, идею произведения, устанавливая связь между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделять настроение произведения, отношение автора к изображенному. Умения выделять средства выразительности разных видов искусства. Оценивать художественные образы графики, живописи, скульптуры и архитектуры; формулировать собственное суждение.</p> <p>Уважительное отношение к промыслам родного края, к художественному наследию России. Проявление интереса к творческому труду. Проявление предпочтений.</p> <p>Посещение музея. Представления о музее – как сокровищнице ценностей и произведений искусства. Экспонаты и коллекция. Интерес к посещению музеев, галерей; знание и стремление соблюдать правила поведения в музее.</p>
--	--	---	---

<p>Развитие продуктивной деятельности и детского творчества</p>	<p>1.Развивать изобразительную деятельность детей: самостоятельное определение замысла будущей работы, стремление создать выразительный образ, умений самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать деятельность и достигать результата, оценивать его, взаимодействовать с другими детьми в процессе коллективных творческих работ. 2.Развивать технические и изобразительно-выразительные умения. 3.Поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативности, проявлении индивидуальности, творчества. 4. Продолжать развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.</p>	<p>Развитие умений определять замысел будущей работы, самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета. Создавать выразительный образ и передавать своё отношение.</p> <p>Это собственной инициативе интегрировать виды деятельности.</p> <p>Проявление инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок.</p> <p>Развитие умений планировать деятельность, доводить работу до результата, оценивать его; экономично использовать материалы. Знакомство со способом создания наброска. Умения рисования контура предмета простым карандашом.</p> <p>Освоение новых более сложных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, с натуры; умения анализировать объект, свойства, устанавливать пространственные, пропорциональные отношения, передавать их в работе.</p> <p>Изобразительно-выразительные умения</p> <p>Продолжение развития умений выделять главное, используя адекватные средства выразительности.</p> <p>Использование цвета как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения главного в картине; свойства цвета (теплая, холодная гамма), красота яркость насыщенных или приглушенных тонов. Умения тонко различать оттенки (развитое цветовое восприятие). Умения подбирать фон бумаги и сочетание красок.</p> <p>Развитие умений передавать многообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. В изображении предметного мира: передавать сходства с реальными объектами; при изображении с натуры передавать характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; при изображении сказочных образов передавать признаки необычности в сюжетном изображении: передавать отношения между объектами, используя все средства выразительности и композицию: изображать предметы на близком, среднем и дальнем планах, рисовать линию горизонт; в декоративномизображении: создавать нарядные, обобщенные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров, используя ритм, симметрию в композиционном построении; украшать плоские и объемные формы, предметные изображения и геометрические основы.</p>
---	---	--

		<p style="text-align: center;">Технические умения</p> <p>В рисовании: применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов (сангина, пастель, мелки, акварель, тушь, перо, палитра, кисти разных размеров, гелиевые ручки, витражные краски, уголь, фломастеры).</p> <p>Умения создавать новые цветовые тона и оттенки путем составления, разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой тон. Пользоваться палитрой; техникой кистевой росписи; передавать оттенки цвета, регулирует силу нажима на карандаш.</p> <p>Освоение разных изобразительных живописных и графических техник: способы работы с акварелью и гуашью (по - сырому), способы различного наложения цветового пятна, техникой пера, тушевки, штриховки, оттиска, монотипии, «рельефного» рисунка, способов рисования кистью.</p> <p>В аппликации: использование разнообразных материалов: бумагу разного качества и свойств, ткани, природные материалов и веществ, бросовых материалов. Знакомство с техниками симметричного, ажурного вырезания; разнообразными способами прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации. Создание разнообразных форм. Последовательность работы над сюжетной аппликацией; умения создавать коллажи.</p> <p>В лепке: использование разнообразных материалов и дополнительных материалов для декорирования. Умения лепить конструктивным и смешанным способом; создавать многофигурные и устойчивые конструкции; создавать объемные и рельефные изображения; использовать разные инструменты: стеки, штампы, постамент, каркасы; передавать фактуру, сглаживать поверхность предмета; вылепливать мелкие детали.</p> <p>В конструировании из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, выделять крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения. Создание построек, сооружений с опорой на опыт освоения архитектуры: варианты построек жилого, промышленного, общественного назначения, мосты, крепости, транспорт, сказочные постройки; придумывает сюжетные композиции. Создание построек по заданным теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям. Знакомство с некоторыми правилами создания прочных, высоких сооружений, декорирования постройки. Конструирование из бумаги: создание интересных игрушек для самостоятельных игр с водой и ветром. Освоение обобщенных способов</p>
--	--	---

		<p>конструирования из бумаги; читать схемы сложения. Освоение приемов оригами. Конструирование из природного и бросового материала: умения выделять выразительность природных объектов, выбирать их для создания образа по заданной или придуманной теме. Освоение способов крепления деталей, использования инструментов.</p> <p>Стремление к созданию оригинальных композиций для оформления пространства группы, помещений к праздникам, мини-музея и уголков, пространства для игр. Освоение несложных способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Использование разных материалов для создания интересных композиций; умения планировать процесс создания предмета. Развитие умений работы с тканью, плетение: разрезание, наклеивание, заворачивание, нанесение рисунка, декорирование элементами; изготовление простых игрушек.</p> <p>Обыгрывание изображения, стремление создавать работу для разнообразных собственных игр, в «подарок» значимым близким людям.</p> <p>Развитие умений сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ. Развитие умений адекватно оценить результаты деятельности, стремиться к совершенствованию умений, продуктов деятельности, прислушиваться к оценке и мнению взрослого.</p>
Художественная литература	<p>1.Поддерживать у детей интерес к литературе, обогащать «читательский» опыт детей за счет произведений более сложных жанров фольклора (волшебные и бытовые сказки, метафорические загадки, былины), литературной прозы (сказка-повесть, рассказ с нравственным подтекстом) и поэзии (басни, лирические стихи, литературные загадки с метафорой, поэтические сказки).</p> <p>2.Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать настроение произведения, чувствовать музыкальность, звучность и ритмичность</p>	<p>Расширение читательских интересов детей. Проявление стремления к постоянному общению с книгой, выражение удовольствия при слушании литературных произведений. Проявление избирательного отношения к произведениям определенного вида, жанра, тематики, стремление объяснить свой выбор.</p> <p>Восприятие литературного текста. Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста, устанавливать многообразные связи в тексте. Понимание литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, мотивы поступков, переживания, мысли), стремление дать оценку его поступкам. Понимание настроения произведения, чувствование его эмоционального подтекста. Проявление внимания к языку, осознанного отношения к использованию некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, синонимика, эпитет, сравнение, метафора);</p> <p>Творческая деятельность на основе литературного текста. Освоение способов передачи результатов восприятия литературных текстов в разных</p>

	<p>поэтических текстов; красоту, образность и выразительность языка сказок и рассказов.</p> <p>3. Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.</p> <p>3. Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках (композиция, средства языковой выразительности).</p> <p>4. Поддерживать самостоятельность и инициативность детей в художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы близко к тексту, пересказывать от лица литературного героя, выразительно рассказывать наизусть стихи и поэтические сказки, придумывать поэтические строфы, загадки, сочинять рассказы и сказки по аналогии со знакомыми текстами, участвовать в театрализованной деятельности, самовыражаясь в процессе создания целостного образа героя.</p>	<p>видах художественно-речевой (пересказ, сочинение, рассуждение), изобразительной (рисование, аппликация, конструирование, оформление) и театрализованной деятельности. Проявление желания создавать в игре-драматизации целостный образ, в котором сочетаются эмоции, настроения, состояния героя, их смена и развитие. Сохранение в пересказах стилистических и жанровых особенностей произведения, использование в собственных сочинениях приемов, соответствующих особенностям жанра (например, при сочинении сказок, - традиционные зачины, концовки, постоянные эпитеты, традиционные сравнения и образные фразеологизмы и пр.). Проявление активности и самостоятельности в поиске способов выражения образа героя в театрализованной игре.</p>
Музыка	<p>1. Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки;</p> <p>2. Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.</p>	<p>Узнавание музыки разных композиторов: западноевропейских (И.-С. Баха, Э. Грига, И. Гайдна, В.А. Моцарта, Р. Шумана и др.) и русских (Н.А. Римского-Корсакова, М.И. Глинки, П.И. Чайковского и др.). Владение элементарными представлениями о биографиях и творчестве композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах.</p> <p>Различение музыки разных жанров. Знание характерных признаков балета и</p>

	<p>3.Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.</p> <p>4.Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.</p> <p>5.Развивать певческие умения;</p> <p>6.Стимулировать освоение умений игрового музицирования;</p> <p>7.Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок;</p> <p>8. Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.</p>	<p>оперы. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.</p>
--	---	--

«Социально-коммуникативное развитие»	Формирование гендерной, семейной принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу; формирование трудовых умений и навыков, воспитание трудолюбия, ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам; Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности
«Познавательное развитие»	Сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, расширение кругозора в сфере познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности, формирование элементарных математических представлений; расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества; приобщение к различным видам искусства
«Речевое развитие»	Развитие свободного общения с взрослыми и детьми в процессе продуктивной деятельности, практическое овладение воспитанниками нормами речи; использование художественных произведений для обогащения содержания области, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса; развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи

«Физическое развитие»	Развитие мелкой моторики; воспитание культурно-гигиенических навыков, цветотерапия, арттерапия, формирование начальных представлений о здоровом образе жизни, релаксация; развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности; использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности
-----------------------	--

Интеграция с другими образовательными областями. Таблица 13.

2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие».

Цель: гармоничное физическое развитие, формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, формирование основ здорового образа жизни.

Задачи: 1. Оздоровительные

- охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организма;
- всестороннее физическое совершенствование функций организма;
- повышение работоспособности и закаливание.

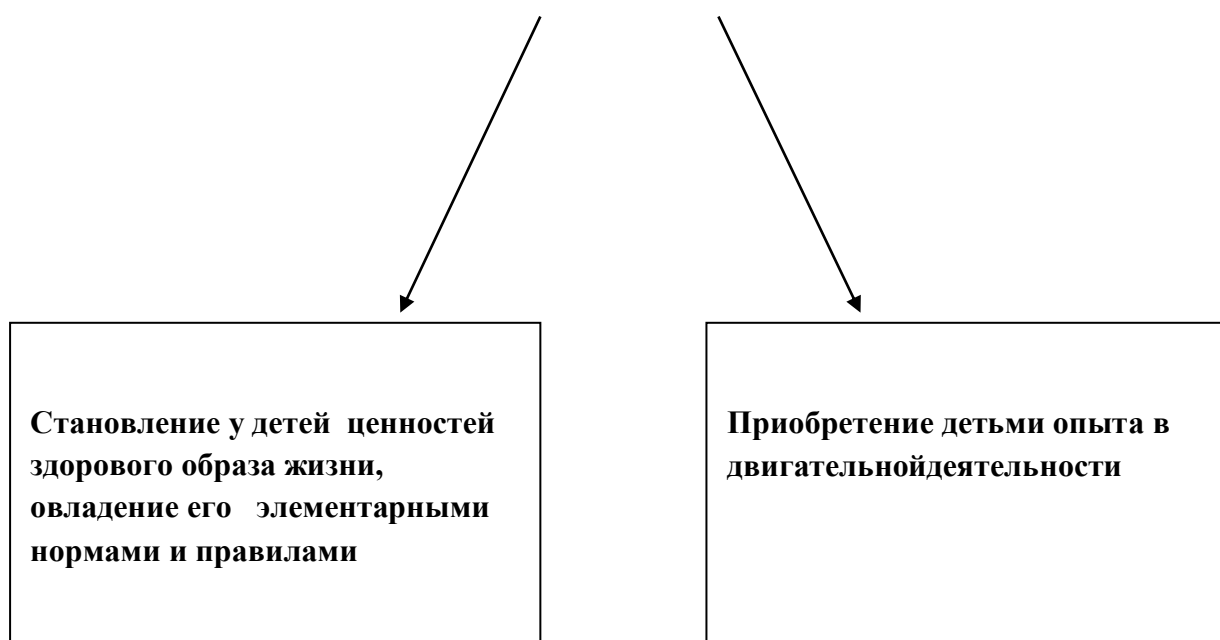
2. Образовательные

- формирование двигательных умений и навыков;
- развитие физических качеств;
- овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.

3. Воспитательные

- Формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями;
- разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое).

Основные направления реализации образовательной области «Физическое развитие». Схема 6



Возраст.	Направление образовательной деятельности	Задачи.	Содержание образовательной деятельности.
Третий год. 1 младшая группа.	Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности	<p>1.Организовывать физиологически целесообразный режим жизнедеятельности детей. 2. Обеспечивать охрану здоровья, правильный гигиенический уход, двигательную активность детей.</p> <p>3.Содействовать своевременному овладению движениями на основе положительного эмоционального общения и совместных действий взрослого с ребенком.</p> <p>4.Развивать сенсомоторную активность, крупную и тонкую моторику, двигательную координацию.</p> <p>5.Формировать элементарные культурно-гигиенические навыки.</p>	<p>Узнавание детьми разных способов ходьбы, прыжков, ползания и лазанья, катания, бросания и ловли, построений, исходные положения в общеразвивающих упражнениях. Освоение простейших общих для всех правил в подвижных играх. Узнавание о возможности передачи в движениях действий знакомых им зверей, домашних животных, птиц, рыб, насекомых, сказочных персонажей.</p> <p>На 3 году жизни происходит освоение разнообразных физических упражнений, общеразвивающих упражнений, основных движений, подвижных игр и их правил. По мере накопления двигательного опыта у малышей идет формирование новых двигательных умений: строиться парами, друг за другом; сохранять заданное направление при выполнении упражнений; активно включаться в выполнение упражнений; ходить, не сталкиваясь и не мешая друг другу; сохранять равновесие на ограниченной площади опоры; бегать, не мешая друг другу, не наталкиваясь друг на друга; подпрыгивать на месте, продвигаясь вперед; перепрыгивать через предметы, лежащие на полу, мягко приземляться; бросать мяч воспитателю и ловить брошенный им мяч; подтягиваться на скамейке, лежа на груди; ползать на четвереньках, перелезть через предметы; действовать по указанию воспитателя, активно включаться в подвижные игры. передвижения с опорой на зрительные ориентиры.</p> <p>Участие в многообразных играх и игровых упражнениях которые направлены на развитие наиболее значимых в этом возрасте скоростно-силовых качества и быстроты (особенно быстроты реакции), а так же - на развитие силы, координации движений. Упражнения в беге содействуют развитию общей выносливости.</p>
Четвертый год. 2 младшая группа.	Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности	<p>1.Развивать у детей потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям.</p> <p>2. Целенаправленно развивать у детей физические качества: скоростно-силовые качества, быстроту реакции на сигналы и действие в</p>	<p>Порядковые упражнения. Построения и перестроения: свободное, вращательное, в полукруг, в колонну по одному, по два (парами), в круг в колонну, парами, находя свое место в пространстве. Повороты на месте переступанием. Общеразвивающие упражнения. Традиционные двухчастные упражнения общеразвивающие упражнения с одновременными и однонаправленными движениями рук, ног, с сохранением правильного положения тела, с предметами и без предметов в различных положениях (стоя, сидя,</p>

	<p>Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами</p>	<p>соответствии с ними; содействовать развитию координации, общей выносливости, силы, гибкости; 3.Развивать у детей умение согласовывать свои действия с движениями других: начинать и заканчивать упражнения одновременно, соблюдать предложенный темп; самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения, уверенно, в соответствии с указаниями воспитателя; 4.Развивать умения самостоятельно правильно умываться, причесываться, пользоваться носовым платком, туалетом, одеваться и раздеваться при незначительной помощи, ухаживать за своими вещами и игрушками 5. Развивать навыки культурного поведения во время еды, правильно пользоваться ложкой, вилкой, салфеткой.</p>	<p>лежа). Начало и завершение выполнения упражнений по сигналу; Основные движения. Ходьба. Разные способы ходьбы (обычная, на носках, на месте с высоким подниманием бедра, с заданиями). Ходьба, не опуская головы, не шаркая ногами, согласовывая движения рук и ног. Ходьба «стайкой», в колонне по одному, парами, в разных направлениях, за ведущим по ориентирам; с заданиями: ходьба по кругу, «змейкой», с остановками, с приседанием, с изменением темпа; ходьба между линиями, шнурами, по доске ходьба и бег со сменой темпа и направления. Бег, не опуская головы. Прыжки. Прыжки в длину с места, в глубину (спрыгивание), одновременно отталкиваясь двумя ногами и мягко приземляясь на две ноги; подскоки на месте, с продвижением вперед, из круга в круг, вокруг предметов и между ними. Катание, бросание, метание. Прокатывание мячей, отбивание и ловля мяча кистями рук, не прижимая его к груди; бросание предметов одной и двумя руками в даль, в горизонтальную и вертикальную цели. Лазание по лестнице-стремянке и вертикальной лестнице приставным шагом, перелезание и пролезание через и под предметами, не касаясь руками пола. Музыкально-ритмические упражнения. Спортивные упражнения: катание на трехколесном велосипеде; ступающий шаг и повороты на месте на лыжах; скольжение по ледяным дорожкам с помощью взрослых. Подвижные игры. Основные правила в подвижных играх. Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами. Элементарные умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья, элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью. Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур.</p>
<p>Пятый год. Средняя группа.</p>	<p>Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности</p>	<p>1.Развивать умения уверенно и активно выполнять основные элементы техники общеразвивающих упражнений, основных движений, спортивных упражнений, соблюдать правила в подвижных играх и контролировать их выполнение, самостоятельно проводить подвижные</p>	<p>Порядковые упражнения. Построение в колонну по одному по росту. Перестроения из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего, самостоятельное перестроение в звенья на ходу по зрительным ориентирам. Повороты переступанием в движении и на месте направо, налево кругом на месте. Общеразвивающие упражнения. Традиционные четырехчастные общеразвивающие упражнения с четким сохранением разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром), выполнение упражнений с напряжением, с разными предметами с одновременными и</p>

		<p>игры и упражнения, ориентироваться в пространстве, воспринимать показ как образец для самостоятельного выполнения упражнений, оценивать движения сверстников и замечать их ошибки.</p> <p>2.Целенаправленно развивать скоростно-силовые качества, координацию, общую выносливость, силу, гибкость.</p> <p>3. Формировать у детей потребность в двигательной активности, интерес к выполнению элементарных правил здорового образа жизни</p> <p>4.Развивать умения самостоятельно и правильно совершать процессы умывания, мытья рук; самостоятельно следить за своим внешним видом; вести себя за столом во время еды; самостоятельно одеваться и раздеваться, ухаживать за своими вещами (вещами личного пользования).</p>	<p>поочередными движениями рук и ног, махами, вращениями рук; наклоны вперед, не сгибая ноги в коленях, наклоны (вправо, влево), повороты.</p> <p>Основные движения: Представления о зависимости хорошего результата в упражнении от правильного выполнения главных элементов техники: в беге — активного толчка и выноса маховой ноги; в прыжках — энергичного толчка и маха руками вперед — вверх; в метании — исходного положения, замаха; в лазании — чередующегося шага при подъеме на гимнастическую стенку одноименным способом. Подводящие упражнения. Ходьба с сохранением правильной осанки, заданного темпа (быстрого, умеренного, медленного). Бег. Бег с энергичным отталкиванием мягким приземлением и сохранением равновесия. Виды бега: в колонне по одному и парами, соразмеряя свои движения с движениями партнера, «змейкой» между предметами, со сменой ведущего и темпа, между линиями, с высоким подниманием колен; со старта из разных исходных позиций (стоя, стоя на коленях и др.); на скорость (15—20 м, 2—3 раза), в медленном темпе (до 2 мин), со средней скоростью 40—60 м (3—4 раза); челночный бег (5х3=15)), ведение колонны. Бросание, ловля, метание. Ловля мяча с расстояния 1,5 м, отбивание его об пол не менее 5 раз подряд. Правильные исходные положения при метании. Ползание, лазанье. Ползание разными способами; пролезание между рейками лестницы, поставленной боком; ползание с опорой на стопы и ладони по доске, наклонной лестнице, скату; лазание по гимнастической стенке, подъем чередующимся шагом не пропуская реек, перелезание с одного пролета лестницы на другой вправо, влево, не пропуская реек, Прыжки. Прыжки на двух ногах с поворотами кругом, со сменой ног; ноги вместе — ноги врозь; с хлопками над головой, за спиной; прыжки с продвижением вперед), вперед-назад, с поворотами, боком (вправо, влево); прыжки в глубину (спрыгивание с высоты 25 см); прыжки через предметы высотой 5—10 см; прыжки в длину с места; вверх с места (вспрыгивание на высоту 15—20 см.). Сохранение равновесия после вращений, или в заданных положениях: стоя на одной ноге, на приподнятой поверхности. Подвижные игры: правила; функции водящего. Игры с элементами соревнования. Подвижные игры и игровые упражнения на развитие крупной и мелкой моторики рук, быстроты реакции, скоростно-силовых качеств, координации, гибкости, равновесия.</p> <p>Спортивные упражнения. Ходьба лыжах — скользящий шаг, повороты на месте, подъемы на гору ступающим шагом и полулочкой, правила надевания и переноса лыж под рукой. Плавание — погружение в воду с головой, попеременные</p>
--	--	--	--

	<p>Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами</p>		<p>движения ног, игры в воде. Скольжение по ледяным дорожкам на двух ногах самостоятельное. Катание на санках (подъем с санками на горку, скатывание с горки, торможение при спуске; катание на санках друг друга). Катание на двух- и трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, «змейкой», с поворотами.</p> <p>Ритмические движения: танцевальные позиции (исходные положения); элементы народных танцев; разный ритм и темп движений; элементы простейшего перестроения по музыкальному сигналу, ритмичные движения в соответствии с характером и темпом музыки.</p> <p>Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами</p> <p>Представления об элементарных правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека; о вредных привычках, приводящих к болезням; об опасных и безопасных ситуациях для здоровья, а также как их предупредить. Основные умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья, элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью. Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур.</p>
<p>Шестой год. Старшая группа.</p>	<p>Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности</p>	<p>1.Развивать умения осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений (основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений);</p> <p>2.Развивать умение анализировать (контролировать и оценивать) свои движения и движения товарищей</p> <p>3.Формировать первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях;</p> <p>4.Развивать творчества в двигательной деятельности;</p> <p>5.Воспитывать у детей стремление самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и</p>	<p>Порядковые упражнения: порядок построения в шеренгу, из шеренги в колонну, в две колонны, в два круга, по диагонали, «змейкой» без ориентиров, способы перестроения в 2 и 3 звена. Сохранение дистанции во время ходьбы и бега. Повороты направо, налево, на месте и в движении на углах.</p> <p>Общеразвивающие упражнения: Четырехчастные шестичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одновременными последовательным выполнением движений рук и ног, одноименной и разноименной координацией. Освоение возможных направлений и разной последовательности действий отдельных частей тела. Способы выполнения общеразвивающих упражнений с различными предметами, тренажерами.Подводящие и подготовительные упражнения. Представление о зависимости хорошего результата в основных движениях от правильной техники выполнения главных элементов: в скоростном беге - выноса голени маховой ноги вперед и энергичного отталкивания, в прыжках с разбега- отталкивания, группировки и приземления, в метании- замаха и броска. Ходьба. Энергичная ходьба с сохранением правильной осанки и равновесия при передвижении по ограниченной площади опоры. Бег. На носках, с высоким подниманием колен, через и между предметами, со сменой темпа. Бег в</p>

		<p>упражнения со сверстниками и малышами;</p> <p>6.Развивать у детей физические качества: координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реакции, скорость одиночных движений, максимальную частоту движений, силу.</p> <p>7. Формировать представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья.</p> <p>8.Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании, развивать устойчивый интерес к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего и здоровьесформирующего поведения,</p> <p>9.Развивать самостоятельность детей в выполнении культурно-гигиенических навыков и жизненно важных привычек здорового образа жизни.</p> <p>10.Развивать умения элементарно описывать свое самочувствие и привлекать внимание взрослого в случае недомогания</p>	<p>медленном темпе 350 м по пересеченной местности. Бег в быстром темпе 10 м (3—4 раза), 20—30 м (2—3 раза), челночный бег 3x10 м в медленном темпе (1,5—2 мин). Прыжки. На месте: ноги скрестно — ноги врозь; одна нога вперед, другая назад; попеременно на правой и левой ноге 4—5 м. Прыжки через 5—6 предметов на двух ногах (высота 15—20 см), вспрыгивание на предметы: пеньки, кубики, бревно (высотой до 20 см). Подпрыгивание до предметов, подвешенных на 15—20 см выше поднятой руки. Прыжки в длину с места (80—90 см), в высоту (30—40 см) с разбега 6—8 м; в длину (на 130—150 см) с разбега 8 м. Прыжки в глубину (30—40 см) в указанное место. Прыжки через длинную скакалку, неподвижную и качающуюся, через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад. Бросание, ловля и метание. «Школа мяча» (разнообразные движения с мячами). Прокатывание мяча одной и двумя руками из разных исходных положений между предметами. Бросание мяча вверх, о землю и ловля двумя руками не менее 10 раз подряд, одной рукой 4—6 раз подряд. Отбивание мяча не менее 10 раз подряд на месте и в движении (не менее 5—6 м). Перебрасывание мяча друг другу и ловля его стоя, сидя, разными способами (снизу, от груди, из-за головы, с отбивкой о землю). Метание в даль (5-9 м) горизонтальную и вертикальную цели (3,5-4 м) способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо. Ползание и лазание. Ползание на четвереньках, толкая головой мяч по скамейке. Подтягивание на скамейке с помощью рук; передвижение вперед с помощью рук и ног, сидя на бревне. Ползание и перелезание через предметы (скамейки, бревна). Подлезание под дуги, веревки (высотой 40—50 см). Лазание по гимнастической стенке чередующимся шагом с разноименной координацией движений рук и ног, лазанье ритмичное, с изменением темпа. Лазание по веревочной лестнице, канату, шесту свободным способом.</p> <p>Подвижные игры с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием на развитие физических качеств и закрепление двигательных навыков. Игры-эстафеты. Правила в играх, варианты их изменения, выбора ведущих.Самостоятельное проведение подвижных игр.</p> <p>Спортивные игры: Городки. Бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5—6 м) и полукона (2—3 м).Баскетбол. Перебрасывание мяча друг другу от груди. Ведение мяча правой и левой рукой. Забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди. Игра по упрощенным правилам. Бадминтон. Отбивание волана ракеткой в заданном направлении. Игра с воспитателем. Футбол. Отбивание мяча правой и</p>
--	--	--	--

	<p>Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами</p>		<p>левой ногой в заданном направлении. Обведение мяча между и вокруг предметов. Отбивание мяча о стенку. Передача мяча ногой друг другу (3—5 м). Игра по упрощенным правилам. Спортивные упражнения: скольльзящий переменный лыжный ход, скольжение по прямой на коньках, погружение в воду, скольжение в воде на груди и на спине, катание на двухколесном велосипеде и самокате, роликовых коньках.</p> <p>Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.</p> <p>Признаки здоровья и нездоровья человека, особенности самочувствия, настроения и поведения здорового человека. Правила здорового образа жизни, полезные (режим дня, питание, сон, прогулка, гигиена, занятия физической культурой и спортом) и вредные для здоровья привычки. Особенности правильного поведения при болезни, посильная помощь при уходе за больным родственником дома. Некоторые правила профилактики и охраны здоровья: зрения, слуха, органов дыхания, движения. Представление о собственном здоровье и здоровье сверстников, об элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания.</p>
<p>Седьмой год. Подготовительная группа.</p>	<p>Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности</p>	<p>1.Развивать умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности</p> <p>2.Развивать и закреплять двигательные умения и знания правил в спортивных играх и спортивных упражнениях;</p> <p>3.Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами;</p> <p>4.Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений;</p>	<p>Двигательная деятельность. Порядковые упражнения. Способы перестроения. Самостоятельное, быстрое и организованное построение и перестроение во время движения. Перестроение четверками. Общеразвивающие упражнения. Четырехчастные, шестичастные, восьмичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одноименными, разноименные, разнонаправленными, поочередные движениями рук и ног, парные упражнения. Упражнения в парах и подгруппах. Выполнение упражнений активное, точное, выразительное, с должным напряжением, из разных исходных положений в соответствии с музыкальной фразой или указаниями с различными предметами. Упражнения с разными предметами, тренажерами. Основные движения. Соблюдение требований к выполнению основных элементов техники бега, прыжков, лазанья по лестнице и канату: в беге — энергичная работа рук; в прыжках — группировка в полете, устойчивое равновесие при приземлении; в метании - энергичный толчок кистью, уверенные разнообразные действия с мячом, в лазании — ритмичность при подъеме и спуске. Подводящие и подготовительные упражнения. Ходьба. Разные виды и способы: обычная, гимнастическая, скрестным шагом; выпадами, в приседе, спиной вперед, приставными шагами вперед и назад, с закрытыми глазами. Упражнения в равновесии. Сохранение динамического и</p>

		<p>5.Развивать физические качества (силу, гибкость, выносливость), особенно - ведущие в этом возрасте быстроту и ловкость- координацию движений.</p> <p>6.Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.</p> <p>7.Формировать представления о некоторых видах спорта, развивать интерес к физической культуре и спорту</p> <p>8.Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей.</p> <p>9.Развивать самостоятельность в применении культурно-гигиенических навыков, обогащать представления о гигиенической культуре.</p>	<p>статического равновесия в сложных условиях. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; неся мешочек с песком на спине; приседая на одной ноге, а другую махом перенося вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу вперед и делая под ней хлопок. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием предметов, приседанием, поворотами кругом, перепрыгиванием ленты.. Ходьба по узкой стороне гимнастической скамейки прямо и боком. Стоя на скамейке, подпрыгивать и мягко приземляться на нее; прыгать, продвигаясь вперед на двух ногах по наклонной поверхности. Стоять на носках; стоять на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; то же, стоя на кубе, гимнастической скамейке; поворачиваться кругом, взмахивая руками вверх. Балансировать на большом набивном мяче (вес 3 кг). Кружиться с закрытыми глазами, останавливаться, сделать фигуру. Бег. Сохранение скорости и заданного темпа, направления, равновесия. Через препятствия — высотой 10—15 см, спиной вперед, со скакалкой, с мячом, по доске, по бревну, из разных стартовых положений (сидя, сидя «по-турецки», лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения и т. п.). Сочетать бег с ходьбой, прыжками, подлезанием; с преодолением препятствий в естественных условиях. Пробегать 10 м с наименьшим числом шагов. Бегать в спокойном темпе до 2—3 минут. Пробегать 2—4 отрезка по 100—150 м в чередовании с ходьбой. Пробегать в среднем темпе по пересеченной местности до 300 м. Выполнять челночный бег (5x10 м). Пробегать в быстром темпе 10 м 3—4 раза с перерывами. Бегать наперегонки; на скорость — 30 м. Прыжки. Ритмично выполнять прыжки, мягко приземляться, сохранять равновесие после приземления. Подпрыгивание на двух ногах на месте с поворотом кругом; смещая ноги вправо — влево; сериями по 30—40 прыжков 3—4 раза. Прыжки, продвигаясь вперед на 5—6 м; перепрыгивание линии, веревки боком, с зажатым между ног мешочком с песком, с набитым мячом; через 6—8 набивных мячей (вес 1 кг) на месте и с продвижением вперед. Выпрыгивание вверх из глубокого приседа. Подпрыгивание на месте и с разбега с целью достать предмет. Впрыгивать с разбега в три шага на предметы высотой до 40 см, спрыгивать с них. Прыжки в длину с места (не менее 100 см); в длину с разбега (не менее 170—180 см); в высоту с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами: на двух ногах с промежуточными прыжками и без них, с ноги на ногу; бег со скакалкой. Прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, перепрыгивание через нее с места, вбегание под вращающуюся скакалку,</p>
--	--	--	--

	<p>Становление у детей ценностей здорового образа</p>	<p>перепрыгивание через нее; пробегание под вращающейся скакалкой парами. Прыжки через большой обруч, как через скакалку. Метание. Отбивать, передавать, подбрасывать мячей разного размера разными способами. Метание вдаль и в цель (горизонтальную, вертикальную, колеброс и другие) разными способами. Точное поражение цели. Лазанье. Энергичное подтягивание на скамейке различными способами: на животе и на спине, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну; проползание под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд. Быстрое и ритмичное лазание по наклонной и вертикальной лестнице; по канату (шесту) способом «в три приема».</p> <p>Подвижные игры. Организовать знакомые игры игру с подгруппой сверстников. Игры-эстафеты. Спортивные игры. Правила спортивных игр. Городки. Выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бит. Баскетбол. Забрасывать мяч в баскетбольное кольцо, вести и передавать мяч друг другу в движении. Контролировать свои действия в соответствии с правилами. Вбрасывать мяч в игру двумя руками из-за головы. Футбол. Способы передачи и ведения мяча в разных видах спортивных игр. Настольный теннис, бадминтон. Правильно держать ракетку, ударять по волану, перебрасывать его в сторону партнера без сетки и через нее; вводить мяч в игру, отбивать его после отскока от стола. Хоккей. Ведение шайбы клюшкой, забивать в ворота. В подготовительной к школе группе особое значение приобретают подвижные игры и упражнения, позволяющие преодолеть излишнюю медлительность некоторых детей: игры со сменой темпа движений, максимально быстрыми движениями, на развитие внутреннего торможения, запаздывательного торможения. Спортивные упражнения. Ходьба на лыжах. Скользящий попеременный двухшаговый ход на лыжах с палками, подъемы и спуски с горы в низкой и высокой стойке. Катание на коньках. Сохранять равновесие, «стойку конькобежца» во время движения, скольжение и повороты. Катание на самокате. Отталкивание одной ногой. Плавание. скольжение в воде на груди и на спине, погружение в воду. Катание на велосипеде. Езда по прямой, по кругу, «змейкой», уметь тормозить. Катание на санках. Скольжение по ледяным дорожкам. После разбега стоя и присев, на одной ноге, с поворотами. Скольжение с невысокой горки.</p> <p>Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.</p> <p>Здоровье как жизненная ценность. Правила здорового образа жизни. Некоторые способы сохранения и приумножения здоровья, профилактики болезней, значение закаливания, занятий спортом</p>
--	---	--

	жизни, овладение его элементарными нормами и правилами		и физической культурой для укрепления здоровья. Связь между соблюдением норм здорового образа жизни, правил безопасного поведения и физическим и психическим здоровьем человека, его самочувствием, успешностью в деятельности. Некоторые способы оценки собственного здоровья и самочувствия, необходимость внимания и заботы о здоровье и самочувствии близких в семье, чуткости по отношению к взрослым и детям в детском саду. Гигиенические основы организации деятельности (необходимость достаточной освещенности, свежего воздуха, правильной позы, чистоты материалов и инструментов и пр.).
--	--	--	---

Интеграция с другими образовательными областями

Таблица 15

«Социально-коммуникативное развитие»	Формирование гендерной принадлежности, развитие партнерских взаимоотношений в процессе двигательной деятельности, оздоровительных мероприятий; формирование основ безопасности в процессе выполнения физических упражнений, подвижных игр и пр.; формирование трудовых умений при организации двигательной деятельности
«Познавательное развитие»	Расширение представлений о своем организме, его возможностях, формирование ЭМП, формирование целостной картины мира; расширение представлений о своем организме, его возможностях
«Речевое развитие»	Развитие общения детей друг с другом и взрослыми в процессе двигательной активности, оздоровительных мероприятий; использование художественных произведений для формирования мотивации к двигательной активности; Расширение представлений о своем организме, его возможностях
«Художественно-эстетическое развитие»	Развивать умение отражать свои представления о двигательной деятельности в продуктивной деятельности; использовать средства музыки для обогащения двигательных ощущений, развития двигательного творчества; развивать умение отражать свои представления об организме, здоровье, окружающей среде в процессе продуктивной деятельности

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

2.2.1. Вариативные формы реализации Программы

Все формы реализации Программы носят интегративный характер, т. е. позволяют решать задачи двух и более образовательных областей, развития двух и более видов детской деятельности.

1. *Игра* — это основная форма реализации Программы, используется при организации двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, музыкально-художественной деятельности.

Игра реализуется в двух основных формах — сюжетная игра и игра с правилами. *Сюжетная игра* может быть ролевой, в которой ребёнок выполняет роль, действуя от первого лица («Я доктор»), и режиссёрской, при осуществлении которой ребёнок выполняет роль от третьего лица, присваивая её игрушке.

Игры с правилами реализуются в совместных формах, основным моментом являются конкурентные отношения между играющими, регламентируемые обязательными для всех правилами.

Дидактические игры - одно из средств воспитания и обучения детей дошкольного возраста. В зависимости от содержания они могут быть математические, речевые, экологические; по используемому дидактическому материалу – игры с предметами, настольно-печатные, словесные (игры-поручения, игры-беседы, игры-путешествия, игры-предположения, игры-загадки).

Подвижные игры — оптимальная основа для физического, личностного и интеллектуального развития ребёнка. Подвижные игры проводятся с учетом возраста, степени подвижности ребёнка в игре (игры с малой, средней, большой подвижностью), видов движений (игры с бегом, прыжками, метанием и т. д.), содержания (подвижные игры с правилами, спортивные игры). К подвижным играм с правилами относятся сюжетные и несюжетные игры, в которых дети упражняются в самых разнообразных движениях: беге, прыжках, лазанье, перелезании, бросании, ловле, увёртывании и т.д.; к спортивным играм — баскетбол, городки, настольный теннис, хоккей, футбол и др.

Театрализованные игры имеют особое значение для социализации и культуры дошкольника. Широкое воздействие театрализованной игры на развитие личности ребёнка связано с тем, что в ней, как интегративном виде деятельности, объединяется литературная (текст), музыкальная (напев, танцевальные движения, музыкальное сопровождение) и изобразительная (изготовление элементов декораций, костюмов, афиш) художественная деятельность. Участие детей в театрализованных играх обеспечивает реализацию содержания Программы во всех образовательных областях: «социально-коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «речевое развитие», «художественно-эстетическое развитие» и «физическое развитие».

Театрализованные игры также можно поделить на две основные группы: *драматизации* и *режиссёрские*.

В игре-драматизации ребёнок, исполняя роль артиста, самостоятельно создаёт образ с помощью комплекса средств вербальной и невербальной выразительности. Видами игры-драматизации являются игра-имитация образов животных, людей,

литературных персонажей; ролевой диалог на основе фрагмента текста; инсценирование произведения; постановка спектакля по одному или нескольким произведениям; игра-импровизация с разыгрыванием одного или нескольких сюжетов без предварительной подготовки.

В режиссёрской театрализованной игре ребёнок, действуя игрушками или их заменителями, организует деятельность как сценарист и режиссёр, озвучивая роли героев и комментируя сюжет. Виды режиссёрских игр определяются в соответствии с разнообразием театров, используемых в детском саду: настольные плоскостной и объёмный, игрушечный, кукольный (бибабо, пальчиковый, марионеток) и т. д.

В педагогической работе по социально-коммуникативному и познавательному развитию дошкольников большая роль принадлежит *дидактическим играм*: подвижным («Хромая курица», «Колдун», «Коршун», «Олени упряжки» и др.), настольно-печатным («Почини одеяло», «Доведи куклу до дома»), компьютерным («Помоги птенчику», «Поросята и волк» и др.).

2. Педагогически целесообразной формой работы являются различные *игровые ситуации*, направленные на приобретение ребёнком опыта нравственно-ценных действий и поступков, которые он сначала выполняет на основе подражания, по образцу, а затем самостоятельно («Ожившие фотографии» и др.).

3. *Чтение* — основная форма восприятия художественной литературы как особого вида детской деятельности, а также эффективная форма развития познавательно-исследовательской, коммуникативной деятельности, решения задач психолого-педагогической работы таких образовательных областей, как «социально-коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «художественно-эстетическое развитие», «речевооружение». Формирование интереса и потребностей в чтении (восприятии) книг строится на организации чтения художественной литературы, а также общения взрослого с детьми, имеющего предметный (содержательный) и эмоциональный характер.

При реализации образовательной области «художественно-эстетическое развитие» очевидна необходимость интеграции основных видов продуктивной деятельности ребенка: рисования, лепки, аппликации, конструирования, в том числе художественного.

4. Одной из форм организации совместной деятельности взрослого с детьми и реализации Программы выступает **Мастерская**. Эта форма организации продуктивной деятельности в силу ярко выраженного интегративного характера позволяет также развивать двигательную (мелкую моторику), коммуникативную, познавательно-исследовательскую, трудовую деятельность.

5. Включение ребенка в череду разнообразных, меняющихся *ситуаций*, которые позволяют узнавать что-то новое о людях, семье, обществе, государстве и самом себе. Ребёнок учится предвидеть последствия собственного поведения, анализировать причины того или иного развития событий. Усложняясь, такие ситуации, как правило, позволяют активизировать у ребёнка познавательный интерес, а также сформировать определённый опыт. Поводом для создания ситуаций может послужить многое: факты из окружающей жизни, художественная литература, рассказы людей, средства массовой информации, психолого-педагогическая литература и др. Условно образовательные ситуации делятся на: ситуации морального выбора, ситуации общения и

взаимодействия, проблемные ситуации, игровые ситуации, ситуативный разговор с детьми, практические ситуации по интересам детей, ситуационные задачи и др.

6. Коллекционирование, как форма работы с детьми, эффективно используется при реализации задач практически всех образовательных областей. Коллекционирование — форма познавательной активности дошкольника, в основе которой лежит целенаправленное собирание чего-либо, имеющего определённую ценность для ребёнка. Коллекционирование способствует систематизации информации об окружающем мире; формированию, развитию и поддержанию индивидуальных познавательных предпочтений детей; развитию мыслительных операций, речи и коммуникативных навыков.

Наряду с развитием индивидуального собирательства в дошкольном возрасте широко используется коллективное коллекционирование. Инициатором групповых коллекций обычно выступает взрослый. Тематика коллективных коллекций отражает программное содержание познавательного развития, подчинена реализации комплексно-тематического планирования работы с детьми и интеграции различных образовательных областей. Смежной линией работы по коллекционированию является знакомство детей с индивидуальными коллекциями взрослых (педагогов и родителей).

7. Экспериментирование и исследовательская деятельность позволяют ребёнку открывать свойства объектов, устанавливать причинно-следственные связи, появления и изменения свойств объектов, выявлять скрытые свойства, определять закономерности.

В поисковой активности ребёнка можно выделить три формы экспериментирования и исследования: практическое, умственное и социальное.

Практическое экспериментирование и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Благодаря практическому экспериментированию дети могут определять плавучесть предметов, свойства воды и луча света, свойства магнита и др.

Умственное экспериментирование, в отличие от практической формы, осуществляется только в мысленном плане (в уме). Умственные исследования осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций.

Социальное экспериментирование актуализируется в старшем дошкольном возрасте. Свообразным объектом изучения и эксперимента становятся отношения ребёнка со своим социальным окружением: сверстниками, другими детьми (более младшими или более старшими), детьми противоположного пола, с взрослыми (педагогами и близкими).

8. Проектная деятельность — это создание педагогом таких условий, которые позволяют детям самостоятельно или совместно со взрослым открывать новый практический опыт, добывать его экспериментальным, поисковым путём, анализировать его и преобразовывать. Проектная деятельность дошкольников может быть условно разделена на три вида: познавательно-исследовательского, игрового и творческого характера. По продолжительности проекты бывают краткосрочными (от 1 недели до нескольких месяцев) и долгосрочными (от полугода до нескольких лет). Для детей до 4—5 лет характерны небольшие по продолжительности и простые по результату продуктивной деятельности мини-проекты, организуемые чаще при участии родителей

или совместно с родителями. Для детей старшего дошкольного возраста (5—8 лет) проектная деятельность

становится более продолжительным занятием, она может активно развиваться, приостанавливаясь на какое-то время снова нарастать по мере активности детей.

9. **Беседы, загадки, рассказывание, разговор** используются при реализации всех образовательных областей Программы. Викторины и конкурсы - это своеобразные формы познавательной деятельности с использованием информационно-развлекательного содержания, в которых предполагается активное участие детей. Используются они, в основном, в старшем дошкольном возрасте, однако некоторые формы познавательной деятельности детей можно использовать и в младших возрастах (3—5 лет). Это развлечения с элементами викторины и конкурса. Викторина — игра в ответы на вопросы, обычно объединённая какой-либо общей темой. Конкурсы представляют собой дружественное состязание команд соперников. Дети могут состязаться в выполнении каверзных заданий, припоминании стихов и считалок на определённую тему, в поиске различий на картинках, в прохождении лабиринтов, в составлении пазлов и т. п.

10. К формам совместной музыкально-художественной деятельности взрослого и детей относится *слушание музыки, исполнение и творчество*. Исполнительская деятельность детей — это активное их участие в пении, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах, которые должны отличаться выразительностью и одновременно сохранять естественность, детскую непосредственность

Вариативные формы реализации образовательной области «Социально – коммуникативное развитие».



<p>Поручения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Простые и сложные - Эпизодические и длительные - Коллективные и индивидуальные 	<p>Коллективный труд (не более 35-40 минут)</p>	<p>Дежурство (не более 20 минут)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формирование общественно-значимого мотива • Нравственный, этический аспект
---	--	---

**Вариативные формы реализации образовательной области
«Познавательное развитие».**

Формы работы по развитию элементарных математических представлений.

Схема 9

<p>Обучение в повседневных бытовых ситуациях (МлДВ)</p>	<p>Демонстрационные опыты (МлДВ)</p>	<p>Сенсорные праздники на основе народного календаря (МлДВ)</p>	<p>Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группы)</p>
<p>Игровые технологии Никитина Н.Б., Воскобовича В.В., Кюизенера, Дьенеша.</p>	<p>Занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная группа, на основе соглашения с детьми)</p>	<p>Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики (МлДВ)</p>	

Формы организации образовательной деятельности по социальному миру и природному миру.

Схема 10

<ul style="list-style-type: none"> - Познавательные эвристические беседы - Чтение художественной литературы - Изобразительная и конструктивная деятельность - Экспериментирование и опыты - Музыка 	<p>Игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные) Наблюдения Трудовая деятельность Праздники и развлечения Индивидуальные беседы</p>
---	--

**Вариативные формы реализации образовательной области
«Речевое развитие».Схема 11**

<p>Чтение литературного произведения</p>	<p>Рассказ литературного произведения</p>	<p>Беседа о прочитанном произведении</p>	<p>Обсуждение литературного произведения</p>	<p>Инсценирование литературного произведения Театрализованная игра</p>
---	--	---	---	---

Игра на основе сюжета литературного произведения	Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного	Сочинение по мотивам прочитанного
Наглядные: Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии) Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам)	Словесные: Чтение и рассказывание художественных произведений Заучивание наизусть Пересказ Обобщающая беседа Рассказывание без опоры на наглядный материал	Практические: Дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры

Вариативные формы реализации образовательной области

«Физическое развитие».Схема 12

Физкультурные занятия	Закаливающие процедуры	Физкультурные упражнения на прогулке
Утренняя гимнастика	Подвижные игры	Спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования
Гимнастика пробуждения	Корректирующая гимнастика	Самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей
Физкультминутки	Музыкальные занятия	

Вариативные формы реализации образовательной области

«Художественно – эстетическое развитие».

2.2.2. Вариативные способы реализации Программы

Способы социально-коммуникативного развития:

- игровые действия разной сложности и обобщенности;
- использование эмоционально-выразительных средств;
- речевые высказывания.

Способы познавательного развития:

- проекты;
- загадки;
- коллекционирование;
- проблемные ситуации

Способы речевого развития:

- речевое сопровождение действий;

- договаривание;
- комментирование действий;
- звуковое обозначение действий.

Способы музыкального развития:

- пение;
- слушание музыки;
- музыкально-ритмические движения;
- музыкально-дидактические игры;
- игра на музыкальных инструментах.

Способы физического развития:

- здоровьесберегающие технологии – технологии, направленные на сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников.

2.2.3. Вариативные методы реализации Программы

Методы реализации Программы – это упорядоченные способы взаимодействия взрослого и детей, направленные на достижение целей и решение задач Программы. Выбор методов определяется взрослым и зависит от ряда факторов: конкретной образовательной задачи, возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников, вида осуществляемой деятельности, реализуемой темы логики её представления, применяемой методики и (или) технологии, наличия определённых условий и др.

С учётом особенностей социализации дошкольников и механизмов освоения социокультурного опыта педагогами МБДОУ используются следующие группы методов реализации Программы:

- **методы мотивации и стимулирования** развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности.

Традиционными методами мотивации и стимулирования деятельности детей являются поощрение и наказание.

Поощрение - выражение положительной оценки поступков и действий воспитанников. Цель — вызывать у ребёнка позитивные эмоции мотивы поведения, вселять веру в свои силы, стимулировать активность во всех видах деятельности и т. д. Поощрение выступает в виде одобрения, похвалы, награждения подарком, эмоциональной поддержки, проявления особого доверия, восхищения, повышенного внимания и заботы. Поощрение является естественным следствием поступка ребёнка, учитывает его индивидуальные особенности, вызывает чувство удовлетворения, уверенности в своих силах, положительную самооценку. Применение данного метода предполагает одобрение не только результатов, но мотивов и способов деятельности.

Наказание - метод реализации Программы, направленный на сдерживание негативных действий и поступков, противоречащих нормам поведения. Формы наказания детей разнообразны: замечание, предупреждение, порицание, индивидуальный разговор, временное ограничение определённых прав или развлечений. Метод наказания требует осознания последствий действий взрослого, анализа причин проступка ребёнка и выбора такой формы, которая не унижает достоинства ребёнка и открывает ему путь улучшения поведения, конструктивные способы решения возникшей проблемы. Любая отрицательная оценка со стороны взрослого должна содержать суждение о конкретном поступке или действии ребёнка, но не о его личности.

Эти методы являются методами прямого действия и не преобладают в процессе реализации Программы.

Гораздо более эффективными и мягкими являются косвенные, непрямые методы, к которым можно отнести образовательные ситуации, игры, соревнования, состязания и др. При их правильной организации со стороны педагога именно в них осуществляется тонкая настройка, развитие и саморегуляция всей эмоционально-волевой сферы ребёнка, его любознательность и активность, желание узнавать и действовать;

▪ **методы создания условий**, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности. Наибольшую эффективность на ранних этапах развития детей имеет метод **приучения** к положительным формам общественного поведения. Смысл приучения состоит в том, что детей в самых разных ситуациях побуждают поступать в соответствии с нормами и правилами, принятыми в обществе (здороваться и прощаться, благодарить за услугу, вежливо разговаривать, бережно обращаться с вещами). Приучение основано на подражании детей действиям значимого взрослого человека, повторяемости определённых форм поведения и постепенной выработке полезной привычки. Приучение эффективно при соблюдении следующих условий: соблюдение режима; наличие доступных, понятных детям правил поведения; единство требований всех взрослых, положительная поддержка и пример взрослых.

Упражнение как метод реализации Программы представляет собой многократное повторение детьми положительных действий, способов и форм деятельности ребёнка и его поведения. Его применение в процессе реализации Программы имеет одно существенное ограничение — это должно быть повторение без повторения! Взрослый должен организовать таким образом процесс реализации Программы, чтобы у ребёнка была возможность совершения, например, одного и того же действия в каком-либо виде деятельности, но в разных ситуациях, условиях, обстоятельствах.

Образовательные ситуации — это преднамеренно созданные педагогом или естественно возникшие в ходе реализации Программы жизненные обстоятельства, ставящие ребёнка перед необходимостью выбора способа поведения или деятельности.

Образовательные ситуации общих дел, взаимопомощи, взаимодействия с младшими по возрасту детьми, проявления уважения к старшим прочие помогают детям осваивать новые нормы и способы поведения и деятельности, закреплять уже освоенные;

▪ **методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности.** Данная группа методов базируется на положении о единстве сознания и деятельности, в неё входят *рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, обсуждение, рассмотрение и обсуждение, наблюдение* и др.

Таблица 16

Метод	Содержание метода
Методы мотивации и стимулирования.	-развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности. Традиционными методами мотивации и стимулирования деятельности детей являются поощрение и наказание. Поощрение - выражение положительной оценки поступков и действий

	<p>воспитанников. Цель — вызывать у ребёнка позитивные эмоции мотивы поведения, вселять веру в свои силы, стимулировать активность во всех видах деятельности и т. д. Поощрение выступает в виде одобрения, похвалы, награждения подарком, эмоциональной поддержки, проявления особого доверия, восхищения, повышенного внимания и заботы. Поощрение является естественным следствием поступка ребёнка, учитывает его индивидуальные особенности, вызывает чувство удовлетворения, уверенности в своих силах, положительную самооценку. Применение данного метода предполагает одобрение не только результатов, но мотивов и способов деятельности.</p> <p>Наказание - метод реализации Программы, направленный на сдерживание негативных действий и поступков, противоречащих нормам поведения. Формы наказания детей разнообразны: замечание, предупреждение, порицание, индивидуальный разговор, временное ограничение определённых прав или развлечений. Метод наказания требует обдуманного действия взрослого, анализа причин проступка ребёнка и выбора такой формы, которая не унижает достоинства ребёнка и открывает ему путь улучшения поведения, конструктивные способы решения возникшей проблемы. Любая отрицательная оценка со стороны взрослого должна содержать суждение о конкретном поступке или действии ребёнка, но не о его личности.</p> <p>Эти методы являются методами прямого действия и не преобладают в процессе реализации Программы.</p> <p>Гораздо более эффективными и мягкими являются косвенные, непрямые методы, к которым можно отнести образовательные ситуации, игры, соревнования, состязания и др. При их правильной организации со стороны педагога именно в них осуществляется тонкая настройка, развитие и саморегуляция всей эмоционально-волевой сферы ребёнка, его любознательность и активность, желание узнавать и действовать;</p>
<p>Методы создания условий</p>	<p>или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности. Наибольшую эффективность на ранних этапах развития детей имеет метод приучения к положительным формам общественного поведения. Смысл приучения состоит в том, что детей в самых разных ситуациях побуждают поступать в соответствии с нормами и правилами, принятыми в обществе (здороваться и прощаться, благодарить за услугу, вежливо разговаривать, бережно обращаться с вещами). Приучение основано на подражании детей действиям значимого взрослого человека, повторяемости определённых форм поведения и постепенной выработке полезной привычки. Приучение эффективно при соблюдении следующих условий: соблюдение режима; наличие доступных, понятных детям правил поведения; единство требований всех взрослых, положительная поддержка и пример взрослых.</p> <p><i>Упражнение</i> как метод реализации Программы представляет собой многократное повторение детьми положительных действий, способов и форм деятельности ребёнка и его поведения. Его применение в процессе реализации Программы имеет одно существенное ограничение — это должно быть повторение без повторения! Взрослый должен организовать таким образом процесс реализации Программы, чтобы у ребёнка была возможность совершения, например, одного и того же действия в каком-либо виде деятельности, но в разных ситуациях, условиях, обстоятельствах.</p> <p>Образовательные ситуации — это преднамеренно созданные педагогом или естественно возникшие в ходе реализации Программы жизненные обстоятельства, ставящие ребёнка перед необходимостью выбора способа поведения или деятельности. Образовательные ситуации общих дел, взаимопомощи, взаимодействия с младшими по возрасту детьми, проявления уважения к старшим и прочие помогают детям осваивать новые нормы и способы поведения и деятельности, закреплять уже освоенные;</p>

<p>Методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности.</p>	<p>▪ методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности. Данная группа методов базируется на положении о единстве сознания и деятельности, в неё входят <i>рассказ взрослого, пояснение, разъяснение, беседа, чтение художественной литературы, обсуждение, рассматривание и обсуждение, наблюдения</i> и др.</p>
--	--

2.2.4. Вариативные средства реализации Программы

Средства реализации Программы:

- *демонстрационные* (применяемые взрослым) и *раздаточные* (используемые детьми);
- *визуальные* (для зрительного восприятия), *аудиальные* (для слухового восприятия), *аудиовизуальные* (для зрительно-слухового восприятия);
- *естественные* (натуральные) и *искусственные* (созданные человеком);
- *реальные* (существующие) и *виртуальные* (не существующие, невозможные) и др.

С точки зрения содержания дошкольного образования, имеющего деятельностную основу, используются средства, направленные на развитие деятельности детей:

- *двигательной* (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
- *игровой* (игры, игрушки);
- *коммуникативной* (дидактический материал);
- *чтения* (восприятия) художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- *познавательно-исследовательской* (натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.);
- *трудовой* (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- *продуктивной* (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, в том числе строительный материал, конструкторы, природный и бросовый материал);
- *музыкально-художественной* (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

2.3.1. Описание образовательной деятельности разных видов

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности по Программе является **ситуационный подход**. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью

решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций. Преимущественно образовательные ситуации носят **комплексный характер** и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании. Образовательные ситуации используются в процессе **непосредственноорганизованной образовательной деятельности**. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы. Образовательные ситуации могут включаться в **образовательную деятельность в режимных моментах**. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества. Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Виды детской деятельности

Таблица 17

№	Вид детской деятельности	Содержание детской деятельности
1.	Игровая деятельность	является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).
2.	Коммуникативная деятельность	Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом

		коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.
3.	Познавательная-исследовательская деятельность	Познавательная-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.
4.	Восприятие художественной литературы и фольклора	Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.
5.	Конструирование и изобразительная деятельность детей	представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательной-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.
6.	Музыкальная деятельность	организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.
7.	Двигательная деятельность	организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;

- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
 - элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
 - свободное общение воспитателя с детьми.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Таблица 18

Описание образовательной деятельности в 1 младшей группе

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Игры-занятия по социальному миру	<ul style="list-style-type: none"> • этические беседы, сюжетно-ролевые подвижные игры; • рассматривание тематических альбомов; • социально-игровые ситуации; • чтение художественной литературы; • рассматривание картин; • хороводные игры; • коммуникативные игры; • экскурсия в мини-музей русского быта 	<ul style="list-style-type: none"> • имитационные игры; • сюжетно-ролевые игры; • игры с игрушками и предметами 	<ul style="list-style-type: none"> • проектная деятельность; • подготовка и организация праздников; • тренинги-практикумы по игре; • изготовление совместных атрибутов и декораций; • организация выставки: «Во что играли наши мамы, папы, бабушки»

Игры-занятия по развитию навыков взаимодействия	<ul style="list-style-type: none"> • игры имитации; • дидактические игры; • сюжетно-ролевые игры 	<ul style="list-style-type: none"> • рассматривание сюжетных картинок; • игровые ситуации; • дидактические игры; • сюжетно-ролевые игры; • настольно-печатные игры 	<ul style="list-style-type: none"> • консультации; • рекомендации; • совместное, оформление с родителями альбомов по произведениям
<ul style="list-style-type: none"> • Игры- занятия по ознакомлению с профессиями; • беседа о труде взрослых 	<ul style="list-style-type: none"> • рассказы работников детского сада о своей профессии; • наблюдения за трудом взрослых; • выполнение детьми отдельных трудовых поручений; • рассматривание тематических альбомов (профессии) 	<ul style="list-style-type: none"> • сюжетно-ролевые игры; • рассматривание тематических альбомов 	<ul style="list-style-type: none"> • оформление альбомов, тематических папок; • субботники по благоустройству участка и группы
Игры-занятия по правилам дорожного движения и безопасности	<ul style="list-style-type: none"> • проектная деятельность: месячник безопасности детей; • досуги, театрализованные представления, дидактические игры и т.п.; • чтение художественной литературы с целью ознакомления правил безопасности; • рассматривание плакатов; • социально-игровые ситуации 	<ul style="list-style-type: none"> • рассматривание картин, плакатов; • рассматривание альбома о транспорте 	<ul style="list-style-type: none"> • различные акции

Таблица 19

Описание образовательной деятельности во второй младшей группе

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Игры-занятия по социально-эмоциональному развитию, по развитию представлений об окружающем мире и о себе	<ul style="list-style-type: none"> • этические беседы; • сюжетно-ролевые, подвижные игры; • рассматривание тематических альбомов, сюжетных картинок; • социально-игровые ситуации; • чтение художественной литературы; • рассматривание картин, скульптур; • хороводные игры; • коммуникативные игры; • педагогические проекты типа: «Наша дружная семья»; • экскурсия в мини-музей русского быта 	<ul style="list-style-type: none"> • театрализованные и режиссерские игры; • игры драматизации; • имитационные игры 	<ul style="list-style-type: none"> • тренинги, практикумы по игре; • изготовление атрибутов и декораций; • праздники с родителями; • проектная деятельность: газеты, праздники, конкурсы семейного творчества и т.д.; • подготовка и участие родителей к детским праздникам; • организация выставки типа: «Во что играли наши мамы, папы, бабушки»

<ul style="list-style-type: none"> Игры-занятия по развитию речи; досуги 	<ul style="list-style-type: none"> просмотр мультфильмов с обсуждением; рассматривание картинок с последующим обсуждением; слушание рассказов, сказок с обсуждением; дидактические игры; сюжетно-ролевые игры; игровые ситуации; настольно-печатные игры; драматизация литературных произведений; вовлечение в разговор после просмотра картины, наблюдения за животными; рассказывание по картинке, игрушке; коммуникативные игры 	<ul style="list-style-type: none"> рассматривание картинок, иллюстраций; игровые ситуации со словесными заданиями; дидактические игры; настольные игры; игры-имитации; игры-знакомства, коммуникативные игры 	<ul style="list-style-type: none"> консультации; рекомендации; советы, беседы; изучение общения взрослых и детей в семье (семейные альбомы, коммуникативные тренинги); участие в работе семейных и родительских клубов; подготовка концертных семейных номеров
Игры-занятия по правилам дорожного движения и безопасности	<ul style="list-style-type: none"> чтение художественной литературы с целью ознакомления с правилами безопасного поведения; рассматривание плакатов; просмотр мультфильмов; развивающие игры; социально-игровые ситуации 	<ul style="list-style-type: none"> рассматривание плакатов; рассматривание тематических альбомов по безопасности 	<ul style="list-style-type: none"> семейные чтения художественной литературы по безопасности с использованием иллюстраций, плакатов;
Игры-занятия по ознакомлению с профессиями; беседа о труде взрослых	<ul style="list-style-type: none"> выполнение детьми отдельных трудовых поручений; рассказы работников детского сада о своей профессии; наблюдения за трудом взрослых; рассматривание тематических альбомов (профессии); разучивание стихов (профессии); сюжетно-ролевые и игры 	<ul style="list-style-type: none"> сюжетно-ролевые игры и режиссерские; рассматривание тематических альбомов (профессии) 	<ul style="list-style-type: none"> оформление альбомов (профессии); субботники по благоустройству участка и группы; выставки: «Мастерим вместе с папой», «У мамы руки золотые»

Таблица 20

Описание образовательной деятельности в средней группе

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		

<p>Игры-занятия по социально-эмоциональному развитию, по развитию представлений об окружающем мире и о себе</p>	<ul style="list-style-type: none"> • этические беседы; • сюжетно ролевые игры, подвижные, театрализованные, режиссерские игры; • дидактические игры; • изготовление атрибутов к играм; • подвижные игры Ивановской области; • социально-игровые ситуации; • чтение художественной литературы этического содержания; • хороводы, коммуникативные игры; • педагогические проекты: «Наша дружная семья», «Мой город» • экскурсия в мини-музей русского быта 	<ul style="list-style-type: none"> • подвижные, театрализованные, режиссерские игры; • дидактические игры; • рассматривание тематических альбомов, сюжетных картинок 	<ul style="list-style-type: none"> • игровые тренинги, практикумы; • совместное изготовление атрибутов, декораций; • праздники, выпуск газет; • проектная деятельность с родителями, семейные праздники, гербы, конкурсы семейного творчества и т.д.; • подготовка и участие родителей к праздникам; • организация выставки: «Во что играли наши мамы, папы»
<ul style="list-style-type: none"> • Игры-занятия по развитию навыков взаимодействия • викторины, конкурсы 	<ul style="list-style-type: none"> • литературные вечера; • рассматривание предметных и сюжетных картинок с обсуждением; • социально-игровые ситуации; • слушание рассказов, сказок с обсуждением, пересказом; • интерактивные компьютерные игры; • дидактические игры; • настольно-печатные игры; • словесные игры; • пересказы и драматизация литературных произведений, сказок; • составление описательных рассказов по картине, игрушке; • речевые игры и упражнения; • коммуникативные игры 	<ul style="list-style-type: none"> • рассматривание тематических альбомов, картинок; • сюжетно-ролевые и режиссерские игры; • дидактические игры; • настольно-печатные игры; • игры-имитации; • коммуникативные игры; • игры-знакомства. 	<ul style="list-style-type: none"> • консультации; • рекомендации; • беседы; • коммуникативные тренинги; • участие в работе семейных и родительских клубов; • организация семейных концертных вечеров
<p>Игры-занятия по правилам дорожного движения и безопасности</p>	<ul style="list-style-type: none"> • проектная деятельность (месячник безопасности детей), включающая досуги, конкурсы, проекты плакатов, поделок, театрализованную деятельность, дидактические игры; • чтение художественной литературы с целью знакомства с правилами безопасности; • изготовление плакатов, схем о правилах поведения дома и на природе; • социально-бытовые ситуации; • просмотр видеофильмов; • интерактивные компьютерные игры 	<ul style="list-style-type: none"> • рассматривание картин, плакатов; • рассматривание дидактического материала по безопасности; • рассматривание альбома о транспорте, правилам дорожного движения и т.д.; • игры 	<ul style="list-style-type: none"> • встреча, беседа с родителями, работниками МЧС; • экологические акции
<ul style="list-style-type: none"> • Игры-занятия по ознакомлению с профессиями; 	<ul style="list-style-type: none"> • дежурства в группе, на занятиях и в уголке природы; • ремонт книг, игрушек; 	<ul style="list-style-type: none"> • сюжетно-ролевые и режиссерские игры; 	<ul style="list-style-type: none"> • обмен опытом между родителями по трудовому

<ul style="list-style-type: none"> • беседы по ознакомлению с трудом взрослых 	<ul style="list-style-type: none"> • трудовые поручения на участке; • работа с тканью; • поделка игрушек из природного материала; • рассматривание тематических альбомов (профессии, инструменты, результаты труда); • беседы о разных профессиях; • интерактивные компьютерные игры; • дидактические игры; • разучивание стихов и пословиц о труде; • сюжетно-ролевые игры, отражающие труд; • изготовление атрибутов для сюжетно-ролевых и режиссерских игр; • изготовление сувениров-подарков; • целевые экскурсии; • настольно печатные игры; • посадка лука, растений; • работа на огороде, в цветнике; • рассказы работников детского сада о своей профессии 	<ul style="list-style-type: none"> • настольно-печатные игры; • самообслуживание; • изготовление игрушек из природного материала; • рассматривание тематических альбомов 	<p>воспитанию;</p> <ul style="list-style-type: none"> • выставки, мастер-классы; • совместная трудовая деятельность вместе с детьми (поделки, альбомы, сувениры, открытки); • совместные с родителями субботники по благоустройству участка, группы; • встречи с родителями с рассказами о своей профессии; • ремонт книг, игрушек
--	--	--	---

Таблица 21

Описание образовательной деятельности в старшей группе

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<ul style="list-style-type: none"> • Занятия по социально-эмоциональному развитию; • познавательные занятия по краеведению и социальному миру (образ «Я», семья, детский сад, страна, наша армия, наша планета) 	<ul style="list-style-type: none"> • этические беседы; • сюжетно-ролевые игры, подвижные, театрализованные, режиссерские, дидактические, коммуникативные игры; • изготовление атрибутов к играм; • подвижные игры Ивановской области; • социально-игровые ситуации; • чтение художественной литературы этического характера; • проведение дней доброты, вежливости; • проектная деятельность: «Наша дружная семья», «Детский сад»; • составление правил поведения (схемы); • дни воинской славы; • день города; • рассматривание флага, герба России; • изучение карты; • экскурсия в мини-музей русского быта 	<ul style="list-style-type: none"> • игры сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные, режиссерские, подвижные; • рассматривание тематических альбомов (армия, город Иваново, города Ивановской области) 	<ul style="list-style-type: none"> • тренинги, практикумы по разным видам игр; • совместное изготовление пособий, декораций, атрибутов; • праздники; • проектная деятельность: семейный опыт, конкурс семейного творчества, выпуск газет; • подготовка к организации праздников; • встречи с ветеранами (близкие родственники); • организация выставки «Во что играли наши мамы, папы»

<ul style="list-style-type: none"> Игры-занятия по развитию навыков взаимодействия; викторины, конкурсы, досуги; занятия в логопедическом кружке (дополнительное образование); индивидуальные занятия с учителем-логопедом (дополнительное образование) 	<ul style="list-style-type: none"> просмотр мультфильмов с обсуждением; рассматривание картин с последующим обсуждением; этические беседы; игры-драматизации и режиссерские игры по литературным произведениям; составление творческих рассказов; интерактивные компьютерные игры; дидактические игры, настольно-печатные игры; словесные игры; сюжетно-ролевые игры; социально-игровые ситуации; речевые игры и упражнения 	<ul style="list-style-type: none"> рассматривание тематических альбомов (словарь); словесные и речевые игры; игровые ситуации; сюжетно-ролевые игры; дидактические игры; речевые игры; коммуникативные игры 	<ul style="list-style-type: none"> консультации; рекомендации; советы, беседы; изучение общения взрослых и детей в семье; оформление семейных альбомов; коммуникативные тренинги); участие в работе семейных родительских клубов
<p>Игры-занятия по правилам дорожного движения и безопасности</p>	<ul style="list-style-type: none"> проектная деятельность (месячник безопасности детей), включающая досуги, конкурсы проекты плакатов, поделок, театрализованную деятельность, дидактические игры; чтение художественной литературы с целью знакомства с правилами безопасности; изготовление плакатов, схем о правилах поведения дома и на природе; социально-бытовые ситуации; просмотр видеофильмов; интерактивные компьютерные игры 	<ul style="list-style-type: none"> рассматривание картин, плакатов; рассматривание дидактического материала по безопасности; рассматривание альбома о транспорте, правилам дорожного движения и т.д.; игры 	<ul style="list-style-type: none"> встреча, беседа с родителями, работниками МЧС; экологические акции
<ul style="list-style-type: none"> Игры-занятия по ознакомлению с трудом взрослых; беседы о профессиях 	<ul style="list-style-type: none"> дежурства в группе, на занятиях, в уголке природы; коллективный труд на участке дetsада; ремонт книг, игрушек; отдельные трудовые поручения; Работа с тканью, поделка игрушек из природного материала; рассматривание тематических альбомов (профессии, инструменты, результаты труда); беседы о труде рабочих разных профессий; интерактивные компьютерные игры; дидактические игры; разучивание стихов и пословиц о труде; чтение детской художественной литературы о труде; сюжетно-ролевые игры отражающие труд; 	<ul style="list-style-type: none"> сюжетно-ролевые и режиссерские игры. настольно-печатные игры; самообслуживание изготовление игрушек из природного материала; рассматривание тематических альбомов; трудовая деятельность по схемам; дежурства; конкурс пословиц и стихов о труде 	<ul style="list-style-type: none"> обмен опытом между родителями по трудовому воспитанию; выставки, мастер-классы; совместная трудовая деятельность вместе с детьми (поделки, альбомы, атрибуты); совместные с родителями субботники по благоустройству участка, группы; социальные и педагогические проекты по изучению трудовых традиций, трудовых династий в городе, семье, саду; встречи с родителями с рассказами о своей

	<ul style="list-style-type: none"> • изготовление атрибутов для сюжетно-ролевых и режиссерских игр; • изготовление сувениров-подарков; • практическая деятельность детей в мини-кухне; • настольно печатные игры; • посадка лука, растений; • работа на огороде, в цветнике 		профессии
--	---	--	-----------

Таблица 22

Описание образовательной деятельности в подготовительной группе

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<ul style="list-style-type: none"> • Занятие по социально-эмоциональному развитию; • познавательные занятия по краеведению и социальный мир (образ «Я», семья, детский сад, страна, наша армия, наша планета); • викторины, беседы. 	<ul style="list-style-type: none"> • этические беседы; • сюжетно ролевые игры, подвижные, театрализованные, режиссерские, дидактические, коммуникативные игры; • изготовление атрибутов к играм; • подвижные игры Ивановской области; • социально-игровые ситуации; • чтение художественной литературы; • проведение Дней доброты, вежливости; • проектная деятельность: «Наша дружная семья», «Детский сад», «Моя малая Родина» и т.д.; • составление правил поведения (схем) в помещении, на участке; • Дни воинской славы, памятные даты страны; • государственные праздники: день рождения Иванова, день независимости России (флаги, герб, гимн.); • изучение карты, составление карты страны, области; • мини-выставки городов области, одежды национальной; • игры-путешествия по городам Ивановской области; • участие в миролюбивых социальных акциях типа: «Дружат дети всей земли», «Сохраним все живое на земле»; • шефство над младшими группами 	<ul style="list-style-type: none"> • изготовление атрибутов к играм; • все виды игр (сюжетно-ролевые, подвижные, театрализованные, дидактические); • рассматривание тематических альбомов; • настольно-печатные игры по знакомству с расами, разными народами; • изучение карты, глобуса; • проектная деятельность; • дни самоуправления 	<ul style="list-style-type: none"> • игровые тренинги, практикумы по разным видам игр; • совместное изготовление атрибутов, декораций; • совместные праздники с папами и мамами; • выпуск газет; • проектная деятельность с родителями, семейные праздники, гербы, конкурсы семейного творчества и т.д.; • подготовка и участие родителей к праздникам; • экскурсии по г. Иванову (памятные места); • встреча с ветеранами (близкие родственники детей); • оформление портфолио; • организация выставки: «Во что играли наши мамы, папы, бабушки и дедушки»

<ul style="list-style-type: none"> Игры-занятия по развитию навыков взаимодействия; викторины, конкурсы, досуги; занятия в логопедическом кружке (дополнительное образование); индивидуальные занятия с учителем-логопедом (дополнительное образование) 	<ul style="list-style-type: none"> просмотр мультфильмов с обсуждением; литературные дискуссии, беседы; интерактивные компьютерные игры; дидактические игры; настольно-печатные игры; словесные игры; решение проблемных ситуаций; сюжетно-ролевые игры; социально-игровые ситуации; речевые игры и упражнения 	<ul style="list-style-type: none"> рассматривание иллюстраций; рассматривание тематических альбомов (словарь); словесные игры; игровые ситуации; сюжетно-ролевые игры; дидактические игры; речевые игры; коммуникативные игры 	<ul style="list-style-type: none"> консультации; рекомендации; советы, беседы; изучение общения взрослых и детей в семье; оформление семейных альбомов; коммуникативные тренинги); участие в работе семейных родительских клубов
<p>Игры-занятия по правилам дорожного движения и безопасности</p>	<ul style="list-style-type: none"> чтение художественной литературы с целью ознакомления с правилами безопасного поведения; проектная деятельность (месячник безопасности детей), включающая досуги, конкурсы поделок, рисунков и плакатов, театрализованные представления, дидактические игры и т.п.; интерактивные компьютерные игры; изготовление плакатов, схем, таблиц о правилах поведения дома и на природе; обыгрывание социально-игровых ситуаций; рассматривание наглядно-дидактических материалов по безопасности; экскурсия в пожарную часть; изготовление дорожных знаков для сюжетно-ролевых и режиссерских игр 	<ul style="list-style-type: none"> рассматривание плакатов; рассматривание наглядно-дидактических пособий по безопасности; рассматривание альбомов о специализированном транспорте; игры на автоплощадке 	<ul style="list-style-type: none"> встречи, беседы с родителями-пожарными, ГИБДД; семейные чтения. помощь в оформлении автоплощадки; посещение родителей с детьми автоплощадки и музея «Светофорчик»; экологические акции («Каждую соринку в корзину»).
<ul style="list-style-type: none"> Занятия по ознакомлению с трудом взрослых; беседы о профессиях 	<ul style="list-style-type: none"> дежурства в группе, на занятиях и в уголке природы; коллективный труд; ремонт книг, игрушек; трудовые поручения на участке; работа с тканью; поделка игрушек из природного и бросового материала; рассматривание тематических альбомов (профессии, инструменты, результаты труда); беседа о труде разных профессий; интерактивные компьютерные игры; дидактические игры; разучивание стихов и пословиц о труде; сюжетно-ролевые и режиссерские игры отражающие труд; Изготовление атрибутов для 	<ul style="list-style-type: none"> сюжетно-ролевые и режиссерские игры; настольно-печатные игры; самообслуживание; изготовление игрушек из природного материала; рассматривание тематических альбомов; трудовая деятельность по схеме в мастерской, в мини-кухне; дежурство; конкурсы чтецов (стихи, пословицы о труде) 	<ul style="list-style-type: none"> обмен опытом между родителями по трудовому воспитанию; выставки, мастер-классы; совместная трудовая деятельность вместе с детьми (поделки, альбомы, атрибуты); совместные с родителями субботники по благоустройству участка, группы; социальные и педагогические проекты по изучению трудовых традиций, трудовых династий в городе, семье, саду;

	сюжетно-ролевых игр; <ul style="list-style-type: none"> • изготовление сувениров-подарков, • практическая деятельность детей в мини-кухне; • настольно печатные игры; • посадка лука, растений; • работа на огороде, в цветнике 		<ul style="list-style-type: none"> • встречи с родителями с рассказами о своей профессии
--	---	--	---

Образовательная область «Познавательное развитие»

Таблица 23

Описание образовательной деятельности в 1 младшей группе

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Игры-занятия: по математике, конструированию, сенсорному развитию	<input type="checkbox"/> дидактические игры по сенсорному развитию, математике, конструированию. <input type="checkbox"/> настольно-печатные игры по сенсорному развитию, математике, конструированию; <input type="checkbox"/> игры с дидактическими игрушками; <input type="checkbox"/> строительно-конструктивные игры; <input type="checkbox"/> игры с крупными конструкторами, мозаиками; <input type="checkbox"/> элементарное экспериментирование; <input type="checkbox"/> наблюдения во время прогулки; <input type="checkbox"/> работа с календарями погоды	<input type="checkbox"/> игры с дидактическими игрушками, сенсорными эталонами; <input type="checkbox"/> строительно-конструктивные игры; <input type="checkbox"/> игры с конструктами; <input type="checkbox"/> сюжетно-ролевые игры; <input type="checkbox"/> рассматривание тематических альбомов, классификация предметных картинок	<input type="checkbox"/> практикум по дидактическим играм; <input type="checkbox"/> консультирование по познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности <input type="checkbox"/> оформление тематических папок, альбомов, наглядно-дидактических пособий

Таблица 24

Описание образовательной деятельности во второй младшей группе

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
Игры-занятия: по математике, конструированию, сенсорному развитию	<ul style="list-style-type: none"> • дидактические игры с сенсорными эталонами; • настольно-печатные игры по сенсорному развитию, математике, конструированию; • игры с дидактическими игрушками; • строительно-конструктивные игры; • игры с конструктами различного вида, мозаикой; • элементарное экспериментирование; • наблюдения во время прогулки; • работа с календарями природы, погоды; 	<ul style="list-style-type: none"> • игры с дидактическими игрушками; • строительно-конструктивные игры; • игры с конструктами; • сюжетно-ролевые игры; • рассматривание тематических альбомов, предметных картинок 	<ul style="list-style-type: none"> • практикум по дидактическим играм; • консультирование по познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности; • экологические акции; • оформлением тематических папок, альбомов, наглядно-дидактических пособий, раздаточного материала; • ситуативное

	<ul style="list-style-type: none"> • экологические сказки и беседы; • рассматривание и классификация предметных картинок 	<ul style="list-style-type: none"> • обучение; • дидактические игры; • экспериментирование; • рассматривание иллюстраций
--	--	--

Таблица 25

Описание образовательной деятельности в средней группе

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<ul style="list-style-type: none"> • Игры-занятия по ознакомлению пространственными отношениями, конструированию, ознакомлению природой, развитию элементарных математических представлений; • праздники экологические; • экскурсии; • математические праздники и досуги; • конкурсы; • викторины знатоков. • интеллектуальные игры 	<ul style="list-style-type: none"> • интерактивные компьютерные игры; • дидактические игры; • настольно-печатные игры; • игры-головоломки; • дидактические упражнения задания; • строительно-конструктивные игры; • игры с конструктами различного вида; • игры-экспериментирования; • наблюдения в природе; • работа по моделям и схемам; • оформление календаря природы погоды; • экологические сказки и беседы 	<ul style="list-style-type: none"> • настольно-печатные игры; • игры-головоломки • строительно-конструктивные игры (по схемам моделям); • игры конструкторами различного типа; • опытно-поисковая деятельность в мини-лаборатории и на прогулочном участке • сюжетно-ролевые игры; • рассматривание тематических альбомов, классификация предметных картинок 	<ul style="list-style-type: none"> • семейные интеллектуальные игры • практикум по дидактическим играм; • консультирование по познавательной исследовательской конструктивной деятельности • экологические акции • ситуативное обучение; • дидактические игры; • экспериментирование; • рассматривание иллюстраций

Таблица 26

Описание образовательной деятельности в старшей группе

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<ul style="list-style-type: none"> • Игры-занятия по ознакомлению с пространственными отношениями, развитию элементов логического мышления; развитию элементарных математических представлений, конструированию, развитию экологических представлений • праздники математические и экологические; 	<ul style="list-style-type: none"> • интерактивные компьютерные игры; • дидактические игры; • настольно-печатные игры; • игры-головоломки; • дидактические упражнения и задания; • строительно-конструктивные игры; • игры с конструктами различного вида; • игры-экспериментирования; • наблюдения в природе; • работа по моделям и схемам; • работа с календарями природы, погоды; • экологические сказки и беседы; 	<ul style="list-style-type: none"> • настольно-печатные игры; • игры-головоломки; • строительно-конструктивные игры (по схемам и моделям); • игры с конструкторами различного типа; • опытно-поисковая деятельность в мини-лаборатории и на прогулочном участке; 	<ul style="list-style-type: none"> • семейные интеллектуальные игры; • практикум по дидактическим играм; • консультирование по познавательной и исследовательской конструктивной деятельности; • экологические акции; • ситуативное обучение; • дидактические игры; • экспериментирование;

<ul style="list-style-type: none"> • конкурсы и викторины знатоков; • интеллектуальные игры; • занятия по подготовке к школе (дополнительное образование); • занятия по английскому языку (дополнительное образование) 	<ul style="list-style-type: none"> • сюжетно-ролевые игры; • составление исторических лент; • проектная деятельность; • элементарное экспериментирование в лаборатории 	<ul style="list-style-type: none"> • сюжетно-ролевые игры; • рассмотрение тематических альбомов и классификация предметов, животных, растений и т.д. 	<ul style="list-style-type: none"> • рассматривание иллюстраций
--	--	--	--

Таблица 27

Описание образовательной деятельности в подготовительной группе

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<ul style="list-style-type: none"> • Игры-занятия по ознакомлению с пространственными отношениями, развитию элементов логического мышления; развитию элементарных математических представлений, конструированию, развитию экологических представлений; • праздники экологические; • экскурсии; • математические праздники и досуги; • конкурсы и викторины знатоков; • интеллектуальные игры; • занятия по подготовке к школе (дополнительное образование); • занятия по английскому языку (дополнительное образование) 	<ul style="list-style-type: none"> • интерактивные компьютерные игры; • дидактические игры; • настольно-печатные игры; • игры-головоломки; • дидактические упражнения и задания; • строительно-конструктивные игры; • игры с конструктами различного вида; • игры экспериментирования; • наблюдения в природе; • работа по моделям и схемам; • работа с календарями природы, погоды; • экологические сказки и беседы; • сюжетно-ролевые игры; • составление исторических лент; • проектная деятельность; • опытно-поисковая деятельность в лаборатории 	<ul style="list-style-type: none"> • настольно-печатные игры; • игры-головоломки; • строительно-конструктивные игры (по схемам моделям); • игры с конструкторами различного типа; • опытно-поисковая деятельность в мини-лаборатории и на прогулочном участке; • сюжетно-ролевые игры; • рассмотрение тематических альбомов, классификация предметов, объектов живой и неживой природы 	<ul style="list-style-type: none"> • семейные и интеллектуальные игры; • практикум по дидактическим играм; • консультирование по познавательной и исследовательской деятельности; • экологические акции; • ситуативное обучение; • дидактические игры; • экспериментирование; • рассматривание иллюстраций

Образовательная область «Речевое развитие»

Таблица 28

Описание образовательной деятельности в 1 младшей группе

Совместная деятельность взрослого и детей	Самостоятельная	Взаимодействие с
---	-----------------	------------------

Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	деятельность детей	родителями воспитанников
<ul style="list-style-type: none"> Игры-занятия по художественной литературе; литературные досуги 	<ul style="list-style-type: none"> чтение художественной литературы; рассматривание иллюстраций; слушание аудио-сказок; театрализованные игры; дидактические игры; имитационные игры; разучивание считалок, стихов, потешек, поговорок; игры-драматизации 	<ul style="list-style-type: none"> рассматривание иллюстраций; инсценировка по литературным произведениям; имитационные игры; чтение знакомых стихов, потешек 	<ul style="list-style-type: none"> консультации; совместная инсценировка сказок; оформление альбомов по литературным произведениям; изготовление атрибутов к театрализованным играм

Таблица 29

Описание образовательной деятельности во второй младшей группе

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<ul style="list-style-type: none"> Игры-занятия по развитию речи; досуги; занятия в логопедическом кружке (дополнительное образование) 	<ul style="list-style-type: none"> просмотр мультфильмов с обсуждением; рассматривание картинок с последующим обсуждением; слушание рассказов, сказок с обсуждением; дидактические игры; сюжетно-ролевые игры; игровые ситуации; настольно-печатные игры; драматизация литературных произведений; вовлечение в разговор после просмотра картины, наблюдения за животными; рассказывание по картинке, игрушке; коммуникативные игры; разучивание считалок, стихов, потешек, пословиц, поговорок 	<ul style="list-style-type: none"> рассматривание картинок, иллюстраций; игровые ситуации со словесными заданиями; дидактические игры; настольные игры; игры-имитации; игры-знакомства, коммуникативные игры 	<ul style="list-style-type: none"> консультации; рекомендации; советы, беседы; изучение общения взрослых и детей в семье (семейные альбомы, коммуникативные тренинги); участие в работе семейных и родительских клубов; подготовка концертных семейных номеров

Таблица 30

Описание образовательной деятельности в средней группе

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<ul style="list-style-type: none"> Игры-занятия по развитию речи; викторины, конкурсы; занятия в логопедическом кружке 	<ul style="list-style-type: none"> литературные вечера; рассматривание предметных и сюжетных картинок с обсуждением; социально-игровые ситуации; слушание рассказов, сказок с обсуждением, пересказом; интерактивные компьютерные игры; 	<ul style="list-style-type: none"> рассматривание тематических альбомов, картинок; сюжетно-ролевые и режиссерские игры; дидактические игры; 	<ul style="list-style-type: none"> консультации; рекомендации; беседы; коммуникативные тренинги; участие в работе семейных и игр

(дополнительное образование)	<ul style="list-style-type: none"> • дидактические игры; • настольно-печатные игры; • словесные игры; • пересказы и драматизация литературных произведений, сказок; • составление описательных рассказов по картине, игрушке; • речевые игры и упражнения; • коммуникативные игры; • разучивание считалок, стихов, потешек, пословиц, поговорок; • концерты, конкурсы чтецов 	<ul style="list-style-type: none"> • настольно-печатные игры; • игры-имитации; • коммуникативные игры; • игры-знакомства. 	<ul style="list-style-type: none"> • родительских клубов; • организация семейных концертных вечеров; • литературные гостиные, викторины; • театральные мастерские
------------------------------	---	---	---

Таблица 31

Описание образовательной деятельности в старшей группе

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<ul style="list-style-type: none"> • игры-занятия по развитию речи и по подготовке к грамоте; • викторины, конкурсы, досуги; • занятия в логопедическом кружке (дополнительное образование); • индивидуальные занятия с учителем-логопедом (дополнительное образование) 	<ul style="list-style-type: none"> • просмотр мультфильмов с обсуждением; • рассматривание картин с последующим обсуждением; • этические беседы; • игры-драматизации и режиссерские игры по литературным произведениям; • составление творческих рассказов; • интерактивные компьютерные игры; • дидактические игры, настольно-печатные игры; • словесные игры; • сюжетно-ролевые игры; • социально-игровые ситуации; • речевые игры и упражнения; • создание альбомов, книг, журналов; • концерты, конкурсы чтецов; • пересказы литературных произведений 	<ul style="list-style-type: none"> • рассматривание тематических альбомов (словарь); • словесные и речевые игры; • игровые ситуации; • сюжетно-ролевые игры; • дидактические игры; • речевые игры; • коммуникативные игры 	<ul style="list-style-type: none"> • консультации; • рекомендации; • советы, беседы; • изучение общения взрослых и детей в семье; • оформление семейных альбомов; • коммуникативные тренинги); • участие в работе семейных родительских клубов; • проектная деятельность, оформление альбомов, самодельных книг, журналов, газет; • семейные посещения детской библиотеки

Таблица 32

Описание образовательной деятельности в подготовительной группе

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		

<ul style="list-style-type: none"> Игры-занятия по развитию речи и по овладению основами первоначальной грамоты; викторины, конкурсы, досуги; занятия в логопедическом кружке (дополнительное образование); индивидуальные занятия с учителем-логопедом (дополнительное образование) 	<ul style="list-style-type: none"> просмотр мультфильмов с обсуждением; литературные дискуссии, беседы; интерактивные компьютерные игры; дидактические игры; настольно-печатные игры; словесные игры; решение проблемных ситуаций; сюжетно-ролевые игры; социально-игровые ситуации; речевые игры и упражнения; создание самодельных книг, журналов, альбомов, газет; проектная деятельность; концерты, конкурсы чтецов; пересказы литературных произведений 	<ul style="list-style-type: none"> рассматривание иллюстраций; рассматривание тематических альбомов (словарь); словесные игры; игровые ситуации; сюжетно-ролевые игры; дидактические игры; речевые игры; коммуникативные игры 	<ul style="list-style-type: none"> консультации; рекомендации; советы, беседы; изучение общения взрослых и детей в семье; оформление семейных альбомов; коммуникативные тренинги); участие в работе семейных родительских клубов; семейные посещения детской библиотеки; создание библиотеки в группе
--	--	---	--

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Таблица 33

Описание образовательной деятельности в 1 младшей группе

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<ul style="list-style-type: none"> Игры-занятия по изобразительному искусству, аппликации, лепке 	<ul style="list-style-type: none"> наблюдение за живой природой, эстетическое любование; рассматривание иллюстрации, картин вопросы по содержанию картинок; знакомство с народными игрушками 	<ul style="list-style-type: none"> элементарная продуктивная деятельность в центре творческой активности; игры – имитации 	<ul style="list-style-type: none"> консультирование; практикум по лепке и аппликации; совместная работа с детьми
<ul style="list-style-type: none"> Музыкальные занятия праздники и досуги 	<ul style="list-style-type: none"> экспериментирование со звуками, с целью накопления музыкального опыта; использование музыки при укладывании спать, утренней гимнастики, рассказывании сказок, прибауток, потешек; хороводные игры 	<ul style="list-style-type: none"> импровизации под музыку; игра на музыкальных и шумовых инструментах; элементарное музицирование 	<ul style="list-style-type: none"> совместные музыкальные праздники; консультирование родителей по вопросам музыкально-художественной деятельности через информационные стенды

Описание образовательной деятельности во второй младшей группе

Таблица 34

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе		

	режимных моментов		
<ul style="list-style-type: none"> Игры-занятия по изобразительному искусству, аппликации, лепке, художественному конструированию; ознакомление с искусством; досуги (типа «В гостях у веселой кисточки», «Волшебные краски»); творческие гостиные; конкурсы детского художественного творчества; занятия в ИЗО-студии (дополнительное образование) музыкальные занятия праздники и досуги; концерты артистов музыкального, кукольного, драматического театров. 	<ul style="list-style-type: none"> ознакомление с предметами народного искусства; чтение художественной литературы по искусству; наблюдение за объектами природы, эстетическое любование природой; дидактические игры, настольно-печатные игры (Мозаика», «Составь узор» и т.п.); оформление групповых выставок; экспериментирование со звуками, с целью накопления музыкального опыта; использование музыки при укладывании спать, утренней гимнастики, рассказывании сказок, прибауток, потешек; хороводные игры. 	<ul style="list-style-type: none"> дидактические игры; рисование с помощью шаблонов (раскраска); дидактические упражнения типа «Продолжи узор»; элементарная продуктивная деятельность в центре творческой активности; игры-имитации; рассматривание тематических альбомов с репродукциями; импровизации под музыку; игра на музыкальных и шумовых инструментах; элементарное музицирование. 	<ul style="list-style-type: none"> конкурсы-выставки семейного творчества; творческая гостиная; посещение выставок (кукол, народного творчества); консультации (письменные, устные); практикум по освоению не традиционных техник рисования; практикум по лепке, работе с природными материалами и т.д.; ситуативное обучение; дидактические игры; совместные музыкальные праздники; консультирование родителей по вопросам музыкально-художественной деятельности через информационные стенды

Таблица 35

Описание образовательной деятельности в средней группе

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<ul style="list-style-type: none"> Игры-занятия по изобразительному искусству, аппликации, лепке, художественному конструированию; досуги («Волшебные краски»); 	<ul style="list-style-type: none"> рассматривание иллюстраций, тематических альбомов с репродукциями, просмотр слайдов, диафильмов, видеофильмов. ознакомление с 	<ul style="list-style-type: none"> продуктивная деятельность детей в центрах художественного творчества; рассматривание иллюстраций и тематических альбомов с репродукциями; дидактические игры, настольно-печатные игры; 	<ul style="list-style-type: none"> выставки семейного творчества; творческие гостиные; посещение выставок; консультирование (письменное, устное);

<p>«В гостях у кисточки»);</p> <ul style="list-style-type: none"> • музыкальные занятия • праздники и досуги; • концерты артистов музыкального, кукольного, драматического театров. 	<p>предметами народного искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> • чтение художественной литературы по искусству; • интерактивные компьютерные игры; • дидактические игры, упражнения; • творческие этюды; • наблюдение за объектами природы, эстетическое любование; • оформление групповой комнаты, украшение книг самодельных, участка дetsада; • конкурсы детского творчества. • утренняя гимнастика под музыку; • гимнастика после сна под музыку, хороводные и дидактические игры, игры на музыкальных и шумовых инструментах, творческие этюды; • использование музыки для озвучивания потешек, прибауток, музыкальных пауз и разминок, экспериментирование со звуками 	<ul style="list-style-type: none"> • рисование в книжках-раскрасках, с помощью шаблона. Дидактические упражнения «Продолжи узор» • импровизации под музыку; • игра на музыкальных и шумовых инструментах; • элементарное музицирование; • музыкально-хороводные игры на прогулке; • настольно- печатные игры; • тематические альбомы. 	<ul style="list-style-type: none"> • практикумы по освоению нетрадиционных техник рисования и т.д.; • встречи с интересными людьми - художниками, мастерами народного прикладного искусства; • ситуативное обучение; • дидактические игры; • совместные музыкальные праздники, развлечения, творческие гостиные; • игровые тренинги и практикумы; • консультирование родителей по вопросам музыкально-художественной деятельности через информационные стенды; • посещение театров
--	--	--	--

Таблица 36

Описание образовательной деятельности в старшей группе

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<ul style="list-style-type: none"> • Игры-занятия по изобразительному искусству, аппликации, лепке, художественному конструированию; • досуги, викторины, конкурсы знатоков искусства; • конкурсы детского творчества; 	<ul style="list-style-type: none"> • рассматривание иллюстраций, тематических альбомов, просмотр слайдов, видеофильмов; • ознакомление с предметами народного искусства; • чтение художественной литературы по искусству; • интерактивные компьютерные игры; • дидактические игры («Продолжи узор», «Составь портрет»), 	<ul style="list-style-type: none"> • продуктивная деятельность детей в центрах детского художественного творчества»; • рассматривание иллюстраций и тематических альбомов; • конкурсы 	<ul style="list-style-type: none"> • выставки семейного творчества; • творческие гостиные; • посещение выставок; • консультирование (письменное, устное); • практикумы по освоению нетрадиционных техник рисования и т.д.; • встречи с

<ul style="list-style-type: none"> • музыкальные занятия; • праздники и досуги; • музыкальные спектакли; • музыкальные литературные композиции; • творческие гостиные; • концерты артистов музыкального, кукольного, драматического театров, творческих студий; • озвучивание музыкальных сказок с использованием шумовых инструментов. 	<p>творческие этюды («Оживи картину»);</p> <ul style="list-style-type: none"> • наблюдение за объектами природы, эстетическое любование; • оформление участка детсада, групповой комнаты, выставок, самодельных книг; • изготовление сказочных персонажей кукол; • утренняя гимнастика под музыку; • гимнастика после сна под музыку, хороводные и дидактические игры, игры на музыкальных и шумовых инструментах, творческие этюды, конкурсы, использование музыки при прослушивании сказок, музыкальных пауз и разминок; • экспериментирование со звуками. 	<p>детского творчества;</p> <ul style="list-style-type: none"> • настольно-печатные игры; • творческие импровизации под музыку в пении, танцах; • отображение музыкальных впечатлений в изобразительной и художественно-речевой деятельности; • рассматривание тематических альбомов; • игра на музыкальных и шумовых инструментах; • элементарное музицирование; • музыкально-хороводные игры на прогулке; • настольно-печатные игры типа музыкальное лото: «Узнай инструмент», «Чья песенка». 	<p>интересными людьми (художниками, мастерами народного прикладного искусства);</p> <ul style="list-style-type: none"> • целевые экскурсии по Иванову для знакомства со скульптурой и архитектурой города; • ситуативное обучение; • дидактические игры; • совместные музыкальные праздники, концерты и викторины, развлечения, творческие гостиные; • игровые тренинги и практикумы; • консультирование родителей по вопросам музыкально-художественной деятельности через информационные стенды; • посещение театров г. Иванова.
--	--	---	---

Таблица 37

Описание образовательной деятельности в подготовительной группе

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<ul style="list-style-type: none"> • занятия по рисованию; • занятия по лепке, аппликации, по художественному конструированию; • досуги типа: «Веселая кисточка», «Волшебные краски»; • творческие гостиные; • викторины-конкурсы знатоков искусства; • конкурсы детского 	<ul style="list-style-type: none"> • рассматривание иллюстраций, тематических альбомов с репродукциями, просмотр слайдов, видеофильмов; • ознакомление с предметами народного искусства; • чтение художественной литературы по искусству; • интерактивные компьютерные игры; • дидактические игры («Продолжи узор», «Составь портрет»), 	<ul style="list-style-type: none"> • активная продуктивная деятельность детей в центрах детского художественного творчества; • рассматривание иллюстраций и тематических альбомов; • настольно- 	<ul style="list-style-type: none"> • выставки семейного творчества; • творческие гостиные; • посещение выставок: Ивановского художественного музея, краеведческого музея;

<p>творчества;</p> <ul style="list-style-type: none"> • музыкальные занятия; • праздники и досуги; • музыкальные спектакли; • музыкальные литературные композиции; • творческие гостиные; • концерты артистов музыкального, кукольного, драматического театров, творческих студий; • озвучивание музыкальных сказок с использованием шумовых инструментов. 	<p>творческие этюды («Оживи картину»);</p> <ul style="list-style-type: none"> • наблюдение за объектами природы, эстетическое любование; • оформление участка дetsада, групповой комнаты; • выставки; • оформление самодельных книг; • художественная мастерская по изготовлению кукол сказочных персонажей, декораций, атрибутов; • утренняя гимнастика под музыку; • гимнастика после сна под музыку, хороводные и дидактические игры, игры на музыкальных и шумовых инструментах, творческие этюды, конкурсы, использование музыки при прослушивании сказок, музыкальных пауз и разминок; • экспериментирование со звуками 	<p>печатные игры;</p> <ul style="list-style-type: none"> • дидактические игры; • конкурсы детского творчества; • творческие импровизации под музыку в пении, танцах; • отображение музыкальных впечатлений в изобразительной и художественно-речевой деятельности; • рассматривание тематических альбомов; • игра на музыкальных и шумовых инструментах; • элементарное музицирование; • музыкально-хороводные игры на прогулке; • настольно-печатные игры типа музыкальное лото: «Узнай инструмент», «Чья песенка». 	<ul style="list-style-type: none"> • консультирование (письменное, устное); • практикумы по освоению нетрадиционных техник рисования и т.д.; • встречи с интересными людьми (художниками, мастерами народного прикладного искусства); • целевые экскурсии по Иванову для знакомства со скульптурой и архитектурой города; • ситуативное обучение; • дидактические игры; • совместные музыкальные праздники, концерты и викторины, развлечения, творческие гостиные; • игровые тренинги и практикумы; • консультирование родителей по вопросам музыкально-художественной деятельности через информационные стенды; • посещение театров г. Иванова
---	---	---	--

Образовательная область «Физическое развитие»

Таблица 38

Описание образовательной деятельности в 1 младшей группе

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<ul style="list-style-type: none"> • Игры-занятия по физкультуре; • физкультурный досуг; • занятия детским фитнесом (дополнительное образование) 	<ul style="list-style-type: none"> • утренняя гимнастика, пальчиковая, гимнастика после сна, физкультминутки; • в процессе прогулок индивидуальная работа по овладению основными движениями; • подвижные игры 	<ul style="list-style-type: none"> • подвижные игры; • воспроизведение ранее освоенных движений; • хороводные игры 	<ul style="list-style-type: none"> • практикум по овладению подвижными играми; • участие родителей в физкультурных досугах
<p>Игры – занятия по формированию</p>	<ul style="list-style-type: none"> • зрительная, дыхательная, пальчиковая гимнастика, 	<p>Игровые действия, отражающие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • практикум по освоению точного

культурно-гигиенических навыков и этикета.	точечный массаж, массаж ушной раковины и стопы, закаливание. <ul style="list-style-type: none"> • подвижные игры, работа в уголке психологической разгрузки; • сюжетно-ролевые игры (дом, день рождения, накорми куклу); • беседы Айболита 	процессы умывания, одевания.	массажа; <ul style="list-style-type: none"> • игровые тренинги по развивающим играм; • консультации (индивидуальные и групповые) по физическому и психическому здоровью детей
--	--	------------------------------	--

Таблица 39

Описание образовательной деятельности во второй младшей группе

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<ul style="list-style-type: none"> • игры-занятия по физкультуре; • физкультурный досуг; • коррекционно-развивающие занятия педагога-психолога и учителя-логопеда; • игры – занятия по формированию культурно-гигиенических навыков и этикета; • игры-занятия: «Уроки Айболита», «Уроки Мойдодыра», «Уроки чистоты»; • «Неделя здоровья» 	<ul style="list-style-type: none"> • утренняя, пальчиковая гимнастика, гимнастика после сна, физкультминутки; • в процессе прогулок индивидуальная работа по овладению основными движениями; • подвижные игры; • коррекционные упражнения; • зрительная, дыхательная, пальчиковая гимнастика, гимнастика после сна; • точечный массаж, массаж ушной раковины и стопы, закаливание; • упражнения мозговой гимнастики; • упражнения для профилактики плоскостопия (В.С. Лосева, П. Деннисон); • закаливание; • артикуляционная гимнастика; • игры для снятия психо-мышечного эмоционального напряжения; • игры на развитие психических процессов (мышление, памяти, воображения, внимания); • беседы о ЗОЖ 	<ul style="list-style-type: none"> • подвижные игры; • рассматривание тематических альбомов; • настольные игры; • самостоятельная деятельность детей в центрах физической культуры; • хороводные игры; • спортивные игры и упражнения на прогулке; • действия, отражающие процессы умывания, одевания; • сюжетно-ролевые игры: («Дом», «Семья», «День рождения» и т.п.). 	<ul style="list-style-type: none"> • участие родителей в спортивных праздниках; • практикум по освоению подвижных игр; • практикум с родителями по освоению точечного массажа; • игровые тренинги по развивающим играм; • консультации (индивидуальные и групповые) по физическому и психическому здоровью детей; • участие родителей в спортивных соревнованиях, праздника;

Таблица 40

Описание образовательной деятельности в средней группе

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно-образовательная	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе		

деятельность	режимных моментов		
<ul style="list-style-type: none"> • игры-занятия по физкультуре; • НОД на основе интеграции двигательной и познавательной деятельности; • праздники и физкультурные досуги; • занятия по ритмике (дополнительное образование); • коррекционно-развивающие занятия педагога-психолога; • игры – занятия по формированию культурно-гигиенических навыков и этикета; • игры-занятия: «Уроки Айболита», «Уроки Мойдодыра», «Уроки чистоты»; • «Неделя здоровья». 	<ul style="list-style-type: none"> • утренняя, пальчиковая, гимнастики, гимнастика после сна, физкультминутки; • в процессе прогулок индивидуальная работа по овладению основных движений; • подвижные игры (на овладение, закрепления основных видов движения и основных физических качеств); • деятельность детей в центрах физической активности на мини-тренажерах; • беседы о видах спорта, спортивных играх, спортсменах; • целевые экскурсии (например, в медицинский кабинет детсада); • зрительная, дыхательная, пальчиковая гимнастики, гимнастика после сна, физкультминутки; • точечный массаж, массаж, ушной раковины и стопы; • упражнения мозговой гимнастики; • упражнения для профилактики плоскостопия (В.С. Лосева, П. Деннисон); • подвижные игры; • коррекционная гимнастика; • игры для снятия психологического и эмоционального напряжения; • работа в уголках психологической разгрузки; • игры на развитие психических процессов (мышления, памяти, воображения, внимания); • закаливание. 	<ul style="list-style-type: none"> • подвижные игры; • настольно-печатные игры; • рассматривание альбомов и иллюстраций; • спортивные игры и упражнения на прогулке; • дидактические игры о ЗОЖ; • сюжетно-ролевые игры; • хороводные игры; • деятельность в центре физической активности; 	<ul style="list-style-type: none"> • участие родителей в спортивных соревнованиях, праздниках; • практикум с родителями по овладению подвижными играми, по освоению различных видов массажа; • игровые тренинги по развивающим играм; • консультации (индивидуальные и групповые) по физическому и психическому здоровью детей.

Таблица 41

Описание образовательной деятельности в старшей группе

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<ul style="list-style-type: none"> • игры-занятия по физкультуре; • НОД на основе интеграции двигательной и познавательной деятельности; • праздники и физкультурные досуги; • занятия по ритмике (дополнительное образование); 	<ul style="list-style-type: none"> • в ходе прогулок индивидуальная работа по овладению основными движениями; • спортивные игры и игры-эстафеты на овладение и закрепление основных движений; • беседы о разных видах спорта, спортсменах Ивановской области; • утренняя, пальчиковая гимнастики, гимнастика после сна, физкультминутки; • зрительная, дыхательная, 	<ul style="list-style-type: none"> • подвижные игры; • рассматривание тематических альбомов о физкультуре и спорте; • спортивные игры и упражнения на прогулке; • деятельность детей в центре 	<ul style="list-style-type: none"> • участие родителей в соревнованиях, праздниках; • практикум по овладению подвижными играми; • практикум с родителями по освоению различных видов

<ul style="list-style-type: none"> • коррекционно-развивающие занятия педагога-психолога и учителя-логопеда; • игры – занятия по формированию культурно-гигиенических навыков и этикета; • игры-занятия: «Уроки Айболита», «Уроки Мойдодыра», «Уроки чистоты»; • целевые экскурсии; • «Неделя здоровья». 	<p>пальчиковая, артикуляционная гимнастики, гимнастика после сна, физкультминутки;</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения мозговой гимнастики; • упражнения для профилактики плоскостопия (В.С. Лосева, П. Денниссон); • закаливание; • точечный массаж; • работа в уголках психологической разгрузки; • игры для снятия психологического и эмоционального напряжения; • игры на развитие психических процессов (мышление, памяти, воображения, внимания); • игры по формированию культурно-гигиенических навыков; • сюжетно-ролевые игры («Дом», «День рождения»). 	<p>физической активности на мини-тренажерах;</p> <ul style="list-style-type: none"> • релаксация; • рефлексия своего эмоционального состояния; • деятельность в центрах физической активности; • сюжетно-ролевые игры. 	<p>массажа;</p> <ul style="list-style-type: none"> • игровые тренинги по развивающим играм; • консультации (индивидуальные и групповые) по физическому и психическому здоровью детей.
---	---	--	---

Таблица 42

Описание образовательной деятельности в подготовительной группе

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
<ul style="list-style-type: none"> • игры-занятия по физкультуре; • НОД на основе интеграции двигательной и познавательной деятельности; • праздники и физкультурные досуги; • занятия по ритмике (дополнительное образование); • коррекционно-развивающие занятия педагога-психолога и учителя-логопеда; • игры – занятия по формированию культурно-гигиенических навыков и этикета; • игры-занятия: «Уроки Айболита», «Уроки Мойдодыра», «Уроки чистоты»; • целевые экскурсии; • «Неделя здоровья». 	<ul style="list-style-type: none"> • Утренняя, пальчиковая гимнастики, физкультминутки; • в процессе прогулок индивидуальная работа по овладению основными движениями; • спортивные игры и эстафеты; • подвижные игры на овладение и закрепление основных движений и силовых качеств; • беседа о различных видах спорта; • настольно-печатные игры о спорте; • зрительная, дыхательная, пальчиковая, артикуляционная гимнастики, гимнастика после сна, физкультминутки; • упражнения мозговой гимнастики; • упражнения для профилактики плоскостопия (В.С. Лосева, П. Денниссон); • закаливание; • точечный массаж; • работа в уголках психологической разгрузки; • игры для снятия психологического и эмоционального напряжения; • игры на развитие психических 	<ul style="list-style-type: none"> • подвижные игры; • рассматривание тематических альбомов и настольно-печатные игры; • деятельность детей в центрах физической активности в т.ч. на мини-тренажерах; • спортивные игры и упражнения на прогулке; • релаксация; • рефлексия своего эмоционального состояния; • деятельность в центрах физической активности; • сюжетно-ролевые игры. 	<ul style="list-style-type: none"> • участие родителей в соревнованиях, праздниках; • практикум по овладению подвижными играми; • практикум с родителями по освоению различных видов массажа; • игровые тренинги по развивающим играм; • консультации (индивидуальные и групповые) по физическому и психическому здоровью детей.

	процессов (мышление, памяти, воображения, внимания); <ul style="list-style-type: none"> • игры по формированию культурно-гигиенических навыков; • сюжетно-ролевые игры («Дом», «День рождения») • целевые экскурсии (пищеблок, медкабинет). 		
--	--	--	--

2.3.2. Описание образовательной деятельности разных культурных практик

Во второй половине дня в МБДОУ организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Таблица 43

Культурные практики в образовательном процессе

№ п/п	Культурные практики	Виды деятельности
1.	Совместная игравоспитателя и детей – направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры	Сюжетно-ролевая игра Режиссерская игра Игра-драматизация Строительно-конструктивные игры
2.	Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта - носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие	Ситуации реально-практического характера: <ul style="list-style-type: none"> ▪ оказание помощи малышам, старшим В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем Ситуации условно-вербального характера: <ul style="list-style-type: none"> ▪ на основе жизненных сюжетов; ▪ на основе сюжетов литературных произведений Воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей) Имитационно-игровые
3.	Творческая мастерская - предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений	Занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров») Просмотр познавательных презентаций Оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки») Игры Коллекционирование Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему

		удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.
4.	Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале	Восприятие музыкальных и литературных произведений Творческая деятельность
5.	Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.)	Развивающие игры Логические упражнения Занимательные задачи
6.	Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха	Спортивные досуги Досуги здоровья Досуги подвижных игр Музыкальные досуги Литературные досуги Кружки
7.	Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность - носит общественно полезный характер	Хозяйственно-бытовой труд Труд в природе

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно – ролевые, режиссерские и театральные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Таблица 44

№ п/п	Возраст детей	Направления поддержки детской инициативы	Способы поддержки детской инициативы
1.	2-3 года	<ul style="list-style-type: none"> ▪ исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; ▪ обогащение сенсорного опыта восприятия окружающего мира 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогать им реализовывать собственные замыслы; ▪ отмечать и приветствовать даже минимальные успехи детей; ▪ не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность; ▪ формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территории прогулочных участков с целью повышения самостоятельности; ▪ побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленными на ознакомление с их качествами и свойствами (выкладывание и вынимание, разбирание на части, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру); ▪ поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты; ▪ устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять их и следить за их выполнением всеми детьми; ▪ по указанию ребенка создавать для него изображения, лепку или другие изделия; ▪ содержать в открытом доступе изобразительные материалы; ▪ поощрять занятия изобразительной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка
	3-4 года	игровая деятельность продуктивная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> ▪ создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка; ▪ рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях; ▪ отмечать и публично поддерживать любые успехи детей; ▪ всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу; ▪ помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей; ▪ поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости; ▪ в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе; ▪ не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики ТОЛЬКО игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности; ▪ учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям; ▪ уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков; ▪ создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку, проявлять деликатность и тактичность
	4-5 лет	игровая деятельность познание окружающего мира	поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно слушать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному

			<p>труду; создавать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»); обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движений под популярную музыку; создать в группе возможность, используя мебель и ткани, создавать «дома», укрытия для игр; негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только «с глаза на глаз», а не на глазах у группы; недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть, навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность; соблюдать условия участия взрослого в играх детей: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми; привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения; побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых; привлекать детей к планированию жизни группы на день</p>
5-6 лет	<ul style="list-style-type: none"> ▪ игровая деятельность ▪ внеситуативное личностное общение 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; ▪ уважать индивидуальные вкусы и привычки детей; ▪ поощрять желания создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу); ▪ создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей; ▪ при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры; ▪ привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу; ▪ обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.; ▪ создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей 	
6-7 лет	<p>коммуникативная деятельность самообслуживание и элементарный бытовой труд научение</p>	<p>вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта; спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.п.;</p> <p>рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности; создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;</p> <p>обращаться к детям с просьбой - показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого;</p> <p>поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами;</p> <p>создавать условия для разнообразной самостоятельной</p>	

			<p>творческой деятельности детей; при необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры; привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовать их пожелания и предложения; создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам</p>
--	--	--	---

Образовательная область «Познавательное развитие»

Таблица 45

№ п/п	Возраст детей	Направления поддержки детской инициативы	Способы поддержки детской инициативы
1.	2-3 года	<ul style="list-style-type: none"> ▪ исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; ▪ обогащение сенсорного опыта восприятия окружающего мира 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленными на ознакомление с их качествами и свойствами (выкладывание и вынимание, разбиение на части, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру); ▪ поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
	3-4 года	игровая деятельность продуктивная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> ▪ использовать в работе с детьми формы и методы, побуждающие детей к различной степени активности; ▪ проводить индивидуальные беседы познавательной направленности
	4-5 лет	игровая деятельность познание окружающего мира	<ul style="list-style-type: none"> ▪ создавать условия для проявления познавательной активности детей; ▪ использовать в работе с детьми методы и приемы, активизирующие детей на самостоятельную поисковую деятельность (детское экспериментирование); поощрять возникновение у детей индивидуальных познавательных интересов и предпочтений, активно использовать их в индивидуальной работе с каждым ребёнком
	5-8 лет	познавательно-исследовательская деятельность научение	<ul style="list-style-type: none"> ▪ развивать и поддерживать активность, инициативность и самостоятельность в познавательной (поисковой) деятельности; ▪ поощрять и поддерживать индивидуальные познавательные интересы и предпочтения

Образовательная область «Речевое развитие»

Таблица 46

№ п/п	Возраст детей	Направления поддержки детской инициативы	Способы поддержки детской инициативы
1.	2-3 года	<ul style="list-style-type: none"> ▪ исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ отмечать и приветствовать даже минимальные успехи детей; ▪ не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность; ▪ поддерживать интерес ребенка к тому, что он

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ обогащение сенсорного опыта восприятия окружающего мира 	<p>рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять их и следить за их выполнением всеми детьми
3-4 года	игровая деятельность продуктивная деятельность		<ul style="list-style-type: none"> ▪ создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка; ▪ рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях; ▪ отмечать и публично поддерживать любые успехи детей; ▪ всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу; ▪ не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики ТОЛЬКО игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности; ▪ учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям; ▪ уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков; ▪ создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку, проявлять деликатность и тактичность
4-5 лет	игровая деятельность познание окружающего мира		<p>поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду;</p> <p>создавать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»);</p> <p>негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только «с глазу на глаз», а не на глазах у группы;</p> <p>недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть, навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность</p> <p>соблюдать условия участия взрослого в играх детей: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми;</p> <p>побуждать детей формировать и выразить собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых;</p> <p>привлекать детей к планированию жизни группы на день</p>
5-6 лет	<ul style="list-style-type: none"> ▪ игровая деятельность ▪ внеситуативное личностное 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к

		общение	<p>ребенку;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ поощрять желания создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу); ▪ привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу; ▪ обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.
	6-7 лет	Научение	<p>вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта;</p> <p>рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности;</p> <p>обращаться к детям с просьбой - показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого;</p> <p>создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;</p> <p>привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовать их пожелания и предложения;</p> <p>создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам</p>

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Таблица 47

№ п/п	Возраст детей	Направления поддержки детской инициативы	Способы поддержки детской инициативы
1.	2-3 года	<ul style="list-style-type: none"> ▪ исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; ▪ обогащение сенсорного опыта восприятия окружающего мира 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ по указанию ребенка создавать для него изображения, лепку или другие изделия; ▪ содержать в открытом доступе изобразительные материалы; ▪ поощрять занятия изобразительной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка
	3-4 года	игровая деятельность продуктивная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> ▪ всегда предоставлять детям возможности для реализации их замысла
	4-5 лет	игровая деятельность познание окружающего мира	читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку
	5-8 лет	восприятие художественной литературы и фольклора	<ul style="list-style-type: none"> ▪ устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ; ▪ организовывать концерты для выступления детей и взрослых

		<p>конструирование</p> <p>изобразительная деятельность</p> <p>музыкальная деятельность</p> <p>научение</p>	
--	--	--	--

Образовательная область «Физическое развитие»

Таблица 48

№ п/п	Возраст детей	Направления поддержки детской инициативы	Способы поддержки детской инициативы
1.	2-3 года	<ul style="list-style-type: none"> ▪ исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; ▪ обогащение сенсорного опыта восприятия окружающего мира 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогать им реализовывать собственные замыслы; ▪ отмечать и приветствовать даже минимальные успехи детей; ▪ не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность; ▪ формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территории прогулочных участков с целью повышения самостоятельности; ▪ побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленными на ознакомление с их качествами и свойствами (выкладывание и вынимание, разбирание на части, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру)
	3-4 года	<p>игровая деятельность</p> <p>двигательная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка; ▪ отмечать и публично поддерживать любые успехи детей; ▪ всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу; ▪ помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей; ▪ поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости; ▪ учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям
	4-5 лет	<p>игровая деятельность</p> <p>двигательная деятельность</p>	<p>негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и только «с глазу на глаз», а не на глазах у группы;</p> <p>недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть, навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность;</p> <p>соблюдать условия участия взрослого в играх детей: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также</p>

			роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми; привлекать детей к планированию жизни группы на день
	5-8 лет	игровая деятельность двигательная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> ▪ привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу; ▪ создавать условия и выделять время для двигательной деятельности детей

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

2.5.1. Система работы МБДОУ с семьями воспитанников

Одним из важнейших условий реализации Программы является сотрудничество педагогов с семьей: дети, воспитанники и родители – главные участники педагогического процесса. Сотрудники МБДОУ признают семью, как жизненно необходимую среду дошкольника, определяющую путь развития его личности.

Цель: сделать родителей (законных представителей) активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

Задачи, решаемые в процессе организации педагогического коллектива МБДОУ с родителями (законными представителями) воспитанников:

- приобщение родителей (законных представителей) к участию в жизни детского сада;
- изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания;
- возрождение традиций семейного воспитания;
- повышение педагогической культуры родителей (законных представителей)

Схема 13

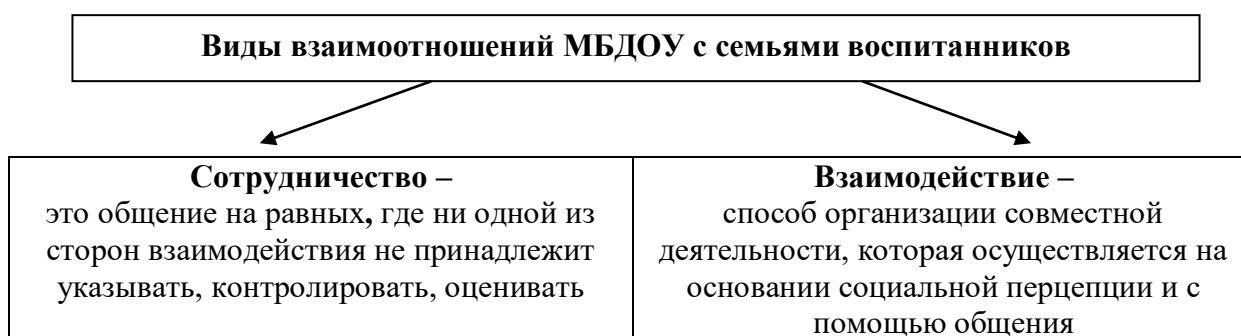


Схема 14



		развитию ребенка в семье и в детском саду
--	--	---

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников.

1 младшая группа.

1. Познакомить родителей с особенностями физического, социально-личностного, познавательного и художественного развития детей младшего дошкольного возраста и адаптации их к условиям дошкольного учреждения.
2. Помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурно-гигиенических навыков, правил безопасного поведения дома и на улице.
3. Познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социально-личностном развитии дошкольников. Совместно с родителями развивать доброжелательное отношение ребенка к взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах.
4. Совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности, простейших навыков самообслуживания, предложить родителям создать условия для развития самостоятельности дошкольника дома.
5. Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире.
6. Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах художественной и игровой деятельности.

2 младшая группа.

1. Познакомить родителей с особенностями развития ребенка пятого года жизни, приоритетными задачами его физического и психического развития.
2. Поддерживать интерес родителей к развитию собственного ребенка, умения оценить особенности его социального, познавательного развития, видеть его индивидуальность.
3. Ориентировать родителей на совместное с педагогом приобщение ребенка к здоровому образу жизни, развитие умений выполнять правила безопасного поведения дома, на улице, на природе.
4. Побуждать родителей развивать доброжелательные отношения ребенка к взрослым и сверстникам, заботу, внимание, эмоциональную отзывчивость по отношению к близким, культуру поведения и общения.
5. Показать родителям возможности речевого развития ребенка в семье (игры, темы разговоров, детских рассказов), развития умения сравнивать, группировать, развития его кругозора.
6. Включать родителей в игровое общение с ребенком, помочь им построить партнерские отношения с ребенком в игре, создать игровую среду для дошкольника дома. Помочь

родителям развивать детское воображение и творчество в игровой, речевой, художественной деятельности.

7. Совместно с родителями развивать положительное отношение ребенка к себе, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности.

Средняя группа.

1. Познакомить родителей с особенностями развития ребенка пятого года жизни, приоритетными задачами его физического и психического развития.

2. Поддерживать интерес родителей к развитию собственного ребенка, умения оценить особенности его социального, познавательного развития, видеть его индивидуальность.

3. Ориентировать родителей на совместное с педагогом приобщение ребенка к здоровому образу жизни, развитие умений выполнять правила безопасного поведения дома, на улице, на природе.

4. Побуждать родителей развивать доброжелательные отношения ребенка к взрослым и сверстникам, заботу, внимание, эмоциональную отзывчивость по отношению к близким, культуру поведения и общения.

5. Показать родителям возможности речевого развития ребенка в семье (игры, темы разговоров, детских рассказов), развития умения сравнивать, группировать, развития его кругозора.

6. Включать родителей в игровое общение с ребенком, помочь им построить партнерские отношения с ребенком в игре, создать игровую среду для дошкольника дома. Помочь родителям развивать детское воображение и творчество в игровой, речевой, художественной деятельности.

7. Совместно с родителями развивать положительное отношение ребенка к себе, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности.

Старшая группа.

1. Ориентировать родителей на изменения в личностном развитии старших дошкольников - развитии любознательности, самостоятельности, инициативы и творчества в детских видах деятельности. Помочь родителям учитывать эти изменения в своей педагогической практике.

2. Способствовать укреплению физического здоровья дошкольников в семье, обогащению совместного с детьми физкультурного досуга (занятия в бассейне, коньки, лыжи, туристические походы), развитию у детей умений безопасного поведения - дома на улице, в лесу, у водоема,

3. Побуждать родителей к развитию гуманистической направленности отношения детей к окружающим людям, природе, предметам рукотворного мира, поддерживать стремление детей проявить внимание, заботу о взрослых и сверстниках.

4. Познакомить родителей с условиями развития познавательных интересов, интеллектуальных способностей дошкольников в семье. Поддерживать стремление родителей развивать интерес детей к школе, желание занять позицию школьника.

5. Включать родителей в совместную с педагогом деятельность по развитию субъектных проявлений ребенка в элементарной трудовой деятельности (ручной труд, труд по приготовлению пищи, труд в природе), развитие желания трудиться, ответственности, стремление довести начатое дело до конца.

6. Помочь родителям создать условия для развития эстетических чувств старших дошкольников, приобщения детей в семье к разным видам искусства (архитектуре, музыке, театральному, изобразительному искусству) и художественной литературе.

Подготовительная группа.

1. Познакомить родителей с особенностями физического и психического развития ребенка, развития самостоятельности, навыков безопасного поведения, умения оказать элементарную помощь в угрожающих здоровью ситуациях

2. Познакомить родителей с особенностями подготовки ребенка к школе, развивать позитивное отношение к будущей школьной жизни ребенка.

3. Ориентировать родителей на развитие познавательной деятельности ребенка, обогащение его кругозора, развитие произвольных психических процессов, элементов логического мышления в ходе игр, общения со взрослыми и самостоятельной детской деятельности.

4. Помочь родителям создать условия для развитию организованности, ответственности дошкольника, умений взаимодействия со взрослыми и детьми, способствовать развитию начал социальной активности в совместной с родителями деятельности.

5. Способствовать развитию партнерской позиции родителей в общении с ребенком, развитие положительной самооценки, уверенности в себе, познакомить родителей с со способами развития самоконтроля и воспитания ответственности за свои действия и поступки.

2.5.2. Специфика работы с семьями воспитанников.

Направления взаимодействия педагога с родителями.

Таблица 49

Педагогический мониторинг	Педагогическая поддержка.	Педагогическое образование родителей.	Совместная деятельность педагогов и родителей
1 младшая группа и 2 младшая группа.			
<p>В ходе организации педагогического мониторинга воспитателю младшей группы важно изучить своеобразие семей, особенности семейного воспитания, педагогические проблемы, которые возникают в разных семьях. Для этого воспитатель использует методы первичной диагностики: анкетирование родителей на тему «Мой ребенок», беседа с родителями «Наша семья и ребенок», наблюдение за общением родителей и детей в утренний и вечерний отрезок времени. Так, в ходе наблюдений за общением родителей с ребенком в утренний и вечерний отрезок времени воспитатель может обратить внимание на следующие показатели:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Эмоциональный настрой ребенка на общение со взрослым (ребенок встречается с близкими радостно, спокойно, равнодушно, с нежеланием, раздраженно) - Эмоциональный настрой взрослого на общение с ребенком- (взрослый вступает в общение с удовольствием, спокойно, с нежеланием, раздраженно) - Особенности взаимодействия взрослого и ребенка в общении- сотрудничают, умеют договориться; не взаимодействуют, каждый занимается «своим делом»; конфликтуют, не могут прийти к общему решению. 	<p>Одна из важнейших задач совместной деятельности воспитателя и родителей в младшем дошкольном возрасте- организовать условия для благополучной адаптации малыша в детском саду. В беседах с родителями педагог подчеркивает, что во многом привыкание ребенка к условиям детского сада зависит от организации его жизни в семье (режима, особенностей питания), развития элементарной детской самостоятельности в бытовых процессах. Для более успешной адаптации воспитатель предлагает такие совместные формы с родителями:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ «Первое знакомство», когда мама вместе с ребенком впервые ненадолго приходит в младшую группу, знакомятся с новым окружением, которое ждет его в детском саду (шкафчиком в раздевалке, интересными игрушками, кроватью в спальне) пробует проявить себя в интересной для него деятельности- порисовать красками, поиграть с водой и песком, слепить мячик из пластилина. ✓ «Вместе с мамой бегаем, рисуем, играем» (мама или кто-нибудь из близких малыша 	<p>Педагогическое образование родителей младших дошкольников ориентировано на развитие активной, компетентной позиции родителя.</p> <p>Выбирая направления педагогического образования, воспитатель ориентируется на потребности родителей группы. Анализируя результаты педагогического мониторинга, воспитатель определяет наиболее значимые темы для педагогического образования родителей группы. Например, «Развиваем детскую самостоятельность», «Как научить ребенка играть», «Как организовать семейный досуг». Педагог стремится поддержать активность, заинтересованность родителей, предлагает такие формы встреч как дискуссии, круглые столы, вечера вопросов и ответов, творческие мастерские, тренинги и ролевые игры. Педагог знакомит родителей с факторами укрепления здоровья детей, обращая особое внимание на их значимость в период адаптации ребенка к детскому саду. Особенно важно вызвать у родителей младших дошкольников интерес к вопросам здоровья дошкольника, желание укреплять его не только медицинскими средствами, но и с помощью правильной организации</p>	<p>Педагог стремится активно включать родителей в совместную деятельность с их детьми - сюжетные и подвижные игры, совместное рисование, создание педагогами и другими детьми . Очень важно помочь родителям получать удовольствие от совместных игр, общения со своим ребенком. Развитию совместного общения взрослых и детей поможет цикл игровых встреч с мамами -"Вот она какая, мамочка родная". где мамы совместно с детьми играют, рисуют, читают, рассказывают, поют, угощаются сладостями собственного изготовления. «Сильные, ловкие, смелые» (дети вместе с родителями играют в подвижные игры),«Мы рисуем Новый год» (дети вместе с близкими рисуют). Сплочению родителей и педагогов будет способствовать совместное с родителями оформление групповых газет, фотоальбомов: «Вот какие малыши, полюбуемся от души», «Вместе ходим в детский сад», «У нас в семье праздник», Участие родителей и детей в различных смотрах-конкурсах поможет педагогу лучше узнать возможности родителей, их таланты: «Визитная карточка осени», «Рождественский подарок», «Мамина</p>

<p>- Особенности воспитательной тактики родителя - при затруднениях взрослый настаивает, угрожает наказанием, уговаривает, убеждает, принимает позицию ребенка, ищет компромиссы.</p> <p>- Типичная позиция, которую занимает каждый в общении - Лидер (указывает, направляет, заставляет, оценивает), Партнер (советуется, сочувствует, напоминает, интересуется, согласовывает), Отстраненный (выслушивает, отвлекается, молчит, задает формальные вопросы) или др.</p> <p>- Возникающие трудности общения, конфликты, их причины, пути выхода из затруднительных ситуаций.</p> <p>Эти проявления родителя и ребенка могут дать воспитателю общую картину их взаимоотношений, помогут понять родительскую тактику воспитания ребенка в семье, типичные трудности и проблемы. Для того, чтобы более глубоко познакомиться с особенностями воспитания и характером взаимоотношений с ребенком в разных семьях, может быть использована методика «Родительское сочинение», в которой воспитатель предлагает родителям написать сочинение на тему «Мой ребенок» или «Портрет моего ребенка». Данная методика позволит воспитателю определить проблемы и особенности воспитания и развития ребенка «глазами родителя», что позволит в дальнейшем наладить более</p>	<p>принимают участие в совместных играх и других видах деятельности). Для родителей младших дошкольников, которые только поступили в детский сад, особенно важно помочь понять свои возможности как родителя и особенности своего ребенка, узнать какие возможности для развития ребенка есть в дошкольном учреждении.</p> <p>В беседах с воспитателями, родители знакомятся с возможными средствами повышения своей психолого-педагогической компетентности – знакомство с материалами информационных бюллетеней и тематических газет, консультации у педагогов и специалистов дошкольного учреждения, участие в психолого-педагогических тренингах на темы «Знаю ли я своего ребенка», «Упрямые дети или упрямые родители», «Растим талантливого ребенка».</p> <p>В дальнейшем с помощью ежемесячных информационных бюллетеней «Для вас, родители» они узнают о планируемых в дошкольных учреждениях мероприятиях и выбирают наиболее значимые и интересные для себя.</p> <p>Постепенно воспитатель включает родителей в активное сотрудничество с педагогами группы, нацеливает их на совместное развитие ребенка.</p> <p>Так, например, развивая у детей чувство привязанности к своим близким, желание помочь,</p>	<p>режима, питания, совместных с родителями физических упражнений (зарядки, подвижных игр), прогулок. В ходе бесед «Почему ребенок плохо адаптируется в детском саду?», «Как уберечь ребенка от простуды?», воспитатель подводит родителей к пониманию того, что основным фактором сохранения здоровья ребенка становится здоровый образ жизни его семьи.</p>	<p>фантазия, папины руки - в доме веселье, не бывает скуки» «Игрушки для театра – просто и занятно». Очень важно, чтобы после конкурса были отмечены все его участники.</p> <p>Таким образом, в ходе организации взаимодействия с родителями младших дошкольников воспитатель стремится развивать их интерес к проявлениям своего ребенка, желание познать свои возможности как родителей, включиться в активное сотрудничество с педагогами группы по развитию ребенка.</p>
--	---	---	--

<p>тесный контакт с семьей воспитанника.</p>	<p>позаботиться о них воспитатель включает в решение этих задач родителей. Родители вместе с детьми рассматривают семейный альбом, узнают и называют близких родственников (бабушка - мамина мама, тетя Вера - мамина сестра), рассуждают с детьми о внимании со стороны близких, и заботе по отношению к ним.</p> <p>Решая задачи развития детской самостоятельности, инициативности родители поддерживают стремление малышей участвовать в элементарной трудовой деятельности (вместе с мамой испечь пирожки, помочь навести порядок в комнате, сделать полку вместе с папой). Воспитатель подчеркивает, что взрослым очень важно поощрять самостоятельность детей, поддерживать попытки ее проявления, хвалить ребенка за помощь и заботу.</p>		
<p>Средняя группа.</p>			
<p>Продолжая изучение особенностей семейного воспитания, педагог знакомится с традициями семейного воспитания, обращает внимание на благополучие детско-родительских отношений в разных семьях, проблемы конкретных родителей в воспитании детей, изучает удовлетворенность родителей совместной деятельностью с педагогом.</p> <p>Решая эти задачи воспитатель проводит анкетирование родителей «Семейное воспитание», «Мы и наш ребенок», беседу с родителями «Традиции нашей семьи»</p>	<p>В средней группе воспитатель не только стремится установить тесные взаимоотношения с каждым родителем, но и способствует сплочению родительского коллектива группы - возникновению у них желания общаться, делиться проблемами, вместе с детьми проводить свободное время. Для того, чтобы педагогу лучше узнать особенности семей своих воспитанников, сплотить родительский коллектив, сблизить родителей со своими детьми можно предложить родителям вместе с детьми составить рассказы на темы:</p>	<p>Благодаря усилиям педагога у родителей появляются четко оформившиеся образовательные запросы (что я хочу для развития своего ребенка и себя как родителя). Для удовлетворения образовательных запросов педагог использует разные формы: семинары, творческие мастерские, психолого-педагогические тренинги, уместно создание клубов для родителей таких как «Традиции семьи», «Вундеркинд», «Узнаем наш город».</p> <p>Так, при создании клуба «Традиции семьи» педагогу важно вызвать у родителей интерес к</p>	<p>В средней группе педагог стремится сделать родителей активными участниками жизни детского коллектива. Способствуя развитию доверительных отношений между родителями и детьми, воспитатель организует такие совместные праздники и досуги как - праздник осени, праздник Нового года, праздников для мам (Восьмого марта) и пап (23 февраля). Важно, чтобы на этих встречах родители присутствовали не просто как зрители, а совместно с детьми выступали с концертными номерами, включались в детские</p>

<p>Понять особенности внутрисемейных отношений и роль ребенка в семье педагогу помогут беседа с ребенком «Ты и твоя семья» (автор А. И. Захаров), диагностическая игра «Почта».</p> <p>Для изучения удовлетворенности родителей в совместной деятельности воспитатель проводит анкетирование родителей «Вместе с детским садом», диагностическую беседу «Какой я родитель»</p> <p>В процессе построения взаимодействия с семьями дошкольников полученные данные могут дополняться и углубляться в зависимости от выбранных направлений сотрудничества педагога с родителями (педагогического образования родителей), конкретных проблем, выявленных в ходе диагностики.</p>	<p>«А у нас в семье так», «Мы умеем отдыхать», «Познакомьтесь, это я, это вся моя семья».</p> <p>Сплочению родителей, педагогов и детей будет способствовать совместное оформление групповых газет, фотоальбомов: «Что же такое семья», «По секрету всему свету», «Выходной, выходной мы проводим всей семьей».</p> <p>Альбом «По секрету всему свету» позволяет узнать о жизни каждой семьи: о любимых занятиях, увлечениях, о совместных делах взрослых и детей, семейных праздниках, походах. Каждая семья оформляет свою страницу альбома, посвященную традициям, интересам их детей и взрослых.</p> <p>В ходе взаимодействия с родителями педагог подчеркивает, что эффективное интеллектуальное развитие детей невозможно без участия семьи, близких. Педагог знакомит родителей с приемами активизации детской любознательности, обогащения представлений об окружающем мире, развития речевых способностей. С этой целью он предлагает родителям игры, проблемные ситуации для детей, элементарные опыты, которые не требуют много времени и специального оборудования: «На кого похожи облачка? (камешки, листья), «Найди вокруг как можно больше красных (округлых, деревянных) предметов», Отгадай, какие слова я пропустила в рассказе и составь сам «неполный» рассказ», «Как, посмотрев в окно,</p>	<p>проблеме семейных традиций, желание приобщать к ним своих детей. Для решения этой задачи он организует устный журнал для родителей «Традиции семьи: вчера, сегодня, завтра», в ходе которого обсуждаются традиции, которые возможно возродить в современных семьях, и среди них семейные игры.</p> <p>Этот разговор с родителями поможет поддержать интерес родителей семейному чтению художественной литературы, вернуть книгу в жизнь ребенка Для родителей, желающих возродить семейные традиции в клубе организуются тематические встречи «Создание семейного музея», «Домашний театр-с чего начать?», «Проведение семейных праздников». Итоговой может стать встреча за круглым столом «А у нас в семье так», на которой родители обсуждают, какие семейные традиции доступны пониманию дошкольников, как лучше приобщать к ним детей, поделиться воспоминаниями о том, какие семейные традиции и ритуалы из жизни их семей больше всего запомнились из детства.</p> <p>Исходя из пожеланий родителей, при поддержке медицинской и психологической службы воспитатель реализует с родителями комплексные программы психолого-педагогического образования: «Учимся общаться с ребенком», «Вместе с папой», «Знаю ли я</p>	<p>театрализации, читали стихи, участвовали в конкурсах.</p> <p>Со временем проведение совместных с родителями праздников, вечерних посиделок, семейных гостиных, семейных конкурсов «Папа, мама и я – умелая семья», становятся традициями группы детского сада.</p> <p>Особую роль играет взаимодействие воспитателя с родителями в решении задач социально-личностного развития ребенка. Именно в семье ребенок получает опыт взаимодействия с другими людьми, учится понимать чувства, настроения других людей, проявлять сочувствие, внимание, заботу о своих близких. Поэтому успешно решить задачи по воспитанию у дошкольников гордости за свою семью, развитию представлений об индивидуальном своеобразии семей, воспитании культуры поведения возможно только при взаимодействии детского сада и семьи.</p> <p>Для осознания ребенком своей роли в семье, понимания связей с близкими людьми воспитатель проводит такие игровые встречи как:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Посмотрите это я, это вся моя семья» (вместе с гостями - разными членами семей, дети рассматривают фотографии, семейные альбомы, детские рисунки о семье, поют песни, танцуют), - «Очень бабушку свою, маму мамину люблю» (в гости к детям приходят бабушки воспитанников, рассказывают детям сказки, играют с
---	---	--	--

	<p>узнать холодно ли на улице?».</p> <p>Поскольку представления детей о социальном окружении складывается на основе конкретных детских впечатлений о своей улице, районе, родном городе педагогу важно заинтересовать родителей проблемой знакомства ребенка с родным городом. Для этого может быть проведена викторина «Знаем ли мы свой город».</p> <p>В газетах, тематических информационных бюллетенях для родителей воспитателю необходимо представить информацию, что рассказать дошкольнику о своем районе и городе, как лучше познакомить с его достопримечательностями, как помочь ребенку выразить свои впечатления об увиденном.</p>	<p>своего ребенка», «Растем здоровыми». Задача таких программ - расширение знаний родителей о различных подходах в воспитании, развитие умений видеть и понимать своего ребенка совершенствование умений родителей развивать своих детей в различных видах деятельности.</p> <p>Воспитатель обращает внимание и на особые педагогические потребности родителей, помогает им решить проблемы воспитания. Для этого он организует родительские встречи на темы «Наш маленький капризуля», «Растем без папы», «Легко ли быть послушным».</p>	<p>ними, рассказывают истории о своем детстве),</p> <p>- Папа может все, что угодно!» (воспитатель приглашает в группу пап, которые, рассказывают детям о своей работе, в совместных играх и упражнениях демонстрируют силу, ловкость, ремонтируют игрушки в группе).</p> <p>Наблюдая за взаимодействием родителей и детей, воспитатель помогает родителям стать участниками детских игр, занять партнерскую позицию, поддержать творческие проявления ребенка в игре.</p> <p>Исходя из образовательных задач, особенностей детей группы и потребностей родителей, воспитатель вовлекает родителей в организацию разных совместных с детьми форм деятельности «Мы вместе трудимся на участке» (убираем снег и украшаем участок к новогодним праздникам), «Украшаем группу к празднику весны».</p> <p>Важно, чтобы во время совместных образовательных ситуаций и после них педагог поддерживал активность родителей, подчеркивал, что ему и детям без участия родителей не обойтись, обращал их внимание на то, как многому научились дети в совместной деятельности с родителями, как они гордятся своими близкими.</p>
Старшая группа.			
<p>В старшей группе, учитывая формирующиеся образовательные запросы родителей педагог стремится учесть их пожелания, узнать их</p>	<p>В старшем дошкольном возрасте для удовлетворения сформировавшихся образовательных запросов родителей педагог организует разные формы</p>	<p>Осуществляя педагогическое образование родителей, воспитатель учитывает развивающиеся возможности родителей и детей,</p>	<p>Опираясь на интерес к совместной деятельности, развивающиеся творческие умения детей и взрослых, педагог делает родителей активными</p>

<p>возможности в совместном воспитании дошкольников. С этой целью он проводит беседы с родителями, анкетирование на темы «Какие мы родители», «Развиваем художественное творчество ребенка в семье и детском саду», «Воспитание чувств». Такие методы позволяют выявить интересы и потребности родителей, полученные знания и умения родителей в конкретных областях семейного воспитания, их возможности конкретного участия каждого родителя в педагогическом процессе детского сада. Такая диагностика предваряет внесение изменений в различные аспекты педагогического процесса ДОУ, требующих участия и поддержки семьи.</p> <p>В ходе педагогической диагностики воспитатель обращает внимание на характер детско-родительских отношений в семьях, проблемы семьи и семейного воспитания. Воспитатель использует методики, которые позволяют увидеть проблемы семьи «глазами ребенка»: анализ детских рисунков на тему «Моя семья», проективная беседа с детьми «Чтобы бы ты сделал», диагностические игры «Семья» (автор - Т.И. Пухова, модификация В.И.Худяковой), «День рождения» М. Панфиловой и другие. Так, Проективная беседа с детьми «Что бы ты сделал?» направлена на изучение особенностей взаимоотношения дошкольника с близкими людьми. В ходе этой методики ребёнку</p>	<p>взаимодействия - семинары, выставки, видеосалоны, творческие гостиные,</p> <p>Беседуя с родителями старших дошкольников воспитатель обращает их внимание на развивающуюся самостоятельность детей, потребность в познавательном общении со взрослыми, признании своих достижений со стороны близких взрослых и сверстников. Воспитатель показывает близким ребенка, что именно в старшем дошкольном детстве ребенок учится понимать позицию других людей, устанавливать связь между прошлым, настоящим и будущим.</p> <p>Достижения детей родителям помогают увидеть выставки детского и совместного детско-родительского творчества - «Вот мы какие», «Мы рисуем город наш» «Рождественская открытка». Видя рост своего ребенка, сами родители более активно включаются в педагогический процесс, организуя совместную досуговую деятельность (детско-родительские праздники, развлечения, экскурсии и прогулки по городу). В ходе совместных с родителями прогулок воспитатель знакомит их с играми, упражнениями, которые развивают детскую любознательность, память, внимание "Я назову, а ты продолжи", "Так и не так", "Кто больше запомнит и назовет", "Зададим друг другу интересные вопросы", «Угадай, что это».</p> <p>Для расширения представлений старших дошкольников о социальном мире воспитатель помогает</p>	<p>помогает родителям устанавливать партнерские взаимоотношения с дошкольниками, увидеть перспективы их будущей жизни. Для этого он организует такие встречи с родителями как «Права ребенка и права родителей», «Здоровье и ум через игру», «Развиваем детскую любознательность», «Скоро в школу». В ходе реализации образовательных задач воспитатель использует такие формы, которые помогают занять родителю субъектную позицию - тренинги, анализ реальных ситуаций, показ и обсуждение видеоматериалов. В общении с родителями воспитателю необходимо актуализировать различные проблемные ситуации, в решении которых родители принимают непосредственное участие.</p> <p>Развивая педагогическую компетентность родителей, помогая сплочению родительского коллектива, воспитатель продолжает содействовать деятельности родительских клубов. Так, организуя работу родительского клуба «Доверие», педагог поддерживают готовность родителей к обмену опытом по вопросам социально-личностного развития детей, включает их в совместные с детьми игры и упражнения «Приятные слова», «Что мы любим, что не любим», «Слушаем чувства», «Угадай, чьи это руки». В ходе встреч воспитатель предлагает родителям и детям совместно поучаствовать в различных видах</p>	<p>участниками разнообразных встреч, викторин, вечеров досуга, «музыкальных салонов» и «творческих гостиных».</p> <p>В ходе развития совместной с родителями деятельности по развитию старших дошкольников, педагог организует совместные детско-родительские проекты поисково-познавательной и творческой направленности - «Музыка моей мечты», «Приглашаем в наш театр», «Наша забота нужна всем», «Энциклопедия городов Российских». Так, в ходе проекта «Энциклопедия городов Российских» дошкольники совместно с родителями и педагогами собирают материал о разных городах России и оформляют его в виде рукописной книги, сопровождая текст схемами, фотографиями, детскими рисунками, проводят «экскурсии» по разным городам, обмениваются впечатлениями в книге отзывов.</p> <p>Такие проекты не только объединят педагогов, родителей и детей, но развивают детскую любознательность, вызывают интерес к совместной деятельности, воспитывают у дошкольников целеустремленность, настойчивость, умение доводить начатое дело до конца.</p> <p>Итоговой формой сотрудничества с родителями в старшей группе может стать «День семьи», в ходе которого каждая семья планирует и организует совместно с детьми</p>
--	--	--	---

<p>предлагают обсудить по очереди шесть ситуаций:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Представь себе, что у тебя есть два билета в цирк. Кого бы ты позвал с собой? 2. Представь, что вся твоя семья идёт в гости, но один из вас заболел и должен остаться дома. Кто он? 3. Ты строишь из конструктора дом (вырезаешь бумажное платье для куклы и т.д.), и у тебя плохо получается. Кого ты позовёшь на помощь? 4. Ты имеешь ... билетов (на один меньше, чем членов семьи) на интересный фильм. Кто останется дома? 5. Представь себе, что ты попал на необитаемый остров. С кем бы ты хотел там жить? 6. Ты получил в подарок интересное лото. Вся семья села играть, но вас одним человеком больше, чем надо. Кто не будет играть? <p>Результаты методики позволяют воспитателю понять, кто в семье для ребенка более значим, кому он доверяет, а с кем наоборот, отношения не сложились, какие проблемы возникают у дошкольника в семейном общении.</p> <p>Старший дошкольный возраст - это возраст, когда особое внимание семьи и самого ребенка нацелено на подготовку к будущему школьному обучению. Поэтому уже в старшей группе воспитатель использует такие методики как анкетирование родителей «Готовы ли мы отдавать своего ребенка в</p>	<p>родителям организовать с детьми игры- беседы о профессиях родителей и близких родственников, познакомить детей с путешествиями по родной стране и другим странам мира. Совместная с педагогом деятельность способствует накоплению родителями позитивного воспитательного опыта.</p>	<p>деятельности- совместном рисовании(маме и ребенку нарисовать рисунок на определенную тему или выполнить рисунок одной ручкой, не договариваясь), совместно сложить картинку из частей, догадаться о чувствах другого по мимике и жестам. В ходе совместной деятельности и родительских дискуссий происходит обогащение детско-родительских отношений, приобретение опыта совместной творческой деятельности, развитие коммуникативных навыков детей и взрослых, развитие их эмоциональной отзывчивости.</p> <p>Вместе с тем, педагогу необходимо помнить, что к старшемудошкольному возрасту у части родителей уже сложилась своя воспитательная тактика, появились свои достижения в развитии ребенка. Поэтому воспитателю важно создать условия для презентации их педагогического роста - проведение родительских встреч, конкурсов - «Успешный родитель», «Семья года», «Что я знаю о своем ребенке». Так, конкурс - «Что я знаю о своем ребенке» развивает интерес к познанию своего ребенка, содействует активному взаимодействию с ним.</p>	<p>презентацию своей семьи и организует различные формы совместной деятельности- игры, конкурсы, викторины сюрпризы, совместное чаепитие детей и взрослых.</p> <p>В ходе такой встречи педагог занимает новую позицию, он не столько организатор, сколько координатор деятельности детей и взрослых. Он поддерживает любые инициативы разных членов семьи, помогает каждой семье придумать свой концертный номер, оформить группу к празднику, подсказывает родителям какие игры лучше включить в программу, чем угостить детей. Сама возможность организации такой встречи говорит об эффективности сотрудничества педагога с семьей, при которой родители постепенно от наблюдателей педагогического процесса смогли перейти к позиции инициаторов и активных участников.</p> <p>Результаты взаимодействия взрослых и детей становятся предметом дальнейшего обсуждения с родителями, в ходе которого важно уделить внимание развитию педагогической рефлексии, послужить основой для определения перспектив совместного с семьей развития дошкольников.</p>
---	---	---	--

<p>школу?», беседа с детьми «Хочу ли я в школу», «Что я знаю о школе?», анализ детских рисунков на темы будущей школьной жизни. Анализ и совместное с родителями обсуждение результатов этих методик позволит увидеть особенности отношения к будущей школьной жизни как родителей, так и детей, наметить пути дальнейшей подготовки каждого ребенка к будущей школьной жизни, ответить на волнующих многих родителей вопрос - когда лучше отдавать ребенка в школу.</p>			
Подготовительная группа.			
<p>В подготовительной к школе группе многие родители ориентированы на самостоятельную диагностику результатов развития ребенка и самоанализ воспитательной деятельности. Задача педагога - предоставить родителям выбор материалов для самодиагностики. Это могут быть анкеты «Какой вы воспитатель?», «Какие мы родители?», «Понимаем ли мы своих детей», родительские сочинения на тему «Портрет моего ребенка». В ходе совместных с воспитателем и психологом обсуждений результатов родители могут определить, что изменилось в их педагогической тактике, взаимодействии с ребенком. Такие беседы позволяют родителям увидеть, какие проблемы сохранились, какие качества им следует развивать в себе.</p> <p>Естественно что особое внимание семьи и педагогов нацелено на подготовку к</p>	<p>В завершающий период дошкольного образования воспитатель убеждает родителей, в том что подготовка ребенка к школе тесно связана с его социально-личностным развитием, формированием отношения к себе, развитием умений общения и взаимодействия со сверстниками. Для этого воспитатель проводит беседу с родителями «Наши достижения за год», в которой обсуждает с ними успехи детей, учит видеть достижения каждого ребенка, знакомит родителей со способами развития уверенности ребенка в своих силах, чувства самоуважения. Для развития этих умений у родителей педагог организует детско-родительский тренинг «Дай мне сделать самому», в котором помогает родителям анализировать мотивы и поступки детей в ходе совместной деятельности, строить партнерские взаимоотношения со своим ребенком,</p>	<p>Познакомить родителей с содержанием и основными показателями готовности ребенка к школе, способствовать развитию родительской ответственности в процессе подготовки детей к школе, обучение методам и приемам подготовки детей к школьному обучению поможет организация образовательной программы для родителей «Готовимся к школе». В ходе этой программы педагог организует такие тематические встречи для родителей как «Что такое готовность к школе?», «Готов ли ваш ребенок к школе?», «Как повысить работоспособность и выносливость ребенка», «Учимся рассказывать», «Как не остаться одному в школьном коллективе», «В доме первоклассник».</p> <p>Так, круглый стол «В доме первоклассник» помогает родителям найти решение часто встречающихся школьных проблем:</p>	<p>Педагог опирается на проявление заинтересованности, инициативности самих родителей, делая их активными участниками конкурсов «Мы родом из детства» (конкурс семейных газет о детстве разных членов семьи), «Самое, самое, самое о нашем городе», спортивных досугов «Крепкие и здоровы», «Зимние забавы», «Мы играем всей семьей», включает их в совместные с дошкольниками дела, направленные на заботу об окружающих: «Сажая цветы на участке», «Поздравляем ветеранов», «Украшаем детский сад к празднику», «Починим игрушки малышам». В ходе акции «Поздравляем ветеранов» дети совместно с взрослыми дома и в детском саду обсуждали, кого из ветеранов надо поздравить (родственников, соседей, знакомых), как это лучше сделать (послать письмо по почте, отнести поздравление домой, пригласить на</p>

<p>школьному обучению Поэтому воспитатель осуществляет комплексную диагностику, позволяющие выявить проблемы готовности родителей к будущей школьной жизни ребенка. Для этого могут быть использованы такие методы как анкетирование родителей: «Насколько вы готовы быть родителем школьника», «Мое мнение о школьной жизни ребенка», проективную методику «Как я представляю своего ребенка в школе». Так в анкете «Насколько вы готовы быть родителем школьника» (Автор А. Колеченко) родителям предлагается оценить правомерность следующих утверждений:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Мне кажется, что мой ребёнок будет учиться хуже других детей. 2. Я опасюсь, что мой ребёнок будет часто обижать других детей. 3. На мой взгляд, четыре урока — непосильная нагрузка для маленького ребёнка. 4. Трудно быть уверенным, что учителя младших классов хорошо понимают детей. 5. Ребёнок может хорошо учиться только в том случае, если учительница — его собственная мама. 6. Трудно представить, что первоклассник может быстро научиться писать, читать и считать. 7. Мне кажется, что дети в этом возрасте ещё не способны дружить. 8. Боюсь даже думать о том, что мой ребёнок будет обходиться без дневного сна. 	<p>поощрять его инициативу.</p> <p>Обогащению родительского опыта по этой проблеме способствуют наблюдение за детьми в ходе открытых занятий, дискуссии на тему «Если у ребенка нет друзей...», «Каким я вижу своего ребенка в будущем», «Проблемы застенчивого ребенка», «Как организовать детский праздник», «Как развивать способности ребенка», «Что такое «школьный стресс» и как его преодолеть»</p> <p>В ходе взаимодействия с родителями воспитатель раскрывает особые возможности игры для интеллектуального развития дошкольника. Для этого воспитатель включает родителей в совместные с детьми игры - занятия «Умники и умницы», «Играем пальчиками», «Самый смешливый». Организованные педагогом семинары-практикумы позволяют родителям познакомиться с игровыми упражнениями, играми, направленными на развитие познавательной сферы ребенка «Сложи слоги из макарон», «Посчитай мыльные пузыри», «Кто больше назовет предметов на звук «а»», «Придумай задачи про конфеты (игрушки, животных)». В результате, родители убеждаются в том, что подготовка к школе не должна быть скучной для ребенка. Дополняют представления родителей о возможностях познавательного развития будущего школьника информационные бюллетени,</p>	<p>развитие самостоятельности ребенка (самому собирать портфель, готовить задания к уроку), как предупредить ошибки в письме, как помочь ребенку запомнить правила, как быть, если ребенок не хочет учиться, быстро устает.</p> <p>Более подробно обсудить вопросы будущей школьной жизни их родителей могут в созданном клубе «Родители будущих школьников».</p> <p>Встречи родительского клуба позволяют решить проблемы выбора школы ребенка, организации режима дня первоклассника, определиться в возможностях сочетания обучения в первом классе и посещения ребенком занятий дополнительного образования (студий, кружков, секций), поможет родителям в создании будущих индивидуальных образовательных маршрутов для своего ребенка</p> <p>Вместе с тем, педагог обогащает направления совместной деятельности родителей и детей, способствует развитию общих интеллектуальных интересов, увлечений родителей и детей, поддерживает возникшие семейные традиции. Исходя из пожеланий и интересов родителей, возрастающих возможностей детей, воспитатель способствует созданию таких детско-родительских клубов как «Коллекционеры», «Клуб туристов», «Клуб любителей чтения». «Клуб</p>	<p>концерт, подарить рисунки), готовили приглашения и вместе с родителями вручали их тем, кто живет недалеко. Родители помогали детям украсить группу к встрече гостей, придумывали концертные номера.</p> <p>Поддержанию интереса к совместной деятельности, развитию инициативности, творчества взрослых и детей способствует организация педагогом совместных детско-родительских проектов на темы «Выставка лучших товаров России», «Много профессий хороших и разных», «Наши путешествия».</p> <p>В ходе организации проекта «Наши путешествия» воспитатель предлагает родителям и детям вспомнить, в каких городах и странах они бывали, что им больше всего запомнилось, какие сувениры они привезли на память. Можно организовать дни разных стран, которые совместно с воспитателями организуют отдельные семьи.</p> <p>Воспитатель помогает детям и родителям продумать содержание и особенности организации каждого дня.</p> <p>Итоговой формой взаимодействия с родителями может стать фестиваль семейного творчества, который позволит раскрыть достижения всех семей в различных видах совместной детско-родительской деятельности: художественной, литературной, познавательной, музыкальной.</p>
--	--	--	--

<p>9. Мой ребёнок часто плачет, когда к нему обращается незнакомый взрослый человек.</p> <p>10. Мой ребёнок не ходил в детский сад и никогда не расставался с матерью.</p> <p>12. Начальная школа, по-моему, мало способна чему-либо научить ребёнка.</p> <p>13. Я опасаясь, что дети будут дразнить моего ребёнка.</p> <p>14. Мой малыш, по-моему, значительно слабее своих сверстников.</p> <p>15. Боюсь, что учительница не имеет возможности оценить успехи каждого ребёнка.</p> <p>16. Мой ребёнок часто говорит: «Мама, мы пойдём в школу вместе?»</p> <p>Полученные результаты дадут возможность воспитателям помочь родителям учесть индивидуальные особенности ребенка при подготовке к школе, научиться предвидеть и избегать проблем школьной дезадаптации.</p>	<p>буклеты, газеты для родителей «Учимся, играя», «Как научить ребенка запоминать», «Развиваем внимание дошкольника».</p> <p>Педагогу очень важно в этот период продолжать организацию совместных с родителями творческих и исследовательских проектов дошкольников «Город чудес», «Все мы такие разные» (создание альбома о разных народах мира, их жилищах, занятиях, народных промыслах, любимых играх, сказках), «Птицы нашего края», «Вместе создаем мультфильм». Такие проекты помогут показать детям возможности совместного поиска информации по теме в литературе, Интернет - источниках, возможность воплотить совместные идеи, проявить инициативу и творчество.</p>	<p>любителей чтения» поможет поддержать интерес взрослых и детей к книге, домашнему чтению, даст возможность обсудить новинки детской художественной и познавательной литературы, создать творческие работы на темы любимых произведений (эссе, рисунки, поделки), вызовет у детей желание научиться читать.</p>	
--	---	--	--

2.6. Иные характеристики содержания Программы

2.6.1. Образовательная деятельность по сохранению, укреплению и развитию здоровья воспитанников

1 младшая группа.

Таблица 50

Совместная деятельность взрослого и детей		Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с родителями воспитанников
Непосредственно-образовательная деятельность	Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов		
1 младшая группа.			
Игры – занятия по формированию культурно-гигиенических навыков и этикета.	<ul style="list-style-type: none"> • зрительная, дыхательная, пальчиковая гимнастика, точечный массаж, массаж ушной раковины и стопы, закаливание. • подвижные игры, работа в уголке психологической разгрузки; • сюжетно-ролевые игры (дом, день рождения, накорми куклу); • беседы Айболита 	Игровые действия, отражающие процессы умывания, одевания и т.п.	<ul style="list-style-type: none"> • практикум по освоению точечного массажа; • игровые тренинги по развивающим играм; • консультации (индивидуальные и групповые) по физическому и психическому здоровью детей
2 младшая группа			
<ul style="list-style-type: none"> • коррекционно-развивающие занятия педагога-психолога и учителя-логопеда; • игры – занятия по формированию культурно-гигиенических навыков и этикета; • игры-занятия: «Уроки Айболита», «Уроки Мойдодыра», «Уроки чистоты»; • «Неделя здоровья» 	<ul style="list-style-type: none"> • зрительная, дыхательная, пальчиковая гимнастика после сна; • точечный массаж, массаж ушной раковины и стопы, закаливание; • упражнения мозговой гимнастики; • упражнения для профилактики плоскостопия (В.С. Лосева, П. Деннисон); • закаливание; • артикуляционная гимнастика; • игры для снятия психомышечного эмоционального напряжения; • игры на развитие психических процессов (мышление, памяти, воображения, внимания); • беседы о ЗОЖ 	<ul style="list-style-type: none"> • самостоятельная деятельность детей в физкультурном уголке; • игровые действия, отражающие процессы умывания, одевания; • сюжетно-ролевые игры: («Дом», «Семья», «День рождения» и т.п.) 	<ul style="list-style-type: none"> • консультации (индивидуальные и групповые) по физическому и психическому здоровью детей; • участие родителей в спортивных соревнованиях, праздника; • практикум с родителями по освоению точечного массажа; • игровые тренинги по развивающим играм
Средняя группа.			
<ul style="list-style-type: none"> • коррекционно-развивающие занятия педагога-психолога и учителя-логопеда; • игры – занятия по формированию культурно-гигиенических навыков и этикета; • игры-занятия: 	<ul style="list-style-type: none"> • целевые экскурсии (например, в медицинский кабинет детсада); • зрительная, дыхательная, пальчиковая гимнастика, гимнастика после сна, физкультминутки; • точечный массаж, массаж, ушной раковины и стопы; • упражнения мозговой гимнастики; • упражнения для профилактики плоскостопия (В.С. Лосева, П. Деннисон); 	<ul style="list-style-type: none"> • сюжетно-ролевые игры; • хороводные игры; • деятельность в центре физической активности; • дидактические игры о ЗОЖ. 	<ul style="list-style-type: none"> • практикум с родителями по овладению подвижными играми, по освоению различных видов массажа; • игровые тренинги по развивающим играм;

<p>«Уроки Айболита», «Уроки Мойдодыра», «Уроки чистоты»; • «Неделя здоровья»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • подвижные игры; • коррекционная гимнастика; • игры для снятия психологического и эмоционального напряжения; • работа в уголках психологической разгрузки; • игры на развитие психических процессов (мышления, памяти, воображения, внимания); • закаливание 		<ul style="list-style-type: none"> • консультации (индивидуальные и групповые) по физическому и психическому здоровью детей
Старшая группа.			
<ul style="list-style-type: none"> • коррекционно-развивающие занятия педагога-психолога и учителя-логопеда; • игры – занятия по формированию культурно-гигиенических навыков и этикета; • игры-занятия: «Уроки Айболита», «Уроки Мойдодыра», «Уроки чистоты»; • целевые экскурсии; • «Неделя здоровья» 	<ul style="list-style-type: none"> • зрительная, дыхательная, пальчиковая, артикуляционная гимнастика, гимнастика после сна, физкультминутки; • упражнения мозговой гимнастики; • упражнения для профилактики плоскостопия (В.С. Лосева, П. Деннисон); • закаливание; • точечный массаж; • работа в уголках психологической разгрузки; • игры для снятия психологического и эмоционального напряжения; • игры на развитие психических процессов (мышление, памяти, воображения, внимания); • игры по формированию культурно-гигиенических навыков; • сюжетно-ролевые игры («Дом», «День рождения») 	<ul style="list-style-type: none"> • релаксация; • рефлексия своего эмоционального состояния; • деятельность в центрах физической активности; • сюжетно-ролевые игры. 	<ul style="list-style-type: none"> • практикум с родителями по освоению различных видов массажа; • игровые тренинги по развивающим играм; • консультации (индивидуальные и групповые) по физическому и психическому здоровью детей
Подготовительная группа.			
<ul style="list-style-type: none"> • коррекционно-развивающие занятия педагога-психолога и учителя-логопеда; • игры – занятия по формированию культурно-гигиенических навыков и этикета; • игры-занятия: «Уроки Айболита», «Уроки Мойдодыра», «Уроки чистоты»; • целевые экскурсии; • «Неделя здоровья» 	<ul style="list-style-type: none"> • гимнастика: зрительная, пальчиковая, дыхательная, после сна, физкультминутки; • упражнения мозговой гимнастики; • упражнения для профилактики плоскостопия (В.С. Лосева, П. Деннисон); • закаливание; • точечный массаж, массаж ушной раковины, стопы; • подвижные игры; • работа в уголках психологической разгрузки; • игры для снятия психологического и эмоционального напряжения; • игры на развитие психических процессов (мышления, памяти, воображения, внимания); • игровые ситуации по формированию культурно-гигиенических навыков и этикета; • настольно-печатные игры по формированию этикета; 	<ul style="list-style-type: none"> • рефлексия своего эмоционального состояния; • релаксация в уголках психологической разгрузки; • настольно-печатные игры; • деятельность в центрах физической активности; • сюжетно-ролевые игры 	<ul style="list-style-type: none"> • практикум с родителями по освоению различных видов гимнастик, массажа; • игровые тренинги по развивающим играм; • консультации (индивидуальные и групповые) по физическому и психическому здоровью детей

	<ul style="list-style-type: none"> • сюжетно-ролевые игры по формированию этикета; • беседы о ЗОЖ; • целевые экскурсии (пищеблок, медкабинет). 		
--	---	--	--

Таблица 51

Перечень программ и технологий	Перечень пособий
М.Д. Маханева «Воспитание здорового ребенка».	1. Маханева М.Д. Воспитание здорового ребенка. 1. Стеркина Р.Б., Князева О.Л. Безопасность. 2. Рунова М.А. Двигательная активность ребенка в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2003 3. Богина Т.Л. Медико-педагогические основы охраны здоровья дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2004 4. Зимонина В.И. Воспитание ребенка-дошкольника. Расту здоровым. – М.: Владос, 2003 5. Современные методы оздоровления дошкольников. – М.: МИПКРО, 2000 6. Бабенкова Е.А., О.М, Федоровская. Игры, которые лечат (для детей от 3 до 5 лет). 7. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. Комплексы оздоровительной гимнастики. 8. Харченко Т.Е. Бодрящая гимнастика. С.-Петербург, 2010 г. 9. Меньшикова Здоровейка в гостях у малышей. 10. Широкова. Оздоровительная работа в ДОУ. 11. Алямовская В.Г. Как воспитать здорового ребенка. - М.: Аркти, 1997. 12. Кочеткова Л.В. Современные методики оздоровления детей дошкольного возраста в условиях детского сада. – М.: МДО, 1999. 13. Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду/ под ред. Т.С. Яковлевой. – М.: Школьная пресса, 2006.

Таблица 52

Система закаливающих мероприятий

№ п/п	Мероприятия	1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
1.	Воздушно-температурный режим	от +21 ⁰ С до + 19 ⁰ С	от +21 ⁰ С до + 19 ⁰ С	от +20 ⁰ С до + 18 ⁰ С	от +20 ⁰ С до + 18 ⁰ С	от +20 ⁰ С до + 18 ⁰ С
1.1	Одностороннее проветривание в присутствии детей	В холодное время проводится кратковременно (5-10 минут). Допускается снижение температуры на 1-2 ⁰ С.				
1.2	Сквозное проветривание в отсутствии детей	В холодное время проводится кратковременно (5-10 минут). Допускается снижение температуры на 2-3 ⁰ С.				
2	Воздушные ванны					
2.1	Прием на свежем воздухе	В теплое время года (май-август).				
2.2	Утренняя гимнастика	В группе	В теплое время года – на участке, в холодное время года – в зале.			
2.3	Физкультурные занятия	В группе	Проводятся в физкультурно-оздоровительно-образовательном Центре «Планета радости»		Проводятся в физкультурно-оздоровительно-образовательном Центре «Планета радости», 1 на улице.	

2.4	Прогулка (утренняя, вечерняя)	В холодное время года не проводится при температуре ниже:				
		-15 ⁰ С	-15 ⁰ С	-15 ⁰ С	-20 ⁰ С	-20 ⁰ С
2.5	Дневной сон	В теплое время года при открытых фрамугах.				
2.6	Перед дневным сном	Раздевание, посещение туалета, корректирующая гимнастика, физические упражнения, раздевание.				
2.7	После дневного сна	Гимнастика после сна				
2.8	Хождение босиком	Ежедневно. В теплое время года при температуре: от 20 ⁰ С, в холодное время года в помещении при соблюдении нормативных температур.				
3.	Гигиенические и водные процедуры					
3.1	Мытье рук, умывание	Ежедневно. Мытье рук – прохладной водой.				
3.2	Полоскание рта после еды	-	Ежедневно, кипяченой водой комнатной температуры.			
3.3	Контрастное обливание ног	Ежедневно. Температура воды: 36 ⁰ -18 ⁰ -36 ⁰ -18 ⁰ С.				
4.	Солнечные ванны	В теплое время года				
Закаливание проводится на фоне теплового комфорта для организма ребенка, что достигается рациональным сочетанием метеорологических факторов среды, теплозащитных свойств одежды детей и уровня их двигательной активности. Учитываются индивидуальные особенности состояния ребенка, его эмоциональный настрой.						

Формы и методы оздоровления детей

Таблица 53

№	Формы и методы	Содержание	Проведение	Контингент детей
1	Обеспечение здорового ритма жизни	Режим дня	Холодный период года, теплый период года	Все группы
		Щадящий режим (адаптационный период)	Поступление в ДОУ	Все группы
		Организация микроклимата и стиля жизни в группе	Ежедневно	Все группы
		Рациональное питание	Ежедневно	Все группы
2	Диетотерапия	Учет индивидуальных особенностей питания (аллергия)	Ежедневно	Все группы
3	Воздушные ванны	Обеспечение температурного режима и чистоты воздуха	Ежедневно	Все группы
		Прогулки	Ежедневно	Все группы
		Сон при открытых фрамугах	В теплое время года	Все группы
4	Гигиенические и закаливающие процедуры	Умывание, мытье рук	Ежедневно	Все группы
		Полоскание рта	Ежедневно	Дошкольные группы
		Контрастное обливание ног	Ежедневно	Все группы
5	Витаминотерапия	Витаминизирование третьего блюда	Ежедневно	Все группы
		Поливитамины	Холодный период года	Все группы
6	Арома- и фитотерапия	Чесночные аромамедальоны	Октябрь-март	Все группы
7	Профилактика гриппа	Вакцинация против гриппа по желанию родителей	Октябрь-декабрь	Дошкольные группы
8	Профилактика плоскостопия	Методики П. Деннисона, В.С. Лосевой	Ежедневно	Все группы
9	Профилактика умственных и эмоциональных	Упражнения «Мозговой гимнастики» (Н.А. Локалова)	Ежедневно	Все группы

	перегрузок			
10	Свето- и цветотерапия	Обеспечение светового режима дня	Ежедневно	Все группы
		Световое и цветовое сопровождение среды и учебного процесса	Ежедневно	Все группы
11	Музыкотерапия	Музыкальное сопровождение режимных моментов	Периодически	Все группы
		Музыкальное оформление фона занятий	Периодически	Все группы
12	Профилактические осмотры	Осмотры детей узкими специалистами	Март-май	Дошкольные группы
13	Физические упражнения	Утренняя гимнастика	Ежедневно	Все группы
		Подвижные игры	Ежедневно	Все группы
		Физкультминутки	Ежедневно	Все группы
		Двигательная разминка	Ежедневно	Все группы
		Спортивные игры и упражнения	Ежедневно	Дошкольные группы
		Физкультурные занятия	2-3 раза в неделю	Все группы
14	Активный отдых	Праздники	По плану	Все группы
		Физкультурные досуги	По плану	Дошкольные группы
		Развлечения	По плану	Все группы
		«Неделя здоровья»	Апрель	Все группы

Организация двигательного режима в МБДОУ Таблица 54

№ п/п	Формы организации	Проведение	1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
1	Утренняя разминка	Ежедневно	3-5 мин	5-6 мин	6-8 мин	8-10 мин	10 мин
2	Дыхательная гимнастика	Ежедневно	1-2 мин	1-2 мин	2 мин	2-3 мин	3 мин
3	Пальчиковая гимнастика	Ежедневно	1-2 мин	1-2 мин	2 мин	2-3 мин	3 мин
4	Артикуляционная гимнастика	Ежедневно	1-2 мин	1-2 мин	2 мин	2-3 мин	3 мин
5	Физкультминутки	Ежедневно	1-2 мин	2-3 мин	2-3 мин	2-3 мин	2-3 мин
6	Гимнастика после сна	Ежедневно	-	5-6 мин	5-8 мин	5-10 мин	5-10 мин
7	Двигательная разминка	Ежедневно	2-3 мин	3-5 мин	3-5 мин	5-6 мин	5-6 мин
8	Подвижные игры	Ежедневно	4-5 мин	6-8 мин	8-10 мин	8-12 мин	10-15 мин
9	Физкультурные упражнения на прогулке	Ежедневно	4-6 мин	4-6 мин	5-8 мин	8-10 мин	10-12 мин
10	Спортивные упражнения и игры на прогулке	Ежедневно	-	4-6 мин	5-8 мин	8-10 мин	10-12 мин
11	Физкультурные занятия	Ежедневно	2 занятия по 10 мин	3 занятия по 15 мин	3 занятия по 20 мин	2 занятия в зале, 1 на улице по 25 мин	2 занятия в зале, 1 на улице по 30 мин
12	Музыкальные занятия (часть занятия)	Ежедневно	2 занятия 3-4 мин	2 занятия по 4-5 мин	2 занятия по 5-6 мин	2 занятия по 7-10 мин	2 занятия по 10-12 мин
13	Спортивный праздник	По плану	-	25-30 мин	30-40 мин	40-50 мин	50-60 мин

14	Музыкальный праздник (часть праздника)	По плану	6-10 мин	10-12 мин	12-15 мин	15-18 мин	18-20 мин
17	Физкультурный досуг	По плану	-	15 мин	20 мин	25 мин	30 мин
18	«Неделя здоровья»	Апрель	Апрель	Апрель	Апрель	Апрель	Апрель
19	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно	Характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей детей. Проводится под руководством воспитателя.				

Раздел III. Организационный раздел

3.1. Материально-техническое обеспечение Программы

В дошкольном учреждении создана хорошая материально-техническая база для жизнеобеспечения и развития детей, которая на 100% соответствует базовому уровню и на 40% - расширенному уровню.

Принципы формирования материально-технической базы Таблица 55

Составляющие материально-технической базы	Минимальный уровень	Базовый уровень	Расширенный уровень
Здание и прилегающая территория	любое	<ul style="list-style-type: none"> ▪ приспособленное + ▪ типовой проект + ▪ наличие оборудованных детских площадок для прогулок + 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ индивидуальный проект – ▪ наличие спортивной площадки (мини-стадиона)- ▪ наличие мини-сада (лесопарковая зона) +
Помещения детского сада	только групповые помещения и технические службы	<ul style="list-style-type: none"> ▪ наличие нескольких специализированных кабинетов + ▪ наличие спортивного зала + ▪ наличие музыкального зала + ▪ наличие отдельного кабинета для методической службы + 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ наличие оборудованного театрального зала - ▪ наличие бассейна – ▪ наличие оздоровительного центра - ▪ наличие зимнего сада -
Групповые помещения	любые	<ul style="list-style-type: none"> ▪ наличие отдельных спален в группах + ▪ элементы фирменного оформления групп + 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ оборудовано рабочее место педагогов, включая компьютер, ± ▪ есть комплект мебели для взрослого: мягкая мебель, шкафы, стол +
Бытовое оборудование, инвентарь	доступное	<ul style="list-style-type: none"> ▪ полная сервировка, включая детские ножи, вилки, ложки двух размеров + ▪ привлекательные постельные, гигиенические принадлежности + ▪ хозяйственное оборудование + ▪ детские комплекты для бытового труда + 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ наличие праздничного сервиза, скатертей, вазочек, других элементов праздничного декора +

Все помещения детского сада соответствуют санитарным и гигиеническим нормам, нормам пожарной и электробезопасности, требованиям охраны труда воспитанников и

сотрудников. Здание детского сада светлое, имеется центральное отопление, вода, канализация, сантехническое оборудование в хорошем состоянии.

Составляющие материально-технической базы Таблица 56

№ п/п	Помещение ДОУ	Количество	Деятельность	Цели
1.	Групповые помещения со спальнями	6	Воспитательно-образовательная работа	Всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями воспитанников
2.	Прогулочные участки	6	Прогулки, игровая деятельность, досуги, самостоятельная двигательная активность детей	Развитие познавательной, физической, экспериментальной и трудовой деятельности
3.	Музыкальный зал	1	Проведение организованной образовательной деятельности, музыкальных праздников, развлечений, досугов	Развитие музыкально – художественной деятельности и эмоционально-волевой сферы детей
4.	Спортивный зал	1	Проведение гимнастики, организованной образовательной деятельности, спортивных праздников, развлечений, досугов	Укрепление здоровья детей приобщение к здоровому образу жизни, развитие физических качеств
5.	Библиотека	1	Выдача книг, организация выставок	Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг
6.	Кабинет заведующего	1	Индивидуальные консультации, беседы с сотрудниками и родителями (законными представителями) воспитанников	Создание благоприятного эмоционального климата для сотрудников, родителей (законных представителей) и воспитанников. Рост и развитие профессионального уровня педагогов Просветительская, разъяснительная работа с родителями (законными представителями) по вопросам воспитания и развития детей.
7.	Методический кабинет	1	Консультации, семинары, педагогические советы, индивидуальные консультации для педагогов	Повышение профессиональной компетентности педагогов
8.	Кабинет заместителя заведующего по АХР	1	Хозяйственная деятельность, ведение отчетной документации, работа с младшим обслуживающим персоналом	Работа по укреплению материально-технической базы МБДОУ. Соблюдение СанПиН, правил ОТ и ТБ, ППБ, и безопасности учреждения
9.	Медицинский блок (мед кабинет,	1	Осмотр детей, консультации медицинской сестры, врачей, изоляция заболевших детей	Профилактика, оздоровительная работа с детьми, консультативно-

	процедурный кабинет, санитарная комната, помещение для приготовления дез. растворов)			просветительская работа с родителями (законными представителями) и сотрудниками МБДОУ
10.	Пищеблок	1	Хранение продуктов и приготовление пищи	Для организации качественного горячего питания воспитанников в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами
11.	Прачечная (постирочная и гладильная)	1	Стирка и глажение постельного белья и спецодежды	Соблюдение санитарно-эпидемиологических правил и нормативов
12.	Коридоры МБДОУ	2	Размещение информации	Просветительская работа с педагогами и родителями воспитанников.

3.2. Обеспеченность Программы методическими материалами, средствами обучения и воспитания

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» Программно-методическое обеспечение образовательного процесса в 1 младшей группе.

Таблица 57

Перечень программ и технологий	Перечень пособий
«Дружная семейка» (авт. Е.О. Севостьянова) Основы безопасности детей дошкольного возраста / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. – М.: Просвещение, 2007.	1. Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы, Беседы. Игры. Детство-ПРЕСС, 2010г. 2. Севостьянова Е.О. Дружная семейка. Программа адаптации детей к ДОУ. М., ТЦ Сфера, 2005 3. Стеркина Р.Б. Основы безопасности детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2000. 4. Младший дошкольник в детском саду. Как работать по программе «Детство». Учебно-методическое пособие. / Сост. и ред. Т.И. Бабаева, М.В. Крулехт, З.А. Михайлова. – СПб.: Детство-Пресс, 2010. 5. Кремлякова А.Ю. «Психологическое сопровождение детей с раннего возраста в ДОУ. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2013. – 96с. 6. Развернутое перспективное планирование по программе «Детство». Первая младшая группа / авт.-сост. Т.Г. Кобзева [и др.]. – Волгоград: Учитель, 2010. – 107с.

Программно-методическое обеспечение образовательного процесса в группах дошкольного возраста (3 – 7 лет) Таблица 58

Перечень программ и технологий	Перечень пособий
«Я-ты-мы» (авт. Р.Б. Стеркина, О.Л. Князева)	1. Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Социально-эмоциональное развитие детей от 3 до 6 лет. Учебно-методическое пособие для воспитателей. М., 2005. 2. Игра и дошкольник. Развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности. Сборник. / Науч. ред. Т.И.Бабаева, З.А.Михайлова. –

<p>Основы безопасности детей дошкольного возраста / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. – М.: Просвещение, 2007.</p> <p>Куцакова Л.В. «Нравственно – трудовое воспитание ребенка – дошкольника: программа, методическое пособие».</p>	<p>СПб.: Детство- Пресс, 2007.</p> <p>3. Дошкольник 4-5 лет. Как работать по программе «Детство». // Сост. и ред. Т.И. Бабаева, М.В. Крулехт, З.А. Михайлова. – СПб.: Детство-Пресс, 2010.</p> <p>4. Дошкольник 5-7 лет в детском саду. Как работать по программе «Детство». / Сост. и ред. А.Г. Гогоберидзе, Т.И. Бабаева, З.А. Михайлова. – СПб.: Детство-Пресс, 2010.</p> <p>5. Авдеева Н.Н. «Безопасность» ООО «Детство-пресс». СПб., 2002 год (144 с.)</p> <p>6. Игра и дошкольник. Развитие детей старшего дошкольного возраста в игровой деятельности. Сборник. / Науч. ред. Т.И. Бабаева, З.А. Михайлова. – СПб.: Детство- Пресс, 2007. 15. Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. (Для детей от 3 до 6 лет). М., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2008</p> <p>7. Буре Р.С. «Дошкольник и труд. Теория и методика трудового воспитания. Учебно – методическое пособие». – СПб.»Детство – Пресс», 2004. – 144с., ил.</p> <p>8. Куцакова Л.В. «Нравственно – трудовое воспитание ребенка – дошкольника: программа, методическое пособие». – М.: Гуманит. Изд. Центр ЛДЭС, 2003. – 144с.</p> <p>9. «Развернутое перспективное планирование по программе «Детство» подготовительная к школе группа», ТЦ «Учитель», Волгоград, 2010 год (131 с.)</p> <p>10. Диагностика педагогического процесса в 1 младшей группе./ автор – составитель Верещагина Н.В. – СПб.: ООО «Издательство ДЕТСТВ – ПРЕС», 2014. – 16с.</p> <p>11. Диагностика педагогического процесса во 2 младшей группе./ автор – составитель Верещагина Н.В. – СПб.: ООО «Издательство ДЕТСТВ – ПРЕС», 2014. – 16с.</p> <p>12. Диагностика педагогического процесса в средней группе./ автор – составитель Верещагина Н.В. – СПб.: ООО «Издательство ДЕТСТВ – ПРЕС», 2014. – 16с.</p> <p>13. Диагностика педагогического процесса в старшей группе./ автор – составитель Верещагина Н.В. – СПб.: ООО «Издательство ДЕТСТВ – ПРЕС», 2014. – 16с.</p> <p>14. Диагностика педагогического процесса в подготовительной группе./ автор – составитель Верещагина Н.В. – СПб.: ООО «Издательство ДЕТСТВ – ПРЕС», 2014. – 16с.</p> <p>15. Мониторинг в детском саду. Научно – методическое пособие. – СПб.: ООО «Издательство ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2010. – 592с. + цв. вклейки.</p>
--	--

Образовательная область «Познавательное развитие»
Программно-методическое обеспечение образовательного процесса
в 1 младшей группе

Таблица 59

Перечень программ и технологий	Перечень пособий
	<p>1. Развернутое перспективное планирование по программе «Детство». Первая младшая группа / авт.-сост. Т.Г. Кобзева [и др.]. – Волгоград: Учитель, 2010. – 107с.</p> <p>2. Винникова Г.И. Занятия с детьми 2-3 лет: первые шаги в математику, развитие движения. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 128с. – (Библиотека журнала «Воспитатель ДОУ»).</p> <p>3. Бондаренко Т. М. Комплексные занятия в первой младшей группе д. с.: Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: Издательство «Учитель», 2003. – 270 с.</p> <p>4. Развивающие игры с малышами до трех лет. Популярное пособие для родителей и педагогов. / Сост. Т. В. Галанова. Художники Г. В. Соколов, В. Н. Куров. – Ярославль: «Академия развития», 1997. – 240с., ил. – (Серия: «Игра, обучение, развитие, развлечение»).</p>

Программно-методическое обеспечение образовательного процесса

в группах дошкольного возраста (3 – 7 лет).

Таблица 60

Перечень программ и технологий	Перечень пособий
<p>Князева О.Л., Маханева М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»</p> <p>Данилова Т.И. «Программа «Светофор». Обучение детей дошкольного возраста правилам дорожного движения» .</p> <p>Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Программа, перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развитие восприятия у детей форма, цвет, звук. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1997-240с. Башаева Т.В. 2. Князева О.Л., Маханева М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа». – СПб. Акцидент, 1997. – 158с.:ил./ (Серия «Из опыта работы») 3. Дыбина О.В., Щетинина В.В., Рахманова Н.П. Неизведанное рядом. Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников/О.В.Дыбина (отв. Ред.). – М.:ТЦ Сфера, 2002-192с (Серия «Вместе с детьми») 4. Данилова Т.И. «Программа «Светофор». Обучение детей дошкольного возраста правилам дорожного движения» - СПб.: ООО «Издательство ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2011 – 208с. 5. Михайлова З.А. «Игровые задачи для дошкольников: Книга для воспитателя детского сада». – СПб. «Акцидент», 1996. – 128с. 87 ил. – (Библиотека программы «Детство») 6. Математика до школы. Пособие для воспитателей детских садов и родителей. Ч.1: Смоленцева А.А., Пустовойт О.В. -СПб.: «Детство-пресс», 2003-191с (Библиотека программы «Детство»). 7. Математика до школы. Ч.2: Игры-головоломки /сост. З.А.Михайлова, Р.Л.Непомнящая.-СПб.: «Детство-пресс», 2003-191с (Библиотека программы «Детство»). 8. Математика от трех до семи. Учебно-математическое пособие для воспитателей детских садов / Авт.-сост. З.А.Михайлова, Э.Н.Иоффе; -СПб.: «Детство-пресс», 1999-176с. 9. Рыжова .А. Воздух – невидимка. Пособие по экологическому образованию дошкольников. М.: Линка – пресс, 1998. – 128с., ил. 10. Листок на ладони. Методическое пособие по проведению экскурсий с целью экологического и эстетического воспитания дошкольников. /Под ред. Маневцовой Л.М. – СПб Детство – пресс, 2003, 112с. 11. Волчкова .Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Познавательное развитие. Учебно – методическое пособие для воспитателей и методистов ДО – Воронеж: И.П. Лакоценин С.С., 2010 – 207с. 12. З.А.Михайлова, Е.А. Носова «Логико – математическое развитие дошкольников: игры с блоками Дьенеша и цветными палочками Кюизенера. – СПб.: ООО«Издательство ДЕСТВО – ПРЕСС», 2013, 128с., ил. (методический комплект программы «Детство») 13. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Программа, перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей младшего среднего дошкольного возраста. – СПб. «Детство – пресс» 2002. – 160с (Библиотека программы «Детство») 14. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Программа, перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей старшего и подготовительного дошкольного возраста. – СПб. «Детство – пресс» 2002. – 160с (Библиотека программы «Детство») 15. Непомнящая Р.Л. Развитие представлений о времени у детей дошкольного возраста: Учебно – методическое пособие. – СПб. «Детство – перс», 2004. – 64с. 16. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Развитие и воспитание детей младшего возраста: практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж. ТЦ «Учитель», 2001, - 392с. 17. Карпухина Н.А. Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ.- Воронеж, ЧП Лакоценин С.С., 2008 – 202с. 18. Диагностика педагогического процесса в 1 младшей группе./ автор – составитель Верещагина Н.В. – СПб.: ООО «Издательство ДЕТСТВ – ПРЕСС»,

	<p>2014. – 16с.</p> <p>19. Диагностика педагогического процесса во 2 младшей группе./ автор – составитель Верещагина Н.В. – СПб.: ООО «Издательство ДЕТСТВО – ПРЕС», 2014. – 16с.</p> <p>20. Диагностика педагогического процесса в средней группе./ автор – составитель Верещагина Н.В. – СПб.: ООО «Издательство ДЕТСТВО – ПРЕС», 2014. – 16с.</p> <p>21. Диагностика педагогического процесса в старшей группе./ автор – составитель Верещагина Н.В. – СПб.: ООО «Издательство ДЕТСТВО – ПРЕС», 2014. – 16с.</p> <p>22. Диагностика педагогического процесса в подготовительной группе./ автор – составитель Верещагина Н.В. – СПб.: ООО «Издательство ДЕТСТВО – ПРЕС», 2014. – 16с.</p> <p>23. Мониторинг в детском саду. Научно – методическое пособие. – СПб.: ООО «Издательство ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2010. – 592с. + цв. наклейки.</p> <p>24. Развернутое перспективное планирование по программе «Детство». Вторая младшая группа / авт.-сост. Т.Г. Кобзева [и др.]. – Волгоград: Учитель, 2010. – 107с.</p> <p>25. Развернутое перспективное планирование по программе «Детство». Средняя группа / авт.-сост. Т.Г. Кобзева [и др.]. – Волгоград: Учитель, 2010. – 117с.</p> <p>26. Развернутое перспективное планирование по программе «Детство». Старшая группа / авт.-сост. Т.Г. Кобзева [и др.]. – Волгоград: Учитель, 2010. – 123с.</p> <p>27. Развернутое перспективное планирование по программе «Детство». Подготовительная группа / авт.-сост. Т.Г. Кобзева [и др.]. – Волгоград: Учитель, 2010. – 134с.</p>
--	--

Образовательная область «Речевое развитие»
Программно-методическое обеспечение образовательного процесса
в 1 младшей группе

Таблица 61

Перечень программ и технологий	Перечень пособий
	<p>1. Гербова В.В., Максаков А.И. Занятия по развитию речи с детьми 2 – 4 лет (младшая возрастная группа): Кн. для воспитателя дет. сада. – М.: Просвещение, 1993. – 127 с.</p> <p>2. Гербова В.В. Занятия по развитию речи с детьми 2 – 4 лет. М.: Просвещение, 1993.</p> <p>3. В.В. Цвынтарный. Играем пальчиками и развиваем речь.- СПб.: Лань, 1997. – 32с.</p> <p>4. Развернутое перспективное планирование по программе «Детство». Первая младшая группа / авт.-сост. Т.Г. Кобзева [и др.]. – Волгоград: Учитель, 2010. – 107с.</p>

Программно-методическое обеспечение образовательного процесса
в группах дошкольного возраста (3 – 7 лет)

Таблица 62

Перечень программ и технологий	Перечень пособий
Ушакова О.С. «Развитие речи детей дошкольного возраста: программа конспекты занятий, методические рекомендации.	<p>1. Ушакова О.С. Развитие речи детей 3 – 5 лет: программа конспекты занятий, методические рекомендации. ТЦ «Сфера», М.: 2014, 272с.</p> <p>2. Ушакова О.С. Развитие речи детей 5 - 7 лет: программа конспекты занятий, методические рекомендации. ТЦ «Сфера», М.: 2014, 272с.</p> <p>3. Гербова В.В. Занятия по развитию речи с детьми 2-4 лет». М., Просвещение, 1993.</p> <p>4. Белоусова Л.Е. Удивительные истории. Конспекты занятий по развитию речи с</p>

<p>Л. Журова Подготовка к обучению грамоте детей 4 – 7 лет. Программа, Методические рекомендации. ФГОС. Изд. Вентана – Граф , 2013, серия Тропинки, 32с.</p>	<p>использованием элементов ТРИЗ для детей старшего дошкольного возраста./ Под ред. Б.Б.Фенкельштейн, - СПб.: «Детство – пресс», 2002. – 128с. (Библиотека программы «Детство»)</p> <p>5. Развитие связной речи детей: образовательные ситуации и занятия. Старшая группа./ автор – составитель О.Н. Иванищева – Волгоград, Учитель, 2013 – 93с.: ил.</p> <p>6. Гусарова Н.Н. Беседы по картинке: Времена года./ Худ. И.Ф. Дукк. 2-е издание, переработанное. – Сб. Детство – пресс, 2005, 24с. + цв. вкладка 16с. (Серия «Библиотека программы «Детство»)</p> <p>7. уроович Л.Н., Береговая Л.Б., Логинова В.Н., Пирадова В.И. Ребенок и книга: пособие для воспитателя детского сада./ Изд. 3-е, исправ. И доп.. – СПб. Детство – пресс, 2004. – 128с. (Библиотека программы «Детство»)</p> <p>8. Диагностика педагогического процесса в 1 младшей группе./ автор – составитель Верещагина Н.В. – СПб.: ООО «Издательство ДЕТСТВ – ПРЕС», 2014. – 16с.</p> <p>9. Диагностика педагогического процесса во 2 младшей группе./ автор – составитель Верещагина Н.В. – СПб.: ООО «Издательство ДЕТСТВ – ПРЕС», 2014. – 16с.</p> <p>10. Диагностика педагогического процесса в средней группе./ автор – составитель Верещагина Н.В. – СПб.: ООО «Издательство ДЕТСТВ – ПРЕС», 2014. – 16с.</p> <p>11. Диагностика педагогического процесса в старшей группе./ автор – составитель Верещагина Н.В. – СПб.: ООО «Издательство ДЕТСТВ – ПРЕС», 2014. – 16с.</p> <p>12. Диагностика педагогического процесса в подготовительной группе./ автор – составитель Верещагина Н.В. – СПб.: ООО «Издательство ДЕТСТВ – ПРЕС», 2014. – 16с.</p> <p>13. Мониторинг в детском саду. Научно – методическое пособие. – СПб.: ООО «Издательство ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2010. – 592с. + цв. вклейки.</p> <p>14. Развернутое перспективное планирование по программе «Детство». Вторая младшая группа / авт.-сост. Т.Г. Кобзева [и др.]. – Волгоград: Учитель, 2010. – 107с.</p> <p>15. Развернутое перспективное планирование по программе «Детство». Средняя группа / авт.-сост. Т.Г. Кобзева [и др.]. – Волгоград: Учитель, 2010. – 117с.</p> <p>16. Развернутое перспективное планирование по программе «Детство». Старшая группа / авт.-сост. Т.Г. Кобзева [и др.]. – Волгоград: Учитель, 2010. – 123с.</p> <p>17. Развернутое перспективное планирование по программе «Детство». Подготовительная группа / авт.-сост. Т.Г. Кобзева [и др.]. – Волгоград: Учитель, 2010. – 134с..</p> <p>18. Л. Журова Подготовка к обучению грамоте детей 4 – 7 лет. Программа, Методические рекомендации. ФГОС. Изд. Вентана – Граф , 2013, серия Тропинки, 32с.</p>
--	---

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
Программно-методическое обеспечение образовательного процесса
в группах раннего возраста**

Таблица 64

Перечень программ и технологий	Перечень пособий
<p>Каплунова И., Новоскольцева И. «Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста»</p>	<p>1. Казакова Т.Г. Занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности: Кн. для воспитателей детского сада и родителей. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1996.</p> <p>2. Сауко Т.Н., Буренина А.И. Топ-хлоп, малыши: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2 – 3 лет. СПб., 2001.</p> <p>3. Суворова Т.И. «Танцевальная ритмика для детей». СПб., 2007.</p> <p>4. Винникова Г.И. Занятия с детьми 2-3 лет: Развитие речи, художественная литература, изобразительная деятельность. – М.:ТЦ Сфера, 2009. – 128с. – (Библиотека журнала «Воспитатель ДОУ»).</p> <p>5. Развернутое перспективное планирование по программе «Детство». Первая младшая группа / авт.-сост. Т.Г. Кобзева [и др.]. – Волгоград: Учитель, 2010. – 107с.</p>

**Программно-методическое обеспечение образовательного процесса
в группах дошкольного возраста (3 – 7 лет), в том числе компенсирующей
направленности**

Таблица 65

Перечень программ и технологий	Перечень пособий
<p>Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты.</p> <p>Каплунова И., Новоскольцева И. «Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста»</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. Подготовительная группа – М.: Гуманитарный изд. Центр ВЛАДОС, 2001. – 176с., ил 2. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. Старшая группа. – М.: Гуманитарный изд. Центр ВЛАДОС, 2001. – 176с., ил 3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. – М.: Изд. «Скрипторий 2003». 2011, 72с. 4. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. – М.: Изд. «Скрипторий 2003». 2011, 72с. 5. Курочкина Н.А. Знакомство с натюрмортом./ Библиотека программы «Детство» - СПб: Изд. «Акцидент» , 1996, 112с. 6. Леонова Н.Н. Художественно – эстетическое развитие детей в младшей и средней группа ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. – СПб. ООО Изд. ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2014, 320с. (из опыта работы по программе «Детство») 7. Леонова Н.Н. Художественно – эстетическое развитие детей в старшей и подготовительной группах ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. – СПб. ООО Изд. ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2014, 320с. (из опыта работы по программе «Детство») 8. Новикова И.В. Аппликация из природных материалов в детском саду. Средняя, старшая, подготовительная группы – Ярославль: Академия развития, 2006, 80с., ил. 9. Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М., Слепцова В.Ю. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планированию, конспекты занятий./ под ред. Казаковой Р.Г. – М.: ТЦ «Сфера», 2005, 128с. 10. Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество.(Конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией) Пособие для воспитателей детского сада. – М.: Просвещение, 1985, 192с., ил. 12. Мониторинг в детском саду. Научно – методическое пособие. – СПб.: ООО «Издательство ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2010. – 592с. + цв. вклейки. 13. Развернутое перспективное планирование по программе «Детство». Вторая младшая группа / авт.-сост. Т.Г. Кобзева [и др.]. – Волгоград: Учитель, 2010. – 107с. 14. Развернутое перспективное планирование по программе «Детство». Средняя группа / авт.-сост. Т.Г. Кобзева [и др.]. – Волгоград: Учитель, 2010. – 117с. 15. Развернутое перспективное планирование по программе «Детство». Старшая группа / авт.-сост. Т.Г. Кобзева [и др.]. – Волгоград: Учитель, 2010. – 123с. 16. Развернутое перспективное планирование по программе «Детство». Подготовительная группа / авт.-сост. Т.Г. Кобзева [и др.]. – Волгоград: Учитель, 2010. – 134с.. 17. Каплунова И., Новоскольцева И. «Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста» Серия «Ладушки», Изд. Композитор»- СПб, 2002 <p>В 4 книгах по возрастам.</p>

Образовательная область «Физическое развитие»

**Программно-методическое обеспечение образовательного процесса
в 1 младшей группе.**

Таблица 66

Перечень программ и технологий	Перечень пособий
1. Лайзане С.Я. «Физическая культура для малышей»	1. Бабина К.С. Комплексы утренней гимнастики в д/с: Пособие для воспитателя дет. сада. – Просвещение, 1978. – 96 с., ил. 2. Синкевич Е. А., Большеева Т. В. Физкультура для малышей. Методическое пособие для воспитателей. – СПб.: Детство-пресс, 2002. – 48 с. (Серия «Библиотека программы «Детство»»).

**Программно-методическое обеспечение образовательного процесса
в группах дошкольного возраста (3 – 7 лет), в том числе компенсирующей
направленности**

Таблица 67

Перечень программ и технологий	Перечень пособий
1. Физическая культура (авт. Л. Пензулаева) 2. Физкультурно-оздоровительная программа МБДОУ «Детский сад № 59» «Я и моё здоровье»	1. Алямовская В.Г. Как воспитать здорового ребенка. - М.: Аркти, 1997. .Бабенкова Е.А., О.М, Федоровская. Игры, которые лечат (для детей от 5 до 7 лет). М.: ТЦ Сфера, 2009 2. Мартынова Е.А. «Развернутое перспективное планирование по программе «Детство, физическое развитие детей 2-7 лет» ТЦ «Учитель», Волгоград 2012, 189с. 3. Вареник Е.Н. «Утренняя гимнастика в детском саду» ТЦ «Сфера», М., 2009 год (128 с.) 4. Утренняя гимнастика под музыку. Пособие для воспитателя и музыкального руководителя детского сада. (Из опыта работы). М., «Просвещение», 1997. Е.П.Иова, А.Я.Иоффе, О.Д.Головчинер. 5. Маханева М.Д. Воспитание здорового ребенка. 6. Мониторинг в детском саду. Научно – методическое пособие. – СПб.: ООО «Издательство ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2010. – 592с. + цв. вклейки. 7. Развернутое перспективное планирование по программе «Детство». Вторая младшая группа / авт.-сост. Т.Г. Кобзева [и др.]. – Волгоград: Учитель, 2010. – 107с. 8. Развернутое перспективное планирование по программе «Детство». Средняя группа / авт.-сост. Т.Г. Кобзева [и др.]. – Волгоград: Учитель, 2010. – 117с. 9. Развернутое перспективное планирование по программе «Детство». Старшая группа / авт.-сост. Т.Г. Кобзева [и др.]. – Волгоград: Учитель, 2010. – 123с.17. 10. Развернутое перспективное планирование по программе «Детство». Подготовительная группа / авт.-сост. Т.Г. Кобзева [и др.]. – Волгоград: Учитель, 2010. – 134с.. 10. Пензулаева Л.И. Подвижные игры и игровые упражнения с детьми 3 – 5 лет. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2000, 112с.

3.3. Режим дня

При разработке режима дня (ежедневной организации жизни и деятельности детей) учитывались:

- возрастные и индивидуальные особенности детей;
- социальный заказ родителей;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

- приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- приказ Минобрнауки РФ от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам дошкольного образования»

Режим составлен на 12-часовое пребывание ребёнка в детском саду. В понятие «суточный режим» включается длительность, организация и распределение в течение дня всех видов деятельности, отдыха, приемов пищи.

При организации режима учитываются сезонные особенности. Поэтому в ДОУ имеется два гибких сезонных режима (теплый и холодный период года) с постепенным переходом от одного к другому. В режим могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья, влияния социума.

**Организация образовательного процесса,
самостоятельной игровой деятельности и прогулки. Таблица 68**

№	Вид деятельности	1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
1.	Прием детей, самостоятельная деятельность	7.00 – 8.00	7.00-8.10	7.00-8.15	7.00-8.25	7.00-8.30
2.	Зарядка	8.00 – 8.10	8.00-8.10	8.00-8.10	8.10-8.20 (1) 8.20-8.30 (2)	8.30-8.40
3.	Подготовка к завтраку, завтрак	8.10 – 8.30	8.10-8.35	8.10-8.40	8.20(30)-8.55	8.40-9.00
4.	Самостоятельная деятельность	8.30 – 9.00	8.30-9.00	8.30-9.00	8.55-9.00	
5.	НОД Количество в неделю	7	9	8	10	11
		Общая продолжительность	9.00 – 9.20 9.25 - 9.35	9.00 –9.30	9.00 – 9.20 9.30 – 9.50	9.00 – 9.20 9.35 –10.00
6.	Подготовка к прогулке, прогулка	9.20 – 11.20	9.30-11.30	10.00-11.40	10.35-12.00	10.50-12.15
7.	Чтение художественной литературы	11.20 – 11.30	11.30-11.45	11.40-12.00	12.00-12.15	12.15-12.45
8.	Подготовка к обеду, обед	11.30 – 12.00	11.45-12.15	12.00-12.30	12.15-12.45	12.45-13.15
9.	Дневной сон	12.00 – 15.15	12.15-15.15	12.30-15.10	12.45-15.00	13.15-15.00
10	Полдник	15.15 – 15.30	15.15-15.30	15.10-15.20	15.00-15.10	15.00-15.10
11	Самостоятельная деятельность, организация игр, игры	15.30 – 16.00	15.30-16.00	15.20-16.00	15.10-16.00	15.10-16.00
12	НОД Количество в неделю	3	2	2	3	5
		Общая продолжительность	16.00 – 16.20	16.00-16.30	16.00-16.20	16.00-16.25
13	Подготовка к прогулке, прогулка	16.20 – 17.10	16.30-17.10	16.20-17.15	16.25-17.20	16.30-17.25
14	Ужин	17.10 – 17.30	17.10-17.30	17.15-17.30	17.20-17.30	17.25-17.40
15	Самостоятельная деятельность, игры, уход детей домой	17.30 – 19.00	17.30 – 19.00	17.30-19.00	17.30-19.00	17.40-19.00

Модель организации учебно-воспитательного процесса в детском саду на день.

№	Направление развития ребенка	1-я половина дня	2-я половина дня
1	Физическое развитие и оздоровление.	<ul style="list-style-type: none"> - Прием детей на воздухе в теплое время года - Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) - Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) - Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на улице, обширное умывание, воздушные ванны) - Физкультминутки во время непосредственной образовательной деятельности - Физкультурные занятия - Физкультурные часы на улице - Прогулка в двигательной активности. 	<ul style="list-style-type: none"> - гимнастика после сна - закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) - физкультурные досуги, игры и развлечения - самостоятельная двигательная деятельность - занятия хореографией - прогулка (индивидуальная работа по развитию движений) - занятия ритмической гимнастикой.
2	Познавательное развитие.	<ul style="list-style-type: none"> - Непосредственная образовательная деятельность - Дидактические игры - Наблюдения - Беседы - Экскурсии по участку - Исследовательская работа, опыты и экспериментирование. 	<ul style="list-style-type: none"> - непосредственно образовательная деятельность - игры - досуги - индивидуальная работа
3	Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Непосредственная образовательная деятельность - Дидактические игры - Наблюдения - Беседы - Экскурсии по участку 	<ul style="list-style-type: none"> - непосредственно образовательная деятельность - игры - досуги - индивидуальная работа
4	Социально-коммуникативное развитие.	<ul style="list-style-type: none"> - Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы - Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы - Формирование навыков культуры еды - Этика быта, трудовые поручения - Формирование навыков культуры общения - Театрализованные игры - Сюжетно-ролевые игры 	<ul style="list-style-type: none"> - индивидуальная работа - эстетика быта - трудовые поручения - игры с ряжением - работа в книжном уголке - общение старших и младших детей - сюжетно-ролевые игры
5	Художественно-эстетическое развитие.	<ul style="list-style-type: none"> - Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности - Эстетика быта - Экскурсии в природу (на участке) 	<ul style="list-style-type: none"> - музыкально-художественные досуги - индивидуальная работа

№	Направление развития ребенка	1-я половина дня	2-я половина дня
1	Физическое развитие и оздоровление.	<ul style="list-style-type: none"> - Прием детей на воздухе в теплое время года - Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты) - Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта) - Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на улице, обширное умывание, воздушные ванны) - Специальные виды закаливания - Физкультминутки во время непосредственной образовательной деятельности - Физкультурные занятия - Физкультурные часы на улице - Прогулка в двигательной активности. 	<ul style="list-style-type: none"> - гимнастика после сна - закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне) - физкультурные досуги, игры и развлечения - самостоятельная двигательная деятельность - занятия хореографией - прогулка (индивидуальная работа по развитию движений) - занятия ритмической гимнастикой.
2	Познавательное развитие.	<ul style="list-style-type: none"> - Непосредственная образовательная деятельность познавательного цикла - Дидактические игры - Наблюдения - Беседы - Экскурсии по участку - Исследовательская работа, опыты и экспериментирование. 	<ul style="list-style-type: none"> - непосредственно образовательная деятельность - развивающие игры - досуги - индивидуальная работа
3	Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Непосредственная образовательная деятельность - Дидактические игры - Наблюдения - Беседы - Экскурсии по участку 	<ul style="list-style-type: none"> - непосредственно образовательная деятельность - игры - досуги - индивидуальная работа
4	Социально-коммуникативное развитие.	<ul style="list-style-type: none"> - Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы - Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы - Формирование навыков культуры еды - Этика быта, трудовые поручения - Дежурства в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к НОД - Формирование навыков культуры общения - Театрализованные игры - Сюжетно-ролевые игры 	<ul style="list-style-type: none"> - воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе - индивидуальная работа - эстетика быта - тематические досуги в игровой форме - игры с ряжением - работа в книжном уголке - общение старших и младших детей - сюжетно-ролевые игры

5	Художественно-эстетическое развитие.	- Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности - Эстетика быта - Экскурсии в природу (на участке) - Посещение музеев	- музыкально-художественные досуги - индивидуальная работа
---	--------------------------------------	--	---

Модель организации двигательного режима

в МБДОУ «Детский сад № 59

Таблица 71

Физкультурно-оздоровительные мероприятия:		
1.	Утренняя гимнастика	Ежедневно: младший возраст – в зале, средний и старший возраст: в холодное время года – в зале, в теплое время года – на улице (в зависимости от погоды)
2.	Физминутка	Ежедневно, по мере необходимости (3-5 мин)
3.	Подвижные игры	Ежедневно на прогулке (20-30 мин)
4.	Оздоровительный бег	Ежедневно в конце прогулки: средний и старший возраст (3-7 мин.)
5.	Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно во время вечерней прогулки (12-15 мин)
6.	Гимнастика после сна	Ежедневно в сочетании с воздушными ваннами (5 мин)
7.	Прогулки-походы	Один раз в квартал, начиная со старшей группы (1-2 часа)
Учебные занятия		
1.	По физической культуре	-три раза в неделю: физкультурные занятия – 2 раза в неделю, оздоровительно-игровой час – 1 раз в неделю. -продолжительность в мл.гр. – 15-20 мин, в ст. гр. – 20-25 мин.
2.	Уроки здоровья и безопасности	Начиная с средней группы 1 раз в месяц
Самостоятельная деятельность детей		
1.	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно в помещении и на прогулке
Физкультурно-массовые мероприятия		
1.	День здоровья	Один раз в квартал, начиная с младшей группы
2.	Физкультурный досуг	Один раз в месяц, начиная с младшей группы (20-40 мин)
3.	Спортивно-семейный праздник «Папа, мама, я – спортивная семья»	Один раз в год с родителями и воспитанниками старшей группы
4.	Игры-соревнования «Весёлые старты»,	Один-два раза в год между старшей и подготовительной к школе группами

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В МБДОУ в течение ряда лет сложилась своя система традиционных праздников, событий, мероприятий, которые проводятся ежегодно. Они способствуют тесному взаимодействию всех участников образовательных отношений: детей, педагогов, родителей (законных представителей). Количество мероприятий может меняться в зависимости от их актуальности, потребности воспитанников, условий для их проведения.

Традиционные события, праздники, мероприятия МБДОУ

Таблица 72

№ п/п	Название мероприятия (праздника, события)	Форма проведения	Время проведения мероприятия (праздника, события)
1.	День знаний	Праздник, развлечения, экскурсия в школу	1 сентября
2.	Тематическая неделя по безопасности дорожного движения	Встречи с сотрудниками ГИБДД, тематические занятия, досуги, развлечения, викторины, конкурсы, соревнования и т.д.	2 неделя сентября
3.	Участие в культурно-спортивном празднике «Ситцевая верста»	Соревнования, семейные старты	2 неделя сентября
4.	День дошкольного работника	Праздник. Выставка рисунков «Мой воспитатель самый лучший»	27 сентября
5.	Международный день музыки	Досуги, развлечения	1 неделя октября
6.	Тематическая неделя по ГО и ЧС	Тематические занятия, досуги, развлечения, викторины, конкурсы, соревнования и т.д.	2 неделя октября
7.	День народного единства	Праздник	1 неделя ноября
8.	Праздник осени	Осенние утренники Выставка поделок из овощей и фруктов «Дары осени»	1 неделя ноября
9.	Городская спартакиада «Малышок»	Соревнования по ОФП	3 неделя ноября
10.	День матери	Досуги, развлечения	4 неделя ноября
11.	Неделя открытых занятий для родителей по платным образовательным услугам	Открытые занятия	2 неделя декабря
12.	Новый год	Конкурс на лучшее украшение группы к новому году. Конкурс поделок «Новогодние фантазии». Новогодние утренники	3 – 4 неделя декабря
13.	Международный день родного языка	Досуги, развлечения	2 неделя февраля
14.	День защитника отечества	Досуги, развлечения	3 неделя февраля
15.	Городская спартакиада «Малышок»	Соревнования «Зимний Триатлоша»	1 неделя марта
16.	Международный женский день	Утренники	1 неделя марта
17.	Всемирный день Земли и Всемирный день водных ресурсов	Тематические занятия, досуги, развлечения	2-3 неделя марта
18.	Тематическая неделя детской книги, Международный день театра	Тематические занятия, досуги, развлечения, Фестиваль театральных постановок.	4 неделя марта
19.	Неделя здоровья	Спортивный праздник, соревнования «Папа, мама, я – дружная спортивная семья», тематические занятия, досуги, развлечения, викторины, конкурсы, соревнования и т.д.	1 неделя апреля
20.	Неделя космонавтики	Тематические занятия, досуги, развлечения, викторины, конкурсы, соревнования и т.д.	2 неделя апреля

21.	День открытых дверей для родителей	Открытые занятия	3 неделя апреля
22.	Праздник весны и труда	Досуги, развлечения	1 неделя мая
23.	День Победы	Праздник. экскурсия к памятнику труженикам фронта и тыла, встреча с людьми, пережившими годы войны, беседа о героях-землякахили участникахВеликой Отечественной войны	2 неделя мая
24.	Городская спартакиада «Малышок»	Соревнования по туризму	3 неделя мая
25.	Праздник «До свидания, детский сад!»	Выпускные утренники	4 неделя мая
26.	День защиты детей	Праздник, развлечения	1 июня
27.	Пушкинский день	Тематические занятия, досуги, развлечения	1 неделя июня
28.	Конкурс «Лучший прогулочный участок»	Конкурс	2 неделя июня
29.	День России	Праздник	2 неделя июня
30.	Тематические выставки детского рисунка	Выставка в фойе ДОУ	В течение года
31.	Тематические конкурсы детско-родительского творчества	Выставка в фойе ДОУ	В течение года

3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда **обеспечивает:**

- реализацию Программы;
- учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учёт возрастных особенностей детей;
- возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых;
- возможность двигательной активности детей и их уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда МБДОУ имеет **свойства:**

1. Содержательная насыщенность пространства – организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря в группах и на прогулочных участках обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность детей; экспериментирование с доступными материалами;
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики; участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

2. Трансформируемость пространства – возможность изменения в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3. Полифункциональность материалов:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды – детской мебели, мягких модулей и т.д.;
- наличие полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования

в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре);

4. Вариативность:

- наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

- периодическая сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5. Доступность:

- доступность для детей всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;

- свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

- исправность и сохранность материалов и оборудования.

6. Безопасность – соответствие всех элементов среды требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Таблица 73

**Развивающая предметно-пространственная среда МБДОУ
в соответствии с видами детской деятельности**

Направления образовательной деятельности	Виды помещений	Оснащение
Познавательно-исследовательская деятельность		
Сенсорное развитие	групповые помещения, уголок учителя-логопеда, сенсорный маршрут в коридоре, методический кабинет	<ul style="list-style-type: none"> ▪ объекты для исследования в действии (доски-вкладыши, мозаика, наборы кубиков и др.); ▪ дидактические игры на развитие психических функций – мышления, внимания, памяти, воображения; ▪ мультимедийный проектор; ▪ экран
Познавательное развитие	групповые помещения, уголок учителя-логопеда, прогулочные участки, метеорологическая станция на улице, экологическая тропа, библиотека с медиатекой, методический кабинет	<ul style="list-style-type: none"> ▪ объекты для исследования в действии (наборы для опытов с водой, воздухом, светом, магнитами, песком, коллекции); ▪ образно-символический материал (наборы картинок, календари погоды и природы, карты, атласы, глобусы и т.д.); ▪ материалы, учитывающие интересы девочек и мальчиков; ▪ мультимедийный проектор;
Формирование элементарных математических представлений	групповые помещения, прогулочные участки, методический кабинет	<ul style="list-style-type: none"> ▪ объекты для исследования в действии (палочки Кюизенера, блоки Дьенеша и др.); ▪ образно-символический материал (головоломки, лабиринты); ▪ нормативно-знаковый материал (календарь, карточки, кубики с цифрами, линейки и т.д.); ▪ развивающие игры с математическим содержанием; ▪ домино, шашки, шахматы; ▪ мультимедийный проектор;

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей	групповые помещения, уголок учителя-логопеда, прогулочные участки, метеорологическая станция на улице, экологическая тропа, библиотека с медиатекой, методический кабинет	<ul style="list-style-type: none"> ▪ образно-символический материал; ▪ нормативно-знаковый материал; ▪ коллекции; ▪ настольно-печатные игры; ▪ электронные материалы (видеофильмы, слайд-шоу различной тематики); ▪ справочная литература (энциклопедии); ▪ мультимедийный проектор ▪
Коммуникативная деятельность		
Развитие свободного общения со взрослыми и детьми	все пространство детского сада	<ul style="list-style-type: none"> ▪ картотека словесных игр; ▪ настольные игры (лото, домино); ▪ нормативно-знаковый материал; ▪ игры на развитие мелкой моторики; ▪ развивающие игры, в т.ч. шнуровки, вкладыши; ▪ алгоритмы (схемы) для обучения рассказыванию, мнемотаблицы для заучивания стихов; ▪ художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми; ▪ картины, иллюстративный материал, плакаты для рассматривания; ▪ игры-забавы; ▪ мультимедийный проектор;
Развитие всех компонентов устной речи детей	групповые помещения, уголок учителя-логопеда, сенсорный маршрут в коридоре, музыкальный зал, прогулочные участки, библиотека с медиатекой, методический кабинет	
Восприятие художественной литературы и фольклора		
Формирование целостной картины мира, в том числе первичных представлений	групповые помещения, уголок учителя-логопеда, музыкальный зал, физкультурно-оздоровительный зал, библиотека с медиатекой, методический кабинет	<ul style="list-style-type: none"> ▪ художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми; ▪ справочная литература (энциклопедии); ▪ аудио- и видеозаписи литературных произведений; ▪ образно-символический материал, в т.ч. пазлы; ▪ различные виды театров; ▪ ширма для кукольного театра; ▪ детские театральные костюмы, атрибуты для костюмов и постановок; ▪ игрушки-персонажи; ▪ игрушки – предметы ориентирования; ▪ алгоритмы (схемы) для обучения рассказыванию, мнемотаблицы для заучивания стихов; ▪ картотека подвижных игр со словами; ▪ картотека словесных игр; ▪ картотеки потешек, загадок, пословиц и других форм литературного творчества; ▪ книжные уголки; ▪ материалы, учитывающие интересы девочек и мальчиков; ▪ мультимедийный проектор;
Развитие литературной речи		
Приобщение к словесному искусству		
Игровая деятельность		
Развитие навыков и умений игровой деятельности	Групповые, уголок учителя-логопеда, музыкальный зал, физкультурно-оздоровительный зал, музыкальный зал, прогулочные участки,	<ul style="list-style-type: none"> ▪ игрушки-персонажи и ролевые атрибуты; ▪ игрушки – предметы ориентирования; ▪ маркеры игрового пространства

	методический кабинет	(детская кукольная мебель, предметы быта); <ul style="list-style-type: none"> ▪ полифункциональные материалы; ▪ строительные материалы; ▪ конструкторы; ▪ материалы, учитывающие интересы девочек и мальчиков; ▪ мультимедийный проектор;
Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в т.ч. моральными)	все пространство детского сада	<ul style="list-style-type: none"> ▪ художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми; ▪ настольные игры соответствующей тематики; ▪ альбомы «Правила группы», «Правила безопасности»; ▪ игрушки-персонажи и ролевые атрибуты; ▪ игрушки – предметы оперирования; ▪ маркеры игрового пространства; ▪ материалы, учитывающие интересы девочек и мальчиков; ▪ мультимедийный проектор;
Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности	Групповые, уголок учителя-логопеда, музыкальный зал, физкультурно-оздоровительный зал, музыкальный зал, прогулочные участки, методический кабинет	<ul style="list-style-type: none"> ▪ иллюстративный материал, плакаты для рассматривания; ▪ атрибуты для сюжетно-ролевых игр («Семья», «Поликлиника» и др.); ▪ уголок ряжения; ▪ игрушки-персонажи и ролевые атрибуты; ▪ настольные игры соответствующей тематики; ▪ фотоальбомы воспитанников; ▪ нормативно-знаковый материал; ▪ мультимедийный проектор;
Формирование патриотических чувств	групповые помещения, библиотека с медиатекой, методический кабинет	<ul style="list-style-type: none"> ▪ иллюстративный материал, плакаты для рассматривания; ▪ художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми; ▪ дидактические наборы соответствующей тематики; ▪ фотоальбомы воспитанников; ▪ коллекции; ▪ образно-символический материал (наборы картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов, для иерархической классификации); ▪ нормативно-знаковый материал; ▪ мультимедийный проектор; ▪ интерактивная доска; ▪ развивающие компьютерные игры
Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу	групповые помещения, комната патриотического воспитания, экологическая комната «Тополек», мини-музей русского быта, игровая детская автоплощадка на улице, музыкально-театральная студия «Волшебный мир», кабинет английского языка, библиотека с медиатекой, методический кабинет	<ul style="list-style-type: none"> ▪ художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми; ▪ дидактические наборы соответствующей тематики; ▪ справочная литература; ▪ образно-символический материал (наборы картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов, для иерархической классификации); ▪ фотоальбомы воспитанников;

		<ul style="list-style-type: none"> ▪ коллекции; ▪ нормативно-знаковый материал; ▪ мультимедийный проектор;
Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них; приобщение к правилам безопасного поведения	Все пространство детского сада (коридоры, холлы и пр.), прогулочные участки	<ul style="list-style-type: none"> ▪ иллюстративный материал, картины, плакаты для рассматривания; ▪ видеофильмы для детей; ▪ дидактические наборы соответствующей тематики; ▪ художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми; ▪ энциклопедии; ▪ игрушки – предметы оперирования; ▪ игрушки-персонажи и ролевые атрибуты; ▪ маркеры игрового пространства (детская кукольная мебель, предметы быта) с учетом правил безопасности; ▪ мультимедийный проектор;
Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения	Групповые, уголок учителя-логопеда, музыкальный зал, физкультурно-оздоровительный зал, музыкальный зал, прогулочные участки, методический кабинет	<ul style="list-style-type: none"> ▪ иллюстративный материал, картины, плакаты для рассматривания; ▪ видеофильмы для детей; ▪ дидактические наборы соответствующей тематики; ▪ игрушки – предметы оперирования; ▪ игрушки-персонажи и ролевые атрибуты; ▪ полифункциональные материалы; ▪ настольные игры соответствующей тематики («Правила дорожного движения», домино «Дорожные знаки»); ▪ строительный материал; ▪ конструкторы; ▪ художественная литература для чтения детям и рассматривания самими детьми по теме «Безопасность»; ▪ мультимедийный проектор;
Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям	Все пространство детского сада (коридоры, холлы и пр.), прогулочные участки	<ul style="list-style-type: none"> ▪ иллюстративный материал, картины, плакаты для рассматривания; ▪ дидактические наборы соответствующей тематики; ▪ художественная литература для чтения детям и чтения самими детьми; ▪ энциклопедии; ▪ игрушки – предметы оперирования; ▪ игрушки-персонажи и ролевые атрибуты; ▪ маркеры игрового пространства (детская кукольная мебель, предметы быта); ▪ строительный материал; ▪ конструкторы; ▪ настольные игры соответствующей тематики; информационно-деловое оснащение МБДОУ («Безопасность»); ▪ настольные игры соответствующей тематики; ▪ мультимедийный проектор;
Конструирование из разного материала		
Развитие навыков и умений конструктивной деятельности	Групповые, уголок учителя-логопеда, музыкальный зал, физкультурно-оздоровительный зал, музыкальный зал, прогулочные участки,	<ul style="list-style-type: none"> ▪ образно-символический материал (наборы картинок, календари погоды, природы, карты, атласы, глобусы и т.д.); ▪ строительный материал;

	методический кабинет	<ul style="list-style-type: none"> ▪ конструкторы напольные; ▪ детали конструктора настольного; ▪ плоскостные конструкторы; ▪ бумага, природные и бросовые материалы; ▪ материалы, учитывающие интересы девочек и мальчиков; ▪ мультимедийный проектор;
Самообслуживание и элементарный бытовой труд		
Развитие навыков и умений трудовой деятельности (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе)	Групповые, уголок учителя-логопеда, музыкальный зал, физкультурно-оздоровительный зал, музыкальный зал, прогулочные участки, методический кабинет	<ul style="list-style-type: none"> ▪ игрушки – предметы оперирования; ▪ маркеры игрового пространства (детская кукольная мебель, предметы быта); ▪ атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Ателье», «Библиотека», «Школа» и др.; ▪ полифункциональные материалы; ▪ материалы для аппликации, конструирования из бумаги; ▪ природные, бросовые материалы; ▪ материалы, учитывающие интересы девочек и мальчиков; ▪ мультимедийный проектор;
Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам	Все пространство детского сада (коридоры, холлы и пр.), прогулочные участки	<ul style="list-style-type: none"> ▪ игрушки – предметы оперирования; ▪ маркеры игрового пространства (детская кукольная мебель); ▪ полифункциональные материалы; ▪ образно-символический материал (виды профессий и т.д.); ▪ настольно-печатные игры (лото, «Профессии», «Кто что делает?»); ▪ материалы, учитывающие интересы девочек и мальчиков; ▪ мультимедийный проектор; ▪
Музыкальная деятельность		
Развитие навыков и умений музыкально-художественной деятельности	Групповые, уголок учителя-логопеда, музыкальный зал, физкультурно-оздоровительный зал, музыкальный зал, прогулочные участки, методический кабинет	<ul style="list-style-type: none"> ▪ музыкальный центр; ▪ пианино; ▪ разнообразные музыкальные инструменты для детей; ▪ подборка аудиозаписей с музыкальными произведениями; ▪ пособия, игрушки и атрибуты; ▪ различные виды театров; ▪ ширма для кукольного театра; ▪ детские и взрослые костюмы; ▪ шумовые коробочки; ▪ дидактические наборы («Музыкальные инструменты», «Русские композиторы»); ▪ мультимедийный проектор;
Приобщение к музыкальному искусству		
Изобразительная деятельность		
Развитие навыков и умений изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация, художественное конструирование)	Групповые, уголок учителя-логопеда, музыкальный зал, прогулочные участки, методический кабинет	<ul style="list-style-type: none"> ▪ слайды с репродукциями картин; ▪ материалы и оборудование для продуктивной деятельности (аппликации, рисования, лепки); ▪ природный бросовый материал; ▪ иллюстративный материал, картины, плакаты; ▪ настольно-печатные игры («Цвет»,

Развитие детского творчества	Все пространство детского сада, прогулочные участки	«Форма», «Ассоциация» и др.); <ul style="list-style-type: none"> ▪ альбомы художественных произведений; ▪ художественная литература с иллюстрациями; ▪ изделия народных промыслов (Дымково, Городец, Гжель, Хохлома, Палех, Жостово, матрешки, богородские игрушки); ▪ скульптуры малых форм (глина, дерево); ▪ игрушки, муляжи, гербарии, коллекции семян растений; <ul style="list-style-type: none"> ▪ мультимедийный проектор; ▪
Приобщение к изобразительному искусству	Групповые, уголок учителя-логопеда, музыкальный зал, прогулочные участки, методический кабинет	<ul style="list-style-type: none"> ▪ слайды с репродукциями картин; ▪ альбомы художественных произведений; ▪ художественная литература с иллюстрациями; <ul style="list-style-type: none"> ▪ иллюстративный материал, картины, плакаты; ▪ изделия народных промыслов (Дымково, Городец, Гжель, Хохлома, Палех, Жостово, матрешки, богородские игрушки); ▪ скульптуры малых форм (глина, дерево); <ul style="list-style-type: none"> ▪ мультимедийный проектор; ▪ интерактивная доска; ▪ развивающие компьютерные игры
Двигательная деятельность		
Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации)	Групповые, уголок учителя-логопеда, музыкальный зал, физкультурно-оздоровительный зал, музыкальный зал, прогулочные участки, тропа здоровья, экологическая тропа. методический кабинет	<ul style="list-style-type: none"> ▪ музыкальный центр; ▪ оборудование (для ходьбы, бега, равновесия, прыжков, катания, бросания, ловли, ползания и лазания; общеразвивающих умений); ▪ картотеки подвижных игр; ▪ картотека «Игры, которые лечат»; ▪ игры на ловкость (кегли и т.д.); ▪ тренажеры; ▪ атрибуты для спортивных игр (хоккей, бадминтон и др.); ▪ игровые комплексы; ▪ материалы, учитывающие интересы девочек и мальчиков; ▪ мультимедийный проектор
Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями)		
Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании	Групповые, уголок учителя-логопеда, музыкальный зал, физкультурно-оздоровительный зал, прогулочные участки, тропа здоровья, экологическая тропа, методический кабинет	<ul style="list-style-type: none"> ▪ оборудование (для ходьбы, бега, равновесия, прыжков, катания, бросания, ловли, ползания и лазания; общеразвивающих умений); ▪ настольно-печатные игры («Виды спорта» и др.); ▪ игры на ловкость (кегли и т.д.); ▪ тренажеры; ▪ фитболы; ▪ атрибуты для спортивных игр (хоккей, бадминтон и др.); ▪ игровые комплексы; ▪ мультимедийный проектор

<p>Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей</p>	<p>Все пространство детского сада, прогулочные участки</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ развивающие игры; ▪ художественная литература; ▪ игры на ловкость; ▪ дидактические игры на развитие психических функций (мышления, внимания, памяти, воображения); ▪ оборудование (для ходьбы, бега, равновесия, прыжков, катания, бросания, ловли, ползания и лазания; общеразвивающих умений); ▪ картотеки подвижных игр; ▪ картотека «Игры, которые лечат»; ▪ тренажеры; ▪ атрибуты для спортивных игр (хоккей, бадминтон и др.); ▪ игровые комплексы; ▪ мультимедийный проектор
<p>Воспитание культурно-гигиенических навыков</p>	<p>Все помещения детского сада, прогулочные участки</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ алгоритмы для запоминания последовательности культурно-гигиенических навыков; ▪ художественная литература; ▪ игрушки-персонажи; ▪ игрушки – предметы оперирования; ▪ маркеры игрового пространства; ▪ настольные игры соответствующей тематики; ▪ иллюстративный материал, картины, плакаты; ▪ мультимедийный проектор;
<p>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</p>	<p>Все помещения детского сада, прогулочные участки</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ иллюстративный материал, картины, плакаты; ▪ настольные игры соответствующей тематики; ▪ художественная литература для чтения детям и рассматривания самими детьми; ▪ игрушки-персонажи; ▪ игрушки – предметы оперирования; ▪ физкультурно-игровое оборудование; ▪ оборудование (для ходьбы, бега, равновесия, прыжков, катания, бросания, ловли, ползания и лазания; общеразвивающих умений); ▪ картотеки подвижных игр; ▪ картотека «Игры, которые лечат»; ▪ мультимедийный проектор;

Содержание развивающей предметно-пространственной среды в группах

Содержание развивающей предметно-пространственной среды (наличие пособий, материалов, оборудования)	Младшие группы	Средняя группа	Старшие группы	Подготовительная группа
<p>1. «Центр познавательного развития»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - самообучающие или автодидактические игрушки; - геометрические плоскостные фигуры и объемные фигуры, различные по цвету, размеру; - лото, домино в картинках; - предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии); - иллюстрации с изображением предметов, используемых детьми в процессе самообслуживания; - иллюстрации, изображающие деятельность детей и взрослых в разные отрезки времени; - наборы иллюстраций с изображением игрушек, предметов одежды, обуви, посуды, мебели и предметов ближайшего окружения в единственном и во множественном числе; - иллюстрации с изображением красочно оформленных ближайших улиц и зданий; - макет проезжей части; - матришки трех-четырёхместные; - пирамидки на конусной основе из уменьшающихся по размеру одноцветных колец; - сборные – разборные игрушки; - пособия на липучках; 	<ul style="list-style-type: none"> - геометрические плоскостные фигуры и объемные фигуры, различные по цвету, размеру (шар, куб, круг, квадрат, цилиндр, овал); - лото, домино в картинках; - предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии); - макеты предметов ближайшего окружения, изготовленные из разных материалов, разного цвета, прочности, тяжести; - иллюстрации и копии реальных предметов бытовой техники, используемых дома и в детском саду (пылесос, мясорубка, стиральная машина и т.д.); - схемы, модели слов и предложений, дидактические игры по обучению грамоте, касса букв; - числовой ряд; - картинки с изображением последовательности событий (например, иллюстрации к сказкам); - картинки с изображением частей суток и их последовательности; - мелкая и крупная геометрическая мозаика; - материалы на развитие мелкой моторики кистей рук (бусы, леска для нанизывания, выключатели, различные виды застежек, пуговицы, шнуровки, молнии); - наборы разрезных картинок (из 6-10 частей); 	<ul style="list-style-type: none"> - лото, домино в картинках; - предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии); - макеты предметов ближайшего окружения, изготовленные из разных материалов, разного цвета, прочности, тяжести; - иллюстрации и копии реальных предметов бытовой техники, используемых дома и в детском саду (пылесос, мясорубка, стиральная машина и т.д.); - картинки с изображением частей суток и их последовательности; - мелкая и крупная геометрическая мозаика; - «Чудесные мешочки» («Ящик ощущений»); - игры для интеллектуального развития; - наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»: <ul style="list-style-type: none"> • «Инструменты домашнего мастера»; • «Бытовая техника»; • «Посуда»; • «Мой дом»; - наглядно-дидактические пособия, серия «Рассказы по картинкам»: «Профессии»; - фланелеграф; - коробочка с условными символами «Рукотворный мир» и «Природный мир» и соответствующими материалами в них; - карточки с изображением предметов, изготовленных из разных материалов: бумаги, ткани, глины и т.д.; - алгоритм линейных и разветвленных 	<ul style="list-style-type: none"> - лото, домино в картинках; - предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок; - макеты предметов ближайшего окружения, изготовленные из разных материалов, разного цвета, прочности, тяжести; - иллюстрации и копии реальных предметов бытовой техники, используемых дома и в детском саду; - схемы, модели слов и предложений, дидактические игры по обучению грамоте, касса букв с цветовым обозначением гласных, согласных, твердых и мягких звуков; - мелкая геометрическая мозаика; - наборы разрезных картинок; - «Чудесные мешочки» («Ящик ощущений»); - настольно-печатные игры разнообразной тематики и содержания; - фланелеграф; - коробочка с условными символами «Рукотворный мир» и «Природный мир» и соответствующими материалами в них; - алгоритм описания предмета: принадлежность к природному или рукотворному миру, цвет, форма, основные части, размер, вес (легкий или тяжелый), материал, назначение; - карточки с изображением предметов, изготовленных из разных материалов: бумаги, ткани, глины, дерева; - иллюстрации с изображением хозяйственно-бытового труда детей и взрослых дома и в детском саду; - алгоритм линейных и разветвленных

	<p>- материалы на развитие мелкой моторики кистей рук (бусы, леска для нанизывания, выключатели, различные виды застежек, пуговицы, шнуровки, молнии);</p> <p>- наборы разрезных картинок (2 – 6 частей);</p> <p>- башенка из уменьшающихся по размеру колец разной формы, чередуемых в определенной последовательности;</p> <p>- наборы кубиков с предметными картинками (по 2 – 6 кубиков);</p> <p>- коробки или ящики с отверстиями и соответствующими вкладышами геометрических фигур;</p> <p>- коробки разных размеров, пузырьки пластмассовые, банки с закручивающимися крышками;</p> <p>- стержни для нанизывания с цветными кольцами, шарами, катушками, полусферами (5 – 7 элементов);</p> <p>- набор: грибочки-втулки на стойке (4 – 6 элементов);</p> <p>- различные виды мозаики;</p> <p>- емкости с крышками разного размера и мелкими предметами разного цвета (для сортировки мелких предметов);</p> <p>- ящик для манипулирования со звуковыми эффектами;</p> <p>- набор для забивания: молоточек с втулочками;</p> <p>- набор шумовых коробочек;</p> <p>- «чудесные мешочки» («хлопушка», «фонарик» и пр.);</p> <p>- клеенчатые полоски различной длины, ширины;</p> <p>- игры для интеллектуального и сенсорного развития;</p> <p>- парные картинки (мяч большой – мяч маленький, лопата красная – лопата зеленая, ведро красное – ведро желтое и пр.);</p> <p>- наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Инструменты домашнего мастера»; • «Водный транспорт»; • «Автомобильный транспорт»; • «Бытовая техника»; • «Посуда»; 	<p>- «Чудесные мешочки» («Ящик ощущений»);</p> <p>- игры для интеллектуального развития разнообразной тематики и содержания;</p> <p>- наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Инструменты домашнего мастера»; • «Водный транспорт»; • «Автомобильный транспорт»; • «Бытовая техника»; • «Посуда»; • «Мой дом»; <p>- наглядно-дидактические пособия, серия «Рассказы по картинкам»:</p> <p>«Профессии»;</p> <p>- фланелеграф;</p> <p>- цветные счетные палочки, логические блоки;</p> <p>- коробочка с условными символами «Рукотворный мир» и «Природный мир» и соответствующими материалами в них;</p> <p>- карточки с изображением предметов, изготовленных из разных материалов: бумаги, ткани, глины и т.д.;</p> <p>- иллюстрации с изображением хозяйственно-бытового труда взрослых дома и в детском саду;</p> <p>- алгоритм линейных и разветвленных типов (порядок следования объектов обозначается стрелкой);</p> <p>- контурные и цветные изображения предметов;</p> <p>- развивающие игры: «Логические кубики», «Уголки», «Колумбово яйцо», «Составь куб», «Танграм», «Геометрические головоломки», «Сложи узор», «Куб-хамелеон», «Уникуб» и др.;</p> <p>- однородные и разнородные предметы, различные по форме, длине, высоте, ширине;</p> <p>- пособия по краеведению (символика города Иванова и России, книги, альбомы, фотоматериалы);</p> <p>- пособия для составления целого из частей;</p> <p>- счеты;</p> <p>- пазлы;</p> <p>- песочные часы;</p>	<p>типов;</p> <p>- контурные и цветные изображения предметов;</p> <p>- однородные и разнородные предметы, различные по форме, длине, высоте, ширине;</p> <p>- пособия для нахождения сходства и различия;</p> <p>- пособия для составления целого из частей;</p> <p>- пазлы;</p> <p>- схемы звукового состава слов, состоящие из клеток без картинок;</p> <p>- пособие для обучения чтению «Окошечки» (в них вставляются полоски с буквами, которые можно двигать вверх и вниз);</p> <p>- материалы для развития у детей графических навыков;</p> <p>- доска, мел, указка;</p> <p>- картинки с фабульным развитием сюжета (с последовательно развивающимся действием);</p> <p>- макет комнаты с плоскостными изображениями предметов мебели;</p> <p>- спиралевидные модели на познание временных отношений;</p> <p>- картинки с изображением космического пространства, планет, звезд, космического корабля;</p> <p>- шашки;</p> <p>- календарь недели</p>	<p>типов;</p> <p>- контурные и цветные изображения предметов;</p> <p>- пособия для нахождения сходства и различия;</p> <p>- схемы звукового состава слов, состоящие из клеток без картинок;</p> <p>- смешанные модели слов;</p> <p>- пособие для обучения чтению «Окошечки» (в них вставляются полоски с буквами, которые можно двигать вверх и вниз);</p> <p>- пособия для развития у детей графических навыков;</p> <p>- доска, мел, указка;</p> <p>- карточки с буквами;</p> <p>- картинки с фабульным развитием сюжета (с последовательно развивающимся действием);</p> <p>- шашки;</p> <p>- календарь недели</p> <p>- картинки с изображением космического пространства, планет, звезд, космического корабля;</p> <p>- детские энциклопедии и познавательная детская литература, содержащие знания по истории, географии, об особенностях организма человека;</p> <p>- глобус;</p> <p>- географические карты;</p> <p>- планы группы, детского сада, района, города Иванова, Ивановской области;</p> <p>- иллюстрации, изображающие одежду (зимнюю, демисезонную, летнюю), головные уборы, обувь (кожаную, резиновую), постельное белье, транспорт, посуду (чайную, столовую, кухонную);</p> <p>- иллюстрации, изображающие разные виды производительного и обслуживающего труда, характерного для Ивановской области, разнообразные профессии людей, занятых на одном производстве (швейная фабрика: модельер, закройщик, швея) и на разных производствах (машиностроители – фермеры, фермеры – работники пищевой промышленности – продавцы), где ярко выражен обмен результатами труда;</p> <p>- 2-3 вида азбук;</p> <p>- календарь по знакомству с временными</p>
--	--	---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> • «Мой дом»; - «загадочные предметы» (калейдоскоп, игрушки с разнообразными пусковыми механизмами, детский бинокль, лупа, часы, диктофон, телефон, кофемолка) со следующими свойствами: • неопределенные по форме, назначению, незнакомые ребенку; • имеющие оптимальный уровень сложности предмета, т.е. требуют определенных усилий, приводящих к достижению понятного для ребенка эффекта; • открывающие богатые возможности для разнообразных манипуляций; - материалы, связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД (иллюстрации, игры); - фланелеграф; - счетные палочки; - коробочка с условными символами «Рукотворный мир» и «Природный мир» и соответствующими предметами, объектами в них; - карточки с изображением предметов, изготовленных из разных материалов: бумаги (книга, салфетка, бумажный самолетик), ткани (платье, шторы, одеяло), глины (кувшин, фигурки животных, чашка), дерева (дом, стол, ложка, матрешка); - иллюстрации с изображением хозяйственно-бытового труда взрослых дома и в детском саду; - иллюстрации. Изображающие инструменты (ножницы, иголки, пила и т.д.); - контурные и цветные изображения предметов 	<ul style="list-style-type: none"> - чашечные весы; - числовые карточки 		<p>отношениями (сутки, неделя, дни недели, месяц, минута, час; неделя – месяц, месяц – год);</p> <ul style="list-style-type: none"> - тетради в клетку и в линейку; - циферблат часов
<p>2. «Центр воды и песка»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - набор для экспериментирования с водой: • стол-поддон; • емкости 2- 3 размеров и разной формы; • предметы-орудия для переливания и вылавливания: черпаки, сачки, плавающие и тонущие игрушки и предметы (губки, дощечки, металлические предметы, предметы из резины, пластмассы и т.д.), различные формочки; 	<p>нет</p>	<p>нет</p>	<p>нет</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • рыбки, черепашки, дельфинчики, лягушки – мелкие и средних размеров (надувные, пластмассовые, резиновые, простые, заводные); - набор для экспериментирования с песком: • стол-песочница; • формочки разных размеров; • емкости разного размера; • предметы-орудия: совочки, лопатки, ведерки, грабельки - леечки, кулечки, ведерки с отверстиями, брызгалки; - непромокаемые фартуки; - некрупные игрушки для закапывания (кольца, геометрические тела разных цветов и размеров) 			
3. «Центр экспериментирования»	<ul style="list-style-type: none"> - камни, земля, глина, снег (зимой); - емкости для измерения, пересыпания, исследования, хранения (пустые пластиковые бутылки, банки); - стол с клеенкой; - подносы; - клеенчатые фартуки и нарукавники на подгруппу детей; - пластичные материалы, интересные для исследования и наблюдения предметы; - формочки для изготовления цветных льдинок; - материалы для пересыпания (фасоль, горох, крупы, макароны); - трубочки для продувания, просовывания; - игрушки со светозвуковым эффектом; - «волшебный мешочек»; - игрушка «Мыльные пузыри», различные соломинки и трубочки для выдувания мыльных пузырей; - маленькие зеркала; - магниты; - электрические фонарики; - бумага, фольга; - театр теней; - ведерко с дырочкой на дне; - поролоновые губки разного размера, цвета, формы 	<ul style="list-style-type: none"> - снег, лед (зимой), земля разного состава: чернозем, песок, глина, камни, остатки частей растений; - емкости для измерения, пересыпания, исследования, хранения; - стол с клеенкой; - подносы; - клеенчатые фартуки и нарукавники на подгруппу детей; - пластичные материалы, интересные для исследования и наблюдения предметы; - формочки для изготовления цветных льдинок; - трубочки; - «волшебный мешочек»; - игрушка «Мыльные пузыри»; - маленькие зеркала; - магниты; - электрические фонарики; - театр теней; - подкрашенная вода разных цветов и оттенков; - пипетки, краски разной густоты и насыщенности; - деревянные катушки из-под ниток; - стекла разного цвета; - увеличительное стекло; - поролоновые губки разного размера, цвета, формы; - набор для экспериментирования с водой: емкости 2-3 размеров и разной формы, предметы – орудия для 	<ul style="list-style-type: none"> - снег, лед (зимой), земля разного состава: чернозем, песок, глина, камни, остатки частей растений; - емкости для измерения, пересыпания, исследования, хранения; - стол с клеенкой; - подносы; - пластичные материалы, интересные для исследования и наблюдения предметы; - формочки для изготовления цветных льдинок; - «волшебный мешочек» («ящик ощущений»); - игрушка «Мыльные пузыри»; - маленькие зеркала; - магниты; - электрические фонарики; - бумага, фольга; - театр теней; - подкрашенная вода разных цветов и оттенков; - пипетки, краски разной густоты и насыщенности; - деревянные катушки из-под ниток; - стекла разного цвета; - увеличительное стекло; - поролоновые губки разного размера, цвета, формы; - набор для экспериментирования с водой и песком: емкости 2-3 размеров и разной формы, предметы – орудия для переливания и пересыпания, плавающие и тонущие игрушки и предметы; 	<ul style="list-style-type: none"> - земля разного состава: чернозем, песок, глина, камни, остатки частей растений; - емкости для измерения, пересыпания, исследования, хранения; - стол с клеенкой; - подносы; - пластичные материалы, интересные для исследования и наблюдения предметы; - формочки для изготовления цветных льдинок; - «волшебный мешочек»; - игрушка «Мыльные пузыри»; - маленькие зеркала; - магниты, металлические фигурки, предметы: шпильки, проволочные человечки; - электрические фонарики; - бумага, фольга; - театр теней; - подкрашенная вода разных цветов и оттенков; - пипетки, краски разной густоты и насыщенности; - стекла разного цвета; - увеличительное стекло; - поролоновые губки разного размера, цвета, формы; - набор для экспериментирования с водой и песком: емкости 2-3 размеров и разной формы, предметы – орудия для переливания и пересыпания, плавающие и тонущие игрушки и предметы; - леечки, кулечки, ведерки с отверстиями,

		<ul style="list-style-type: none"> переливания и вылавливания, плавающие и тонущие игрушки и предметы; - набор для экспериментирования с песком: формочки, емкости разного размера, предметы-орудия; - леечки, кулечки, ведерки с отверстиями, брызгалки 	<ul style="list-style-type: none"> - леечки, кулечки, ведерки с отверстиями, брызгалки; - защитная одежда для детей (халаты, фартуки, нарукавники) 	<ul style="list-style-type: none"> - брызгалки; - защитная одежда для детей (халаты, фартуки, нарукавники); - марля, сетка, - солевой раствор, веточки деревьев и кустарников; - сосуды с узким и широким горлом, воронки, мензурки, шприцы без игл; - кораблики из бумаги, ореховой скорлупы, коробок, пластмассы, дерева; - свеча; - копировальная бумага разного цвета
4. «Центр природы»	<ul style="list-style-type: none"> - дидактическая кукла с набором одежды по временам года; - макеты: «У бабушки в деревне», «На лугу», «В лесу»; - макет-панорама леса в разные времена года: «Лес зимой», «Лес весной», «Лес летом», «Лес осенью»; - коллекции камней, ракушек, семян; - игротка экологических развивающих игр; - библиотека познавательной природоведческой литературы; - картины-пейзажи по временам года; - иллюстрации, изображающие различное состояние погоды; - комнатные растения с различными листьями и стеблями; - цветущие комнатные растения (3-4 вида); - растения, характерные для разных времен года; - реалистически выполненные игрушки-животные, в том числе озвученные (мычащая корова, кукарекающий петушок и т.п.); - муляжи овощей и фруктов (огурец, помидор, морковь, яблоко, редис); - календарь погоды, календарь природы; - материал для развития трудовых навыков (лейки с длинным носиком для полива комнатных растений, тряпочки для притирания листьев, тазики для воды, маленькие деревянные лопатки для уборки снега, пластмассовые ведерки); - «зеленый огород» в поддонах на окне; - иллюстрации, изображающие условия, 	<ul style="list-style-type: none"> - макеты природно-климатических зон; - макет-панорама леса в разные времена года: «Лес зимой», «Лес весной», «Лес летом», «Лес осенью»; - коллекции камней, ракушек, семян; - игротка экологических развивающих игр; - библиотека познавательной природоведческой литературы, энциклопедии; - иллюстрации с изображением признаков сезона, отражающие состояние живой и неживой природы, особенности явлений погоды, типичные виды сезонного труда и отдыха; - растения, требующие разных способов ухода; - цветущие комнатные растения (3-4 вида); - муляжи овощей и фруктов; - календарь погоды; - календарь природы; - дневники наблюдений; - инвентарь для ухода за растениями (лейки, брызгалки, салфетки, щеточки, кисточки, палочки с заостренными концами, совки); - «зеленый огород» в поддонах на окне; - «Зимний огород» для проращивания лукавиц, крупных и мелких семян; - модели для обобщения объектов природы по определенным признакам; - крупные семена цветочных культур и овощей для посадок на групповых участках; - иллюстрации, изображающие условия, необходимые для роста и развития растений и животных; 	<ul style="list-style-type: none"> - макеты природно-климатических зон; - макет-панорама леса в разные времена года: «Лес зимой», «Лес весной», «Лес летом», «Лес осенью»; - коллекции камней, ракушек, семян; - библиотека познавательной природоведческой литературы, энциклопедии; - иллюстрации с изображением признаков сезона, отражающие состояние живой и неживой природы, особенности явлений погоды, типичные виды сезонного труда и отдыха; - растения, требующие разных способов ухода; - цветущие комнатные растения (3-4 вида); - муляжи овощей и фруктов; - календарь погоды; - календарь природы; - дневники наблюдений; - инвентарь для ухода за растениями (лейки, брызгалки, салфетки, щеточки, кисточки, палочки с заостренными концами, совки); - «зеленый огород» в поддонах на окне; - «Зимний огород» для проращивания лукавиц, крупных и мелких семян; - модели для обобщения объектов природы по определенным признакам; - семена цветочных растений и овощей для посадок на грядках; - иллюстрации, изображающие условия, необходимые для роста и развития растений и животных; - иллюстрации растений различных мест произрастания (комнатных, сада, огорода, цветника, луга, леса, парка) – кустов, 	<ul style="list-style-type: none"> - макеты природно-климатических зон; - макет-панорама леса в разные времена года: «Лес зимой», «Лес весной», «Лес летом», «Лес осенью»; - коллекции камней, ракушек, семян; - игротка экологических развивающих игр; - библиотека познавательной природоведческой литературы; - растения, требующие разных способов ухода; - цветущие комнатные растения (3-4 вида); - муляжи овощей и фруктов; - календарь погоды; - календарь природы; - дневники наблюдений; - инвентарь для ухода за растениями (лейки, брызгалки, салфетки, щеточки, кисточки, палочки с заостренными концами, совки); - «зеленый огород» в поддонах на окне; - «Зимний огород» для проращивания лукавиц, крупных и мелких семян; - модели для обобщения объектов природы по определенным признакам; - семена цветочных культур и овощей; - иллюстрации, изображающие условия, необходимые для роста и развития растений и животных; - иллюстрации растений различных мест произрастания (комнатных, сада, огорода, цветника, луга, леса, парка) – кустов, деревьев, трав; - иллюстрации с изображением частей растений (корень, стебель, листья, цветок, плод); - иллюстрации и изображением

	<p>необходимые для роста и развития растений и животных;</p> <ul style="list-style-type: none"> - иллюстрации с изображением различных мест произрастания (комнатных, сада, огорода, цветника, луга, леса, парка) – кустов, деревьев, трав; - иллюстрации с изображением частей растений (корень, стебель, листья, цветок, плод); - иллюстрации с изображением признаков хорошего и неудовлетворительного состояния растений и животных, за которыми ухаживают дети; - иллюстрации с изображением сезонных состояний растений и животных; - иллюстрации с изображением трудовых действий взрослых по уходу за домашними животными; - деревянные брусочки (спилы) различных пород дерева разных размеров; - кормушки и корм для птиц; - серии картин среднего размера «Животные и их детеныши»; - иллюстрации с изображением диких зверей (медведь, лиса, заяц) и мест их обитания; - дидактические игры природоведческой тематики 	<ul style="list-style-type: none"> - иллюстрации с изображением различных мест произрастания (комнатных, сада, огорода, цветника, луга, леса, парка) – кустов, деревьев, трав; - иллюстрации с изображением частей растений (корень, стебель, листья, цветок, плод); - иллюстрации с изображением признаков хорошего и неудовлетворительного состояния растений и животных, за которыми ухаживают дети; - иллюстрации с изображением различных сред обитания: наземной, воздушной, водной; - деревянные брусочки (спилы) различных пород дерева разных размеров; - кормушки и корм для птиц; - иллюстрации с изображением животных жарких стран и Севера, перелетных, зимующих, кочующих птиц; - дидактические игры на освоение основных правил поведения человека в экосистемах, обеспечивающих сохранение их целостности; - наглядно-дидактические пособия, серия «Рассказы по картинкам»: <ul style="list-style-type: none"> • «Зима»; • «Осень»; • «Весна»; • «Лето»; • «Родная природа»; • «В деревне»; • «Времена года» - наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»: <ul style="list-style-type: none"> • «Животные жарких стран»; • «Животные средней полосы»; • «Насекомые»; • «Арктика и Антарктида» 	<p>деревьев, трав;</p> <ul style="list-style-type: none"> - иллюстрации с изображением частей растений (корень, стебель, листья, цветок, плод); - иллюстрации с изображением признаков хорошего и неудовлетворительного состояния растений и животных, за которыми ухаживают дети; - деревянные брусочки (спилы) различных пород дерева разных размеров; - кормушки и корм для птиц; - иллюстрации с изображением животных жарких стран и Севера, перелетных, зимующих, кочующих птиц; - дидактические игры на освоение основных правил поведения человека в экосистемах, обеспечивающих сохранение их целостности; - энциклопедии на природоведческую тематику; - иллюстрации, изображающие жизненные функции растений и животных (получение питания и его дальнейшего усвоение); - иллюстрации о росте, развитии и размножении живых существ, о стадиях роста и развития хорошо знакомых детям растений и животных разных сред обитания, о цикличности роста и развития на каждой стадии, о зависимости состояния живых существ от соответствия условий потребностям; - иллюстрации о взаимодействии живых организмов в сообществах, о составе сообщества (водоема, леса, луга); - иллюстрации, изображающие роль человека в нарушении и сохранении целостности экосистем; - иллюстрации наземной, воздушной, наземно-воздушной среды обитания и их представителей; - иллюстрации или схемы, изображающие цепи питания; - иллюстрации растений и комнатные растения, имеющие видоизмененные стебли, листья, корни, корнеплоды, разное расположение частей – стеблей, листьев, многообразие цвета листьев, стеблей, цветков и т.д.; - иллюстрации представителей животных не только родного края, но и жителей степей, пустынь, крайнего Севера и тундры, морей, океанов, тропиков и субтропиков; - схемы потребностей растений и животных как живых организмов 	<p>признаков хорошего и неудовлетворительного состояния растений и животных, за которыми ухаживают дети;</p> <ul style="list-style-type: none"> - деревянные брусочки (спилы) различных пород дерева разных размеров; - кормушки и корм для птиц; - иллюстрации с изображением птиц (перелетных, зимующих, кочующих); - дидактические игры на освоение основных правил поведения человека в экосистемах, обеспечивающих сохранение их целостности; - иллюстрации, изображающие жизненные функции растений и животных (получение питания и его дальнейшего усвоение); - иллюстрации о росте, развитии и размножении живых существ, о стадиях роста и развития хорошо знакомых детям растений и животных разных сред обитания, о цикличности роста и развития на каждой стадии, о зависимости состояния живых существ от соответствия условий потребностям; - иллюстрации о взаимодействии живых организмов в сообществах, о составе сообщества (водоема, леса, луга); - иллюстрации, изображающие роль человека в нарушении и сохранении целостности экосистем; - иллюстрации наземной, воздушной, наземно-воздушной среды обитания и их представителей; - иллюстрации или схемы, изображающие цепи питания; - иллюстрации растений и комнатные растения, имеющие видоизмененные стебли, листья, корни, корнеплоды, разное расположение частей – стеблей, листьев, многообразие цвета листьев, стеблей, цветков и т.д.; - иллюстрации представителей животных не только родного края, но и жителей степей, пустынь, крайнего Севера и тундры, морей, океанов, тропиков и субтропиков; - схемы потребностей растений и животных как живых организмов
--	---	--	--	---

				<p>(температура, свет, тепло, влага, место обитания, пища);</p> <ul style="list-style-type: none"> - иллюстрации о проявлении животными чувств, схожих с чувствами человека (боль, радость, голод, привязанность); - схемы биологических потребностей человека; - схемы основных жизненных циклов человека, растений, животных; - иллюстрации, изображающие признаки сезона (состояние неживой природы, основные явления погоды, типичные для данного сезона, системы приспособительных особенностей растений, животных и человека к сезонным изменениям факторов среды, типичных для времени года видов труда и отдыха)
5. «Центр конструирования»	<ul style="list-style-type: none"> - мягкие (поролоновые) крупные модули; - конструкторы разного размера; - фигурки для обыгрывания построек: наборы фигурок диких и домашних животных и их детенышей, птиц (для построек «Зоопарк», «Птичий двор»), фигурки людей и т.д.; - схемы-образцы построек разной сложности; - природный и разнообразный полифункциональный материал: шишки, бруски и т.д.; - крупные объемные геометрические формы; - строительный материал из коробок разной величины; - напольный конструктор (крупный строительный материал из дерева), к нему для обыгрывания крупные транспортные игрушки (со шнуром и наконечником): автомобили грузовые, легковые (деревянные, пластмассовые, заводные, инерционные, простые), паровозы, самолеты, пароходы, лодки и т.д.; - настольный конструктор (мелкий строительный материал из дерева), к нему для обыгрывания мелкие транспортные игрушки, сюжетные фигурки; - игрушки бытовой тематики; 	<ul style="list-style-type: none"> - конструкторы разного размера; - мягкие (поролоновые) крупные модули; - фигурки людей, диких и домашних животных и их детенышей, птиц (для построек «Зоопарк», «Птичий двор») для обыгрывания построек; - образцы построек разной сложности; - крупные и мелкие объемные формы (бруски, кирпичики, призмы, цилиндры, перекрытия и т.д.); - тематические конструкторы (деревянный, пластмассовый, металлический); - природный материал (сучки, плоды, шишки и т.д.), клей, пластилин, бумага; - строительный материал из коробок разной величины; - транспортные игрушки: автомобили грузовые, легковые (деревянные, пластмассовые, заводные, инерционные, простые), автобусы, паровозы, электровозы, самолеты, пароходы, лодки и т.д. 	<ul style="list-style-type: none"> - конструкторы разного размера; - мягкие (поролоновые) крупные модули; - фигурки людей, диких и домашних животных и их детенышей, птиц (для поделок «Зоопарк», «Птичий двор»), для обыгрывания построек; - образцы построек разной сложности; - игрушки бытовой тематики; - природный и разнообразный полифункциональный материал: шишки, бруски и т.д.; клей, пластилин, бумага; - крупные и мелкие объемные формы (бруски, кирпичики, призмы, цилиндры, перекрытия и т.д.); - тематические конструкторы (деревянный, пластмассовый, металлический); - строительный материал из коробок разной величины; - транспортные игрушки, светофор 	<ul style="list-style-type: none"> - конструкторы разного размера напольные и настольные); - мягкие (поролоновые) крупные модули; - фигурки для обыгрывания: наборы диких и домашних животных и их детенышей, птиц (постройки «Зоопарк», «Птичий двор»), фигурки людей и т.д.; - образцы построек разной сложности; - игрушки бытовой тематики; - разнообразный полифункциональный материал: коробки, пробки, бруски, спичечные коробки, катушки, пластмассовые банки, клубок ниток, проволока и т.д.; - крупные и мелкие объемные формы (бруски, кирпичики, призмы, цилиндры, перекрытия); - тематические конструкторы (деревянный, пластмассовый, металлический); - природный материал (сучки, плоды, шишки, семена, коренья, сухие листья и т.д.), клей, пластилин, бумага; - строительный материал из коробок разной величины; - однотонное напольное покрытие, приглушающее звук ударов об пол деталей крупного строительного конструктора; - ножницы, иголка, шило, линейка

<p>6. «Центр социально-коммуникативного развития»</p>	<p>- машины светофор</p> <p>- иллюстрации, изображающие взрослых и детей, их действия по отношению друг к другу (кормят, одевают, ласкают);</p> <p>- иллюстрации и игрушки с ярко выраженным эмоциональным состоянием (смех, слезы, радость);</p> <p>- фотографии детей и родителей, где проявляется забота родителей о детях, доброе отношение детей ко взрослым, детей друг к другу;</p> <p>- сюжетные картинки знакомого содержания (кошка играет с мячом, девочка рассматривает картинки в книге, мальчик играет с машинкой);</p> <p>- фотоальбомы детей группы, отражающие жизнь группы и детского сада, фотографии воспитателей и других сотрудников детского сада;</p> <p>- зеркала разной величины и формы;</p> <p>- кукла-мальчик в рубашке и брюках, кукла-девочка в платье;</p> <p>- сюжетные картинки, изображающие труд врача, парикмахера, повара, дворника, шофера, продавца и пр.;</p> <p>- аудио-, видеоматериалы о жизни детей и взрослых;</p> <p>- «Сундучок мастера» для мальчиков, «Сумочка модницы» для девочек;</p> <p>- наглядный материал и игрушки, способствующие развитию толерантности (картинки и куклы, изображающие представителей разных рас и национальностей; изображающих болеющих детей и животных);</p> <p>- иллюстрации с изображением взрослых людей разного пола и возраста и их действий, в которых проявляется забота о других (детях, животных, растениях);</p> <p>- иллюстрации с изображением детей разного пола и их действий, в которых проявляется доброе отношение детей ко взрослым и друг к другу;</p> <p>- фотографии каждого ребенка и его семьи</p>	<p>- иллюстрации, изображающие взрослых и детей, их действия по отношению друг к другу;</p> <p>- иллюстрации с ярко выраженным эмоциональным состоянием у взрослых и детей, животных;</p> <p>- фотоальбомы детей группы, отражающие жизнь группы и детского сада;</p> <p>- система зеркал разной величины и формы;</p> <p>- набор фигурок, изображающих взрослых разного возраста и детей;</p> <p>- иллюстрации с изображением детей разного возраста и пола, их типичных занятий и игрушек, одежды;</p> <p>- картинки, фотографии, скульптурные композиции, отражающие сюжеты общения, совместные дела, любовь, нежность детей и взрослых;</p> <p>- энциклопедии, дидактические игры, пособия, содержащие знания по валеологии;</p> <p>- «Сундучок мастера» для мальчиков, «Сумочка модницы» для девочек;</p> <p>- сюжетные картинки, изображающие труд врача, парикмахера, повара, дворника, шофера, продавца и пр.;</p> <p>- наглядный материал и игрушки, способствующие развитию толерантности (картинки и куклы, изображающие представителей разных рас и национальностей; изображающих болеющих детей и животных);</p> <p>- аудио-, видеоматериалы о жизни детей и взрослых;</p> <p>- иллюстрации, фотографии, скульптура с изображением взрослых людей разного пола и профессий;</p> <p>- иллюстрации с изображением заботливого отношения взрослых к детям, животным и детей к старшим;</p> <p>- семейные фотографии воспитанников</p>	<p>- иллюстрации с ярко выраженным эмоциональным состоянием у взрослых и детей, животных;</p> <p>- фотоальбомы детей группы, отражающие жизнь группы и детского сада;</p> <p>- система зеркал разной величины и формы;</p> <p>- набор фигурок, изображающих взрослых разного возраста и детей;</p> <p>- иллюстрации с изображением детей разного возраста и пола, их типичных занятий и игрушек, одежды;</p> <p>- картинки, фотографии, скульптурные композиции, отражающие сюжеты общения, совместные дела, любовь, нежность детей и взрослых;</p> <p>- энциклопедии, дидактические игры, пособия, содержащие знания по валеологии;</p> <p>- «Сундучок мастера» для мальчиков, «Сумочка модницы» для девочек;</p> <p>- наглядный материал и игрушки, способствующие развитию толерантности (картинки и куклы, изображающие представителей разных рас и национальностей; изображающих болеющих детей и животных);</p> <p>- аудио-, видеоматериалы о жизни детей и взрослых;</p> <p>- иллюстрации, фотографии, скульптура с изображением взрослых людей разного пола и профессий;</p> <p>- иллюстрации с изображением заботливого отношения взрослых к детям, животным и детей к старшим;</p> <p>- семейные фотографии воспитанников;</p> <p>- фотографии каждого ребенка</p>	<p>- фотоальбомы детей группы, отражающие жизнь группы и детского сада;</p> <p>- система зеркал разной величины и формы;</p> <p>- набор фигурок, изображающих взрослых разного возраста и детей;</p> <p>- иллюстрации с изображением детей разного возраста и пола, их типичных занятий и игрушек, одежды;</p> <p>- картинки, фотографии, скульптурные композиции, отражающие сюжеты общения, совместные дела, любовь, нежность детей и взрослых;</p> <p>- «Сундучок мастера» для мальчиков, «Сумочка модницы» для девочек;</p> <p>- наглядный материал и игрушки, способствующие развитию толерантности;</p> <p>- аудио-, видеоматериалы о жизни детей и взрослых;</p> <p>- иллюстрации с изображением заботливого отношения взрослых к детям, животным и детей к старшим;</p> <p>- семейные фотографии воспитанников;</p> <p>- фотографии каждого ребенка;</p> <p>- иллюстрации, фотографии, скульптура, изображающие ход возрастного развития человека: младенец – дошкольник – школьник – молодой человек – пожилой человек; возрастные и гендерные особенности во внешнем облике людей (черты лица, одежда, прическа, обувь), особенности профессии, многообразие социальных ролей, выполняемых взрослыми;</p> <p>- иллюстрации, изображающие людей различной национальности и народов мира (белой, черной, желтой расы), особенности их внешнего вида, национальную одежду, типичные занятия;</p> <p>- иллюстрации, изображающие различные эмоциональные состояния людей, материнскую любовь к детям, настроения: радость, огорчение, удивление, обида, доброта, нежность, сочувствие, восхищение;</p> <p>- иллюстрации, изображающие жизнь</p>
---	--	---	--	---

				детей других стран и национальностей (игры, любимые занятия)
<p>7. «Центр физического развития»</p>	<ul style="list-style-type: none"> - оборудование для ходьбы, бега, тренировки равновесия: валик мягкий укороченный (длина 30 см, диаметр 30 см); коврики, дорожки массажные для профилактики плоскостопия (180×40 см), горка детская, шнур длинный, мешочки с песком; - оборудование для прыжков: мини-мат (длина 60 см, ширина 60 см, высота 7 см), куб деревянный малый (ребро 15-30 см), обруч плоский цветной (диаметр 40-50 см), палка гимнастическая длинная (длина 150 см, сечение 3 см); шнур короткий плетеный (длина 75 см); - оборудование для катания, бросания, ловли: корзина для метания мячей, мяч резиновый (диаметр 10-15 см), мяч-шар надувной (диаметр 40 см), обруч малый (диаметр 54-65 см), шарик пластмассовый (диаметр 4 см); - оборудование для ползания и лазания: лесенка-стремянка двухпролетная (высота 103 см, ширина 80-85 см), лабиринт игровой (трансформер), ящики для влезания, складывающиеся один в другой; - оборудование для общеразвивающих упражнений: мяч массажный (диаметр 6-8см), мяч резиновый (диаметр 20-25 см), обруч плоский (диаметр 20-25 см), палка гимнастическая короткая, колечко с лентой (диаметр 5 см), кольцо резиновое малое (диаметр 5-6 см), кольцо резиновой большое (диаметр 18 см); - нестандартное физкультурное оборудование; - атрибуты к подвижным играм (шапочки, медальоны, напульсники); - гимнастическая скамейка, бревно; - разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную активность: мячи, флажки, платочки, султанчики, кубики, погремушки, шишки, шары, палки, ленты; - сухой бассейн; - плоскостные дорожки, ребристая доска; 	<ul style="list-style-type: none"> - оборудование для ходьбы, бега, тренировки равновесия: валик мягкий укороченный (длина 30 см, диаметр 30 см); коврики, дорожки массажные (180×40 см), горка детская, шнур длинный, мешочки с песком; - оборудование для прыжков: мини-мат (длина 60 см, ширина 60 см, высота 7 см), куб деревянный малый (ребро 15-30 см), обруч плоский цветной (диаметр 40-50 см), палка гимнастическая длинная (длина 150 см, сечение 3 см); шнур короткий плетеный (длина 75 см); - оборудование для катания, бросания, ловли: корзина для метания мячей, мяч резиновый (диаметр 10-15 см), мяч-шар надувной (диаметр 40 см), обруч малый (диаметр 54-65 см), шарик пластмассовый (диаметр 4 см), набивные мячи; - оборудование для ползания и лазания: лесенка-стремянка двухпролетная (высота 103 см, ширина 80-85 см), лабиринт игровой (трансформер), ящики для влезания, складывающиеся один в другой; - оборудование для общеразвивающих упражнений: мяч массажный (диаметр 6-8см), мяч резиновый (диаметр 20-25 см), обруч плоский (диаметр 20-25 см), палка гимнастическая короткая (длина 60-80 см), колечко с лентой (диаметр 5 см), кольцо резиновое малое (диаметр 5-6 см), кольцо резиновой большое (диаметр 18 см); - нестандартное оборудование; - атрибуты к подвижным играм (шапочки, медальоны, напульсники); - гимнастическая скамейка, бревно; - разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную активность: мячи, флажки, платочки, султанчики, кубики, шишки, шары, палки, ленты; - сухой бассейн; - плоскостные дорожки, ребристая доска; - дуги, кегли, воротца; 	<ul style="list-style-type: none"> - оборудование для ходьбы, бега, тренировки равновесия: валик мягкий (длина 1500 мм, диаметр 200 мм); коврики, дорожки массажные (180×40 см), горка детская, шнур длинный, мешочки с песком; - оборудование для прыжков: мат, куб деревянный малый (ребро 15-30 см), обруч плоский цветной (диаметр 40-50 см), палка гимнастическая длинная (длина 150 см, сечение 3 см); шнур короткий плетеный (длина 75 см); - оборудование для катания, бросания, ловли: корзина для метания мячей, мяч резиновый (диаметр 10-15 см), мяч-шар надувной (диаметр 40 см), обруч малый (диаметр 54-65 см), шарик пластмассовый (диаметр 4 см), набивные мячи; - оборудование для ползания и лазания: лесенка-стремянка двухпролетная, лабиринт игровой (трансформер), ящики для влезания, складывающиеся один в другой; - оборудование для общеразвивающих упражнений: мяч массажный (диаметр 6-8см), мяч резиновый (диаметр 20-25 см), обруч плоский (диаметр 20-25 см), палка гимнастическая короткая (длина 60-80 см), колечко с лентой (диаметр 5 см), кольцо резиновое малое (диаметр 5-6 см), кольцо резиновой большое (диаметр 18 см); - атрибуты к подвижным играм (шапочки, медальоны, напульсники); - гимнастическая скамейка, бревно; - разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную активность: мячи, флажки, платочки, султанчики, кубики, шишки, шары, палки, ленты, шарики на резинке, скакалки; - плоскостные дорожки, ребристая доска; - дуги, кегли, воротца; - гимнастическая стенка, шведская стенка с матрасиком (для проведения упражнений только под контролем доски); - наклонная лестница, наклонная доска, 	<ul style="list-style-type: none"> - оборудование для ходьбы, бега, тренировки равновесия: валик мягкий (длина 1500 мм, диаметр 200 мм); коврики, коврики массажные (180×40 см), горка детская, шнур длинный, мешочки с песком; - оборудование для прыжков: мат, куб деревянный малый (ребро 15-30 см), обруч плоский цветной (диаметр 40-50 см), палка гимнастическая длинная (длина 150 см, сечение 3 см); шнур короткий плетеный (длина 75 см); - оборудование для катания, бросания, ловли: корзина для метания мячей, мяч резиновый (диаметр 10-15 см), мяч-шар надувной (диаметр 40 см), обруч малый (диаметр 54-65 см), шарик пластмассовый (диаметр 4 см), набивные мячи; - оборудование для ползания и лазания: лесенка-стремянка двухпролетная, лабиринт игровой (трансформер), ящики для влезания, складывающиеся один в другой; - оборудование для общеразвивающих упражнений: мяч массажный (диаметр 6-8см), мяч резиновый (диаметр 20-25 см), обруч плоский (диаметр 20-25 см), палка гимнастическая короткая (длина 60-80 см), колечко с лентой (диаметр 5 см), кольцо резиновое малое (диаметр 5-6 см), кольцо резиновой большое (диаметр 18 см); - нестандартное оборудование; - атрибуты к подвижным играм (шапочки, медальоны, напульсники); - гимнастическая скамейка, бревно, доска гладкая с зацепами (длина 2500 мм, ширина 200 мм, высота 30 мм); - разнообразные пособия и материалы, стимулирующие двигательную активность: мячи, флажки, платочки, султанчики, кубики, шишки, шары, палки, ленты, легкие поролоновые шарики для метания вдаль, мячи большие и теннисные; - сухой бассейн; - ребристая доска; - дуги, кегли, воротца;

	<ul style="list-style-type: none"> - набивные мешочки для бросания; - дуги, кегли, воротца; - гимнастическая стенка, шведская стенка с матрасиком (для проведения упражнений только под контролем взрослого); - игрушки-качалки; - мягкие модули, туннели; - горизонтальная мишень; - вертикальная мишень; - санки; - наклонная доска; - трехколесный велосипед 	<ul style="list-style-type: none"> - гимнастическая стенка, шведская стенка с матрасиком (для проведения упражнений только под контролем взрослого); - наклонная лестница, скат; - массажеры механические; - диски здоровья; - мягкие легкие модули, туннели; - горизонтальная мишень; - вертикальная мишень; - санки; - наклонная доска; - трехколесный и двухколесный велосипеды; - лыжи; - пособия (бумажные снежинки, вертушки) для дыхательной гимнастики; - коврики для массажа стоп, с наклеенными на основу формами из меха, кожи, резины, пуговиц разного диаметра, пробок от пластиковых бутылок 	<ul style="list-style-type: none"> скат; - массажеры механические; - диски здоровья; - мягкие легкие модули, туннели; - горизонтальная мишень; - вертикальная мишень; - санки; - лыжи; - трехколесный и двухколесный велосипеды, самокат; - пособия (бумажные снежинки, вертушки) для дыхательной гимнастики; - коврики для массажа стоп, с наклеенными на основу формами из меха, кожи, резины, пуговиц разного диаметра, пробок от пластиковых бутылок; - гантели (150 г); - веревочные лестницы, канат, шест; - оборудование к спортивным играм «Баскетбол», «Бадминтон», «Футбол», «Городки» (биты, ворота, воланы, ракетки, сетки); - доска гладкая с зацепами (длина 2500 мм, ширина 200 мм, высота 30 мм); - кольцеброс; - мешочки с грузом малые (масса 150-200 г), 20 шт.; - мешочки с грузом большие (масса 400 г), 2 шт. - серсо; - шары цветные фибропластиковые (диаметр 200-250 мм и 14-30 мм) 	<ul style="list-style-type: none"> - гимнастическая стенка, шведская стенка с матрасиком (для проведения упражнений только под контролем взрослого); - наклонная лестница, скат; - массажеры механические; - диски здоровья; - мягкие легкие модули, туннели; - горизонтальная мишень; - вертикальная мишень; - санки; - лыжи; - наклонная доска; - трехколесный и двухколесный велосипеды, самокат; - пособия (бумажные снежинки, вертушки) для дыхательной гимнастики; - коврики для массажа стоп, с наклеенными на основу формами из меха, кожи, резины, пуговиц разного диаметра, пробок от пластиковых бутылок; - гантели (150 г); - «Пеньки»; - скакалки - веревочные лестницы, канат, шест; - оборудование к спортивным играм «Баскетбол», «Бадминтон», «Футбол», «Городки», «Хоккей», «Настольный теннис» (биты, ворота, воланы, ракетки, сетки); - бум напольный (длина 2000 мм, высота 300 мм); - валик мягкий (длина 1500 мм, диаметр 200 мм); - кольцеброс; - мешочки с грузом малые (масса 150-200 г), 20 шт.; - мешочки с грузом большие (масса 400 г), 2 шт. - серсо; - шарики на резинке; - шары цветные фибропластиковые (диаметр 200-250 мм и 14-30 мм)
8. «Центр сюжетно – ролевой игры»	<ul style="list-style-type: none"> - сюжетные игрушки, изображающие животных и их детенышей; - игрушки транспортные (тележки, машины разных размеров и назначения); - игрушки, изображающие предметы труда и быта (телефон, сумочки, 	<ul style="list-style-type: none"> - сюжетные игрушки, изображающие животных и их детенышей; - игрушки транспортные (тележки, машины разных размеров и назначения); - игрушки, изображающие предметы труда и быта (телефон, сумочки, 	<ul style="list-style-type: none"> - сюжетные игрушки, изображающие животных и их детенышей; - игрушки транспортные разного вида и назначения (легковые, грузовые, автофургоны, пожарная, скорая помощь и т.д.); - игрушки, изображающие предметы 	<ul style="list-style-type: none"> - сюжетные игрушки, изображающие животных и их детенышей; - игрушки транспортные разного вида и назначения (легковые, грузовые, автофургоны, пожарная, скорая помощь и т.д.); - игрушки, изображающие предметы

	<p>корзинки и т.д.);</p> <ul style="list-style-type: none"> - предметы-заместители (счетные палочки вместо ложек, пластмассовые круги вместо тарелок и т.д.); - дидактическая кукла (ростом 40-50 см), снабженная всеми предметами нижней и верхней одежды ребенка, используемой в разные сезоны, а также аксессуарами (носовые платки, бусы, ленты, броши и пр.); - куклы, представляющие различные профессии (клоун, врач, солдат и др.); - куклы, изображающие представителей разных народов (имеющие характерные черты лица, цвет кожи, одежду); - русские народные игрушки и дидактические игрушки, выполненные в народном стиле (матрешки, деревянные шары, яйца и пр.); - игрушки-двигатели (каталки разной формы, коляски и тележки, автомобили и пр.); - многофункциональные ширмы для разграничения игрового пространства; - модули-макеты игрового пространства; - большие и маленькие коробки с прорезями в виде окон, из которых можно сделать поезда, туннели, дома и пр.; - разграниченные зоны для разнообразных сюжетных игр: приготовления кукол еды, купания игрушек, игры в больницу и т.д.; - кукольный уголок: • «Комната» (для игровых действий с куклами): стол, стулья, сервант, мягкая мебель; атрибутика для создания интерьера: полный сервиз столовой и чайной посуды, соразмерный величине кукол, пластмассовые вазочки, телефон, часы, картины с героями сказок (1-2) на уровне роста детей, торшер, фотоальбомы и т.п.; куклы мягконабивные и пластмассовые, имитирующие ребенка 2-3 лет (ростом 40-50 см), с подвижными частями тела – мальчик, девочка; куклы, имитирующие ребенка-младенца (голыши); куклы-животные; коляски 	<p>корзинки и т.д.);</p> <ul style="list-style-type: none"> - предметы-заместители (счетные палочки вместо ложек, пластмассовые круги вместо тарелок и т.д.); - дидактическая кукла (ростом 40-50 см), снабженная всеми предметами нижней и верхней одежды ребенка, используемой в разные сезоны, а также аксессуарами (носовые платки, бусы, ленты, броши и пр.); - куклы, представляющие различные профессии (клоун, врач, солдат и др.); - куклы, изображающие представителей разных народов (имеющие характерные черты лица, цвет кожи, одежду); - русские народные игрушки и дидактические игрушки, выполненные в народном стиле (матрешки, деревянные шары, яйца и пр.); - игрушки-двигатели (автомобили, коляски, тележки и пр.); - многофункциональные ширмы для разграничения игрового пространства; - модули-макеты игрового пространства; - большие и маленькие коробки с прорезями в виде окон, из которых можно сделать поезда, туннели, дома и пр.; - разграниченные зоны для разнообразных сюжетных игр: приготовления кукол еды, купания игрушек, игры в больницу и т.д.; - кукольный уголок: • «Комната» (для игровых действий с куклами): стол, стулья, сервант, мягкая мебель; атрибутика для создания интерьера: полный сервиз столовой и чайной посуды, соразмерный величине кукол, пластмассовые вазочки, телефон, часы, картины с героями сказок (1-2) на уровне роста детей, торшер, фотоальбомы и т.п.; куклы мягконабивные и пластмассовые, имитирующие ребенка 2-3 лет (ростом 40-50 см), с подвижными частями тела – мальчик, девочка; куклы, имитирующие ребенка-младенца (голыши); куклы-животные; коляски для кукол; 	<p>труда и быта (телефон, сумочки, корзинки и т.д.);</p> <ul style="list-style-type: none"> - шаржеобразные и мультяшные игрушки; - дидактическая кукла (ростом 40-50 см), снабженная всеми предметами нижней и верхней одежды ребенка, используемой в разные сезоны, а также аксессуарами (носовые платки, бусы, ленты, броши и пр.); - куклы, представляющие различные профессии (клоун, врач, солдат, моряк, повар и др.); - куклы, изображающие представителей разных народов (имеющие характерные черты лица, цвет кожи, одежду); - куклы, изображающие людей разного пола, со сгибающимися руками и ногами, пальцами на руках; - куклы, изображающие людей разного возраста (ребенок, дедушка и т.д.); - набор посуды, соответствующий размеру куклы; - коробки-комнаты для кукол Барби; - игрушки, выполненные в народном стиле; - многофункциональные ширмы; - модули-макеты игрового пространства; - большие и маленькие коробки с прорезями в виде окон, из которых можно сделать поезда, туннели, дома и пр.; - разграниченные зоны для разнообразных сюжетных игр: приготовления кукол еды, купания игрушек, игры в больницу и т.д.; - кукольный уголок: • «Комната» (для игровых действий с куклами): стол, стулья, сервант, мягкая мебель; атрибутика для создания интерьера: полный сервиз столовой и чайной посуды, соразмерный величине кукол, пластмассовые вазочки, телефон, часы, картины с героями сказок (1-2) на уровне роста детей, торшер, фотоальбомы и т.п.; куклы мягконабивные и пластмассовые, имитирующие ребенка 2-3 лет (ростом 40-50 см), с подвижными частями тела – мальчик, девочка; куклы, имитирующие ребенка-младенца (голыши); куклы-животные; коляски для кукол; 	<p>труда и быта (телефон, сумочки, корзинки и т.д.);</p> <ul style="list-style-type: none"> - предметы-заместители (счетные палочки вместо ложек, пластмассовые круги вместо тарелок и т.д.); - шаржеобразные и мультяшные игрушки; - дидактическая кукла (ростом 40-50 см), снабженная всеми предметами нижней и верхней одежды ребенка, используемой в разные сезоны, а также аксессуарами (носовые платки, бусы, ленты, броши и пр.); - куклы, представляющие различные профессии (клоун, врач, солдат, моряк, повар и др.); - куклы, изображающие представителей разных народов (имеющие характерные черты лица, цвет кожи, одежду); - куклы разного пола, со сгибающимися руками и ногами, пальцами на руках; - куклы разного возраста (ребенок, дедушка и т.д.); - набор посуды, соответствующий размеру куклы; - коробки-комнаты для кукол Барби; - многофункциональные ширмы; - модули-макеты игрового пространства; - большие и маленькие коробки с прорезями в виде окон, из которых можно сделать поезда, туннели, дома и пр.; - разграниченные зоны для разнообразных сюжетных игр: приготовления кукол еды, купания игрушек, игры в больницу и т.д.; - кукольный уголок: • «Комната» (для игровых действий с куклами): стол, стулья, сервант, мягкая мебель; атрибутика для создания интерьера: полный сервиз столовой и чайной посуды, соразмерный величине кукол, пластмассовые вазочки, телефон, часы, картины с героями сказок (1-2) на уровне роста детей, торшер, фотоальбомы и т.п.; куклы мягконабивные и пластмассовые, имитирующие ребенка 2-3 лет (ростом 40-50 см), с подвижными частями тела – мальчик, девочка; куклы, имитирующие ребенка-младенца (голыши); куклы-животные; коляски для кукол;
--	---	---	---	--

	<p>для кукол;</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Спальня» (для игровых действий с куклами): кровати разных размеров, с постельными принадлежностями по размеру кроваток (матрац, простыня, одеяло, пододеяльник, подушка, наволочка, покрывало), люлька-качалка с постельными принадлежностями для нее; куклы-младенцы в конвертах; шкаф для одежды с комплектами постельного белья, пеленки для кукол-младенцев, одежда для кукол-мальчиков и кукол-девочек; • «Кухня» (для игровых действий с куклами): кухонный стол, стулья, кран, плита, шкаф для посуды, холодильник, набор кухонной посуды (маленькая кастрюлька, ковшик и т.д.), набор овощей и фруктов; • «Ванная комната» (для игровых действий с куклами): ванночка для купания кукол, тазик, ведро, ковшик, полотенце, заместитель мыла (деревянный кубик, кирпичик), пеленальный столик, пеленки, веревка для белья, прищепки, веник, щеточка, совок для уборки помещения, игрушечный пылесос и т.д.; - «Прачечная»: гладильная доска, утюжки; - «Парикмахерская» (для игровых действий с куклами): трюмо с зеркалом (из картона, фанеры, линолеума), игрушечные наборы для парикмахерских (зеркало, расчески, щетки, ножницы, накладки); - «Магазин»: весы, баночки, бутылочки маленьких размеров из пластика, наборы продуктов, овощей, фруктов из пластмассы, картона, фанеры; сумочки, корзиночки из разных материалов (пластмассовые, плетеные, матерчатые, плоскостные из картона, клеенчатые и т.д.); - «Больница»: кукла-доктор в профессиональной одежде, игрушечный фонендоскоп, градусник и т.д.; - «Гараж»: различные машины, набор 	<ul style="list-style-type: none"> • «Спальня» (для игровых действий с куклами): кровати разных размеров, с постельными принадлежностями по размеру кроваток (матрац, простыня, одеяло, пододеяльник, подушка, наволочка, покрывало), люлька-качалка с постельными принадлежностями для нее; куклы-младенцы в конвертах; шкаф для одежды с комплектами постельного белья, пеленки для кукол-младенцев, одежда для кукол-мальчиков и кукол-девочек; • «Кухня» (для игровых действий с куклами): кухонный стол, стулья, кран, плита, шкаф для посуды, холодильник, набор кухонной посуды (маленькая кастрюлька, ковшик и т.д.), набор овощей и фруктов; • Ванная комната» (для игровых действий с куклами): ванночка для купания кукол, тазик, ведро, ковшик, полотенце, заместитель мыла (деревянный кубик, кирпичик), пеленальный столик, пеленки, веревка для белья, прищепки, веник, щеточка, совок для уборки помещения, игрушечный пылесос и т.д.; - «Прачечная»: гладильная доска, утюжки; - «Парикмахерская или салон красоты» (для игровых действий с куклами): трюмо с зеркалом, расчески, щетки (из картона, линолеума), игрушечные наборы для парикмахерских (зеркало, ножницы, накладки); - «Магазин»: весы, баночки, бутылочки маленьких размеров из пластика, картона; наборы продуктов, овощей, фруктов из пластмассы, картона, фанеры; сумочки, корзиночки из разных материалов (пластмассовые, плетеные, матерчатые, плоскостные из картона, клеенчатые и т.д.); - «Больница»: кукла-доктор в профессиональной одежде с символом, фонендоскоп, градусник и т.д.; - «Гараж»: различные машины, набор «инструментов»: гаечный ключ, 	<ul style="list-style-type: none"> • «Спальня» (для игровых действий с куклами): кровати разных размеров, с постельными принадлежностями по размеру кроваток (матрац, простыня, одеяло, пододеяльник, подушка, наволочка, покрывало), люлька-качалка с постельными принадлежностями для нее; куклы-младенцы в конвертах; шкаф для одежды с комплектами постельного белья, пеленки для кукол-младенцев, одежда для кукол-мальчиков и кукол-девочек; • «Кухня» (для игровых действий с куклами): кухонный стол, стулья, кран, плита, шкаф для посуды, холодильник, набор кухонной посуды (маленькая кастрюлька, ковшик и т.д.), набор овощей и фруктов; • Ванная комната» (для игровых действий с куклами): ванночка для купания кукол, тазик, ведро, ковшик, полотенце, заместитель мыла (деревянный кубик, кирпичик), пеленальный столик, пеленки, веревка для белья, прищепки, веник, щеточка, совок для уборки помещения, игрушечный пылесос и т.д.; - «Прачечная»: гладильная доска, утюжки; - «Парикмахерская или салон красоты» (для игровых действий с куклами): трюмо с зеркалом, расчески, щетки (из картона, фанеры, линолеума), игрушечные наборы для парикмахерских (зеркало, ножницы, накладки); - «Магазин»: весы, баночки, бутылочки маленьких размеров из пластика, картона; наборы продуктов, овощей, фруктов из пластмассы, картона, фанеры; сумочки, корзиночки из разных материалов (пластмассовые, плетеные, матерчатые, плоскостные из картона, клеенчатые и т.д.); - «Больница»: кукла-доктор в профессиональной одежде, игрушечные фонендоскоп, градусник и т.д.; - «Гараж»: различные машины, набор «инструментов»: гаечный ключ, молоток, отвертки, насос, шланг; - «Мастерская»: набор игрушечных 	<ul style="list-style-type: none"> • «Спальня» (для игровых действий с куклами): кровати разных размеров, с постельными принадлежностями по размеру кроваток (матрац, простыня, одеяло, пододеяльник, подушка, наволочка, покрывало), люлька-качалка с постельными принадлежностями для нее; куклы-младенцы в конвертах; шкаф для одежды с комплектами постельного белья, пеленки для кукол-младенцев, одежда для кукол-мальчиков и кукол-девочек; • «Кухня» (для игровых действий с куклами): кухонный стол, стулья, кран, плита, шкаф для посуды, холодильник, набор кухонной посуды (маленькая кастрюлька, ковшик и т.д.), набор овощей и фруктов; • Ванная комната» (для игровых действий с куклами): ванночка для купания кукол, тазик, ведро, ковшик, полотенце, заместитель мыла (деревянный кубик, кирпичик), пеленальный столик, пеленки, веревка для белья, прищепки, веник, щеточка, совок для уборки помещения, игрушечный пылесос и т.д.; - «Прачечная»: гладильная доска, утюжки; - «Парикмахерская или салон красоты» (для игровых действий с куклами): трюмо с зеркалом (из картона, фанеры, линолеума), игрушечные наборы для парикмахерских (зеркало, ножницы, расчески, щетки, накладки, парфюмерные наборы); - «Магазин»: весы, баночки, бутылочки маленьких размеров из пластика, картона; наборы продуктов, овощей, фруктов из пластмассы, картона, фанеры; сумочки, корзиночки из разных материалов (пластмассовые, плетеные, матерчатые, плоскостные из картона, клеенчатые и т.д.); - «Больница»: кукла-доктор в профессиональной одежде, игрушечные фонендоскоп, градусник и т.д.; - «Гараж»: различные машины, набор «инструментов»: гаечный ключ, молоток, отвертки, насос, шланг;
--	---	---	---	--

	<p>«инструментов»: гаечный ключ, молоток, отвертки, насос, шланг;</p> <p>- «Мастерская»: набор игрушечных инструментов: молоток, ножницы, отвертки и др.;</p> <p>- достаточное количество реальных предметов;</p> <p>- одежда для ряжения (для надевания на себя): узорчатые цветные воротники, различные юбки, платья, фартучки, кофточка, ленты, косынки и т.д.;</p> <p>- стойка, плечики для одежды или сундучок для хранения одежды, расписанный в народном стиле;</p> <p>- зеркало (в рост или в полроста ребенка);</p> <p>- бижутерия из различных (не опасных для жизни и здоровья ребенка) материалов;</p> <p>- игрушки-забавы (клюющие курочки, дерущиеся бараны, мишка, играющий на балалайке, танцующая собачка, пингвин, машущий крыльями, скачущая лошадь, медведь-дровосек, скоморохи и пр.);</p> <p>- заводные игрушки;</p> <p>- мягконабивные игрушки из разных тканей, заполненные различными материалами (крупями, бумагой, лоскутками и пр.)</p>	<p>молоток, отвертки, насос, шланг;</p> <p>- «Мастерская»: набор «инструментов»: молоток, ножницы, отвертки и др.;</p> <p>- «Моряки»: штурвал, матросские бескозырки;</p> <p>- «Космонавты»: шлемы, пультаы передач;</p> <p>- «Почта»: посылки, штемпели, печати, письма, открытки, почтовые ящики, сумка почтальона, квитанции, бланки;</p> <p>- большое количество реальных предметов;</p> <p>- одежда для ряжения (для надевания на себя): узорчатые цветные воротники, различные юбки, платья, фартучки, кофточка, ленты, косынки и т.д.;</p> <p>- стойка, плечики для одежды или сундучок для хранения одежды, расписанный в народном стиле;</p> <p>- зеркало (в рост или в полроста ребенка);</p> <p>- бижутерия из различных (не опасных для жизни и здоровья ребенка) материалов;</p> <p>- игрушки-забавы;</p> <p>- игровые поля</p>	<p>«инструментов»: гаечный ключ, молоток, ножницы, отвертки и др.;</p> <p>- «Моряки»: штурвал, матросские шапочки, бинокли, флажки;</p> <p>- «Космонавты»: шлемы, пультаы передач;</p> <p>- «Телестудия»: микрофоны, ширмы;</p> <p>- «Редакция газеты/журнала»: бумага, «печати», карандаши, шариковые ручки;</p> <p>- «Школа»: школьные принадлежности, ранец;</p> <p>- «Кафе»: посуда, столы, стулья, меню, касса, деньги;</p> <p>- «Гипермаркет»: муляжи продуктов, коробки, касса, деньги, одежда для продавцов, витрины;</p> <p>- «Экскурсионное бюро»: экскурсионные буклеты, слайды, касса, чеки;</p> <p>- «Почта»: посылки, штемпели, печати, письма, открытки, почтовые ящики, сумка почтальона, квитанции, бланки;</p> <p>- большое количество реальных предметов;</p> <p>- одежда для ряжения (для надевания на себя): узорчатые цветные воротники, различные юбки, платья, фартучки, кофточка, ленты, косынки и т.д.;</p> <p>- стойка, плечики для одежды или сундучок для хранения одежды, расписанный в народном стиле;</p> <p>- зеркало (в рост или в полроста ребенка);</p> <p>- бижутерия из различных (не опасных для жизни и здоровья ребенка) материалов;</p> <p>- игровые поля;</p> <p>- набор атрибутов для разнообразных игр: сотовые телефоны, наушники, диски, бинокли, пульт дистанционного управления и т.д.;</p> <p>- полные сюжетообразующие наборы-макеты</p>	<p>- «Мастерская»: набор игрушечных «инструментов»: гаечный ключ, молоток, ножницы, отвертки и др.;</p> <p>- «Моряки»: штурвал, матросские шапочки, бинокли, флажки;</p> <p>- «Космонавты»: шлемы, пультаы передач;</p> <p>- «Телестудия»: микрофоны, ширмы;</p> <p>- «Редакция газеты/журнала»: необходимые атрибуты;</p> <p>- «Школа»: школьные принадлежности, ранец;</p> <p>- «Кафе»: посуда, столы, стулья, меню, касса, деньги;</p> <p>- «Гипермаркет»: муляжи продуктов, коробки, касса, деньги, одежда для продавцов, витрины;</p> <p>- «Экскурсионное бюро»: экскурсионные буклеты, слайды, касса, чеки;</p> <p>- «Почта»: посылки, штемпели, печати, письма, открытки, почтовые ящики, сумка почтальона, квитанции, бланки;</p> <p>- большое количество реальных предметов;</p> <p>- одежда для ряжения (для надевания на себя): узорчатые цветные воротники, различные юбки, платья, фартучки, кофточка, ленты, косынки и т.д.;</p> <p>- стойка, плечики для одежды или сундучок для хранения одежды, расписанный в народном стиле;</p> <p>- зеркало (в рост или в полроста ребенка);</p> <p>- бижутерия из различных (не опасных для жизни и здоровья ребенка) материалов;</p> <p>- игровые поля;</p> <p>- набор атрибутов для разнообразных игр: сотовые телефоны, наушники, диски, бинокли, пульт дистанционного управления и т.д.;</p> <p>- полные сюжетообразующие наборы-макеты;</p> <p>- игрушки-самоделки</p>
<p>9. «Центр театра»</p>	<p>- разные виды театра: настольный, на ширме, на фланелеграфе, тростевой, теневой, магнитный, бибабо, «живая рука», пальчиковый, ложковый, перчаточный;</p> <p>- игрушки-забавы;</p>	<p>- разные виды театра: настольный, на ширме, на фланелеграфе, тростевой, теневой, магнитный, бибабо, «живая рука», пальчиковый, ложковый, перчаточный;</p> <p>- игрушки-забавы;</p>	<p>- разные виды театра: настольный, на ширме, на фланелеграфе, тростевой, теневой, магнитный, бибабо, «живая рука», пальчиковый, ложковый, перчаточный;</p> <p>- игрушки-забавы;</p>	<p>- разные виды театра: настольный, на ширме, на фланелеграфе, тростевой, теневой, магнитный, бибабо, «живая рука», пальчиковый, ложковый, перчаточный;</p> <p>- игрушки-забавы;</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - маски, шапочки; - декорации, театральные атрибуты; - ширмы; - фланелеграф; - домик (избушка) для показа фольклорных произведений; - аксессуары сказочных персонажей 	<ul style="list-style-type: none"> - маски, шапочки; - декорации, театральные атрибуты; - ширмы; - фланелеграф; - домик (избушка) для показа фольклорных произведений; - атрибуты для ярмарки; - аксессуары сказочных персонажей 	<ul style="list-style-type: none"> - маски, шапочки; - декорации, театральные атрибуты; - ширмы; - фланелеграф; - домик (избушка) для показа фольклорных произведений; - атрибуты для ярмарки; - аксессуары сказочных персонажей 	<ul style="list-style-type: none"> - маски, шапочки; - декорации, театральные атрибуты; - ширмы; - фланелеграф; - домик (избушка) для показа фольклорных произведений; - атрибуты для ярмарки; - аксессуары сказочных персонажей
10. «Центр музыки»	<ul style="list-style-type: none"> - игрушки-музыкальные инструменты (крупногабаритное пианино, гармошка, гитара, соразмерные руке ребенка, неозвученные или с фиксированной мелодией (1-2 шт.), барабан, бубен, дудочка, металлофон, треугольники, ритмические палочки, колокольчики, свирель, рожок, балалайка); - картинки к песням, исполняемым на музыкальных занятиях - музыкальные игрушки: неваляшки, музыкальные молоточки, шарманки, шумелки, стучалки, музыкальный волчок; - магнитофон; - неозвученные музыкальные инструменты; - народные игрушки; - в аудиозаписи: детские песенки, фрагменты детских классических музыкальных произведений, произведений народной музыки и песенного фольклора, колыбельных, записи звуков природы; - альбомы с изображением музыкальных инструментов; - игрушки и звуковые картинки с фиксированной мелодией (музыкальные шкатулки, шарманки, электромузыкальные игрушки с наборами мелодий, звуковые книжки и открытки) 	<ul style="list-style-type: none"> - игрушки-музыкальные инструменты (крупногабаритное пианино, гармошка, гитара, соразмерные руке ребенка, неозвученные или с фиксированной мелодией (1-2 шт.), погремушка (10 шт.), барабан, бубен, дудочка, металлофон, треугольники, ритмические палочки, колокольчики, свирель, рожок, балалайка); - картинки к песням, исполняемым на музыкальных занятиях - музыкальные игрушки: музыкальные молоточки, шарманки, шумелки, стучалки, музыкальный волчок; - магнитофон; - набор шумовых коробочек; - в аудиозаписи: детские песенки, фрагменты детских классических музыкальных произведений, произведений народной музыки и песенного фольклора, колыбельных, записи звуков природы; - альбомы с изображением музыкальных инструментов; - игрушки и звуковые картинки с фиксированной мелодией (музыкальные шкатулки, шарманки, электромузыкальные игрушки с наборами мелодий, звуковые книжки и открытки) 	<ul style="list-style-type: none"> - игрушки-музыкальные инструменты (крупногабаритное пианино, гармошка, гитара, соразмерные руке ребенка, неозвученные или с фиксированной мелодией (1-2 шт.), погремушка (10 шт.), барабан, бубен, дудочка, металлофон, треугольники, ритмические палочки, колокольчики, свирель, рожок, балалайка); - картинки к песням, исполняемым на музыкальных занятиях; - музыкальные игрушки: музыкальные молоточки, шарманки, шумелки, стучалки, музыкальный волчок; - магнитофон; - набор шумовых коробочек; - в аудиозаписи: детские песенки, фрагменты детских классических музыкальных произведений, произведений народной музыки и песенного фольклора, колыбельных, записи звуков природы; - альбомы с изображением музыкальных инструментов; - игрушки с фиксированной мелодией (музыкальные шкатулки, электромузыкальные игрушки с наборами мелодий, звуковые книжки и открытки); - народные музыкальные игрушки и инструменты 	<ul style="list-style-type: none"> - игрушки-музыкальные инструменты (крупногабаритное пианино, гармошка, гитара, соразмерные руке ребенка, неозвученные или с фиксированной мелодией (1-2 шт.), погремушка (10 шт.), барабан, бубен, дудочка, металлофон, треугольники, ритмические палочки, колокольчики, свирель, рожок, балалайка); - картинки к песням, исполняемым на музыкальных занятиях; - музыкальные игрушки: музыкальные молоточки, шарманки, шумелки, стучалки, музыкальный волчок; - магнитофон; - набор шумовых коробочек; - игрушки с фиксированной мелодией (музыкальные шкатулки, электромузыкальные игрушки с наборами мелодий, звуковые книжки и открытки); - народные музыкальные игрушки и инструменты
11. «Центр речевого развития»	<ul style="list-style-type: none"> - детские книги с учетом возраста детей: произведения русского фольклора; народные сказки о животных, произведения русской и зарубежной классики, рассказы, сказки, стихи современных авторов; - игрушки для обыгрывания содержания литературных произведений; - фланелеграф, картинки на 	<ul style="list-style-type: none"> - детские книги: произведения русского фольклора (частушки, потешки, песенки); народные сказки о животных, произведения русской и зарубежной классики, рассказы, сказки, стихи современных авторов, небылицы, загадки; - фланелеграф, картинки на фланелеграфе; - иллюстрации к детским 	<ul style="list-style-type: none"> - детские книги: произведения русского фольклора (частушки, потешки, песенки, обрядовые песни и прибаутки, докучные сказки, небылицы (народные и авторские); народные и литературные сказки, произведения русской и зарубежной классики, рассказы, сказки, стихи современных авторов, загадки; - фланелеграф, картинки на фланелеграфе; 	<ul style="list-style-type: none"> - детские книги: произведения русского фольклора (частушки, потешки, песенки, обрядовые песни и прибаутки, докучные сказки, небылицы (народные и авторские); народные и литературные сказки, произведения русской и зарубежной классики, рассказы, сказки, стихи современных авторов, загадки; - фланелеграф, картинки на фланелеграфе;

	<p>фланелеграфе;</p> <ul style="list-style-type: none"> - иллюстрации к детским произведениям, игрушки, изображающие сказочных персонажей; - альбомы или подборки иллюстраций по темам: времена года, семья, животные, птицы; - сюжетные картинки разнообразной тематики; - выставки: книги одного автора или одно произведение в иллюстрациях разных художников; - портреты писателей и поэтов; - книжки-раскраски; - книжные иллюстрации с последовательным изображением сюжета сказки; - столики для детей для рассматривания детских книг и иллюстраций 	<p>произведениям, игрушки, изображающие сказочных персонажей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - выставки: книги одного автора или одно произведение в иллюстрациях разных художников; - литературные игры, игры с грамматическим содержанием; - портреты писателей и поэтов; - книжки-раскраски; - книжные иллюстрации с последовательным изображением сюжета сказки; - столики для детей для рассматривания детских книг и иллюстраций; - рисунки детей к литературным произведениям; - цветные карандаши, бумага 	<ul style="list-style-type: none"> - иллюстрации к детским произведениям, игрушки, изображающие сказочных персонажей; - сюжетные картинки; - выставки: книги одного автора или одно произведение в иллюстрациях разных художников; - литературные игры, игры с грамматическим содержанием; - портреты писателей и поэтов; - книжки-раскраски; - книжные иллюстрации с последовательным изображением сюжета сказки; - столики для детей для рассматривания детских книг и иллюстраций; - рисунки детей к литературным произведениям; - цветные карандаши, бумага; - необычные предметы, которые упоминаются в произведении, находящемся в книжном уголке или недавно прочитанном 	<ul style="list-style-type: none"> - иллюстрации к детским произведениям, игрушки, изображающие сказочных персонажей; - сюжетные картинки; - выставки: книги одного автора или одно произведение в иллюстрациях разных художников; - литературные игры, игры с грамматическим содержанием; - портреты писателей и поэтов; - книжки-раскраски; - книжные иллюстрации с последовательным изображением сюжета сказки; - столики для детей для рассматривания детских книг и иллюстраций; - рисунки детей к литературным произведениям; - цветные карандаши, бумага; - необычные предметы, которые упоминаются в произведении, находящемся в книжном уголке или недавно прочитанном; - книги-рассказы в картинках
12. «Центр ИЗО-деятельности»	<ul style="list-style-type: none"> - произведения народного искусства: народные глиняные игрушки (филимоновские, дымковские), деревянные матрешки, игрушки из соломы, предметы быта (вышитая и украшенная аппликацией одежда, расписная посуда), альбомы с рисунками и фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства; - репродукции картин, иллюстраций из детских книг по теме, которую запланировали на ближайшее будущее и той теме, которую дети уже освоили; - скульптура малых форм, изображающая животных; - заготовки для рисования, вырезанные по какой-либо форме (деревья, цветы, различные предметы и животные); - бумага тонкая и плотная, рулон простых белых обоев, картон; - цветные карандаши, гуашь; - круглые кисти (беличьи, колонковые), подставка под кисти; - цветные мелки, восковые мелки; доски для рисования мелом; 	<ul style="list-style-type: none"> - произведения народного искусства: народные глиняные игрушки (филимоновские, дымковские, каргопольские, тверские, вятские), игрушки из дерева (богородская, семеновская, полхов-майдановская, архангельские птицы из щепы), предметы из резной березы (короба, шкатулки архангельские, шамаготские), расписные разделочные доски (Городец), подносы (Жостово), кружево (вологодское, каширское, вятское), вышивка (владимирский шов и др.), игрушки из соломы, расписная посуда (новгородская, псковская, вятская); - альбомы с рисунками и фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства; - образцы декоративно-оформительского искусства (иллюстрации оформления комнат, выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр и т.д.); - произведения живописи (репродукции): натюрморт, его виды (цветы, плоды, овощи, предметы быта); 	<ul style="list-style-type: none"> - произведения народного искусства или альбомы с рисунками или фотографии произведений декоративно-прикладного искусства: народные глиняные игрушки (филимоновские, дымковские, каргопольские, тверские, вятские, рязанские, жбанниковские, гриневские, абашевская русская), игрушки из дерева (богородская, семеновская, полхов-майдановская, архангельские птицы из щепы), предметы из резной березы (короба, шкатулки архангельские, шамаготские), расписные разделочные доски (Городец), подносы (Жостово), кружево (вологодское, каширское, вятское), вышивка (владимирский шов и др.), игрушки из соломы, расписная посуда (новгородская, псковская, вятская); - альбомы с рисунками и фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства; - декоративно-оформительское искусство (иллюстрации оформления комнат, выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр и т.д.); - графика (книжная, станковая, 	<ul style="list-style-type: none"> - произведения народного искусства или альбомы с рисунками или фотографии произведений декоративно-прикладного искусства: народные глиняные игрушки (филимоновские, дымковские, каргопольские, тверские, вятские, рязанские, жбанниковские, гриневские, абашевская русская, белорусская, молдавская, таджикская, татарская, узбекская), игрушки из дерева (богородская, семеновская, полхов-майдановская, архангельские птицы из щепы), предметы из резной березы (короба, шкатулки архангельские, шамаготские), расписные разделочные доски (Городец), подносы (Жостово), кружево (вологодское, каширское, вятское, киширское, елецкое), предметы быта из бересты (печорские, мезенские, пинежские, олонечские шкатулки, посуда, прялки, разделочные доски); расписная посуда (новгородская, псковская, вятская; керамическая посуда Пскова, Новгорода, Гжели, Украины, Молдавии, Узбекистана и др.); вышивка из разных областей России, игрушки из соломы; ткачество и

	<ul style="list-style-type: none"> - глина, салфетки из ткани, хорошо впитывающие воду (30×30 см), для вытирания рук по время лепки; - специальное самоочищающееся устройство или восковые доски с палочкой для рисования; - фартуки и нарукавники для детей; - светлая магнитная доска для демонстрации рисунков детей, магниты; - емкости для промывания ворса кистей от краски; - салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кистей после промывания и приклеивания готовых форм; - готовые формы для выкладывания и наклеивания; - рисунки-иллюстрации с изображением знакомых детям предметов, объектов природы; - щетинные кисти для клея, розетки для клея; - печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров; - пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем; - стена творчества (для рисования); - стенка для детских работ со сменной экспозицией (не в раздевальной комнате, а около стены творчества); - палочки для нанесения рисунка на глине; - 2-3 мольберта; - грифельная доска; - линолеумная доска; - альбомы для раскрашивания; - заостренные палочки для рисования на песке или снегу; - книжная графика (иллюстрации к детским книгам); - живописные картины (натюрморты, анималистическая живопись) 	<ul style="list-style-type: none"> пейзаж, его виды (природные ландшафты в разные сезоны, городской, морской пейзажи); портрет детский, женский, мужской; разные по композиции портреты: только лицо, погрудные, портреты с изображением человека в разных позах, разные по колориту); жанровая живопись, ее виды (о детях, о животных, о спорте, сказочный жанр); - скульптура, ее виды (малая пластика, декоративная анималистическая, несложная жанровая – по знакомым сюжетам бытового и сказочного характера; произведения и фотоиллюстрации); - таблица основных цветов и их тонов; контрастная гамма цветов; - заготовки для рисования, вырезанные по какой-либо форме (деревья, цветы, различные предметы и животные); - бумага тонкая и плотная, рулон простых белых обоев, картон; - цветные карандаши, гуашь, фломастеры, пластилин; - круглые кисти (беличьи, колонковые), подставка под кисти; - цветные мелки, восковые мелки, уголь; доски для рисования мелом; - глина, салфетки из ткани, хорошо впитывающие воду (30×30 см), для вытирания рук по время лепки; - восковые доски с палочкой для рисования - фартуки и нарукавники для детей; - светлая магнитная доска для демонстрации рисунков детей, магниты; - емкости для промывания ворса кистей от краски; - салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кистей после промывания и приклеивания готовых форм; - готовые формы для выкладывания и наклеивания; - рисунки-иллюстрации различных предметов, объектов; - щетинные кисти для клея, розетки для клея; 	<ul style="list-style-type: none"> прикладная, плакат); - произведения живописи (репродукции): натюрморт, его виды (цветы, плоды, овощи, предметы быта); пейзаж, его виды (природные ландшафты в разные сезоны, городской, морской пейзажи); портрет детский, женский, мужской; разные по композиции портреты: только лицо, погрудные, портреты с изображением человека в разных позах, разные по колориту); жанровая живопись, ее виды (о детях, о животных, о спорте, сказочный жанр); - скульптура: малых форм, монументальная, декоративная, станковая, объемная и рельефная; - фотографии, иллюстрации различных сооружений и разных видов архитектуры (промышленной, общественной, гражданской: жилые дома, мосты, магазины, декоративное оформление площадей, набережных, памятников); - таблица основных цветов и их тонов; контрастная гамма цветов; - заготовки для рисования, вырезанные по какой-либо форме (деревья, цветы и т.д.); - бумага тонкая и плотная, рулон простых белых обоев, картон; - цветные карандаши, гуашь, сангина, угольный карандаш, белила; - круглые кисти (беличьи, колонковые), подставка под кисти; - цветные мелки, восковые мелки, уголь; доски для рисования мелом, фломастеры; - глина, салфетки из ткани, хорошо впитывающие воду (30×30 см), для вытирания рук по время лепки; - восковые доски с палочкой для рисования - фартуки и нарукавники для детей; - светлая магнитная доска для демонстрации рисунков детей, магниты; - емкости для промывания ворса кистей от краски; - салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кистей после промывания и приклеивания готовых форм; - готовые бумажные, картонные, тканевые формы для выкладывания и 	<ul style="list-style-type: none"> ковроткачество бывших союзных республик; плетение, чеканка; - графика (книжная, станковая, прикладная, плакат); - декоративно-оформительское искусство (иллюстрации оформления комнат, выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр и т.д.); - произведения живописи: натюрморт, его виды (изображение предметов одного порядка, смешанный, сюжетный); пейзаж, его виды (природные ландшафты в разные сезоны и времена суток, городской, морской, архитектурный, индустриальный, горный, космический); портрет детский, женский, мужской; разные по композиции портреты: только лицо, погрудные, портреты с изображением человека в разных позах, разные по колориту, передающему яркие эмоциональные состояния, семейный, парадный, социальный, исторический); жанровая живопись, ее виды (о детях, о животных, о спорте, сказочный жанр, былины, батальная живопись, на бытовые сюжеты); - скульптура, ее виды (малая пластика, декоративная, несложная жанровая – по знакомым сюжетам бытового и сказочного характера, декоративная, станковая, монументальная, объемная и рельефная); - фотографии, иллюстрации различных сооружений и разных видов архитектуры (промышленной, общественной, гражданской: жилые дома, мосты, магазины, декоративное оформление площадей, набережных, памятников); - таблица основных цветов и их тонов; контрастная гамма цветов; - палитра; - заготовки для рисования, вырезанные по какой-либо форме (деревья, цветы и т.д.); - цветные карандаши, гуашь, сангина, угольный карандаш, белила, фломастеры, пастель; - круглые кисти (беличьи, колонковые), подставка под кисти; - цветные мелки, восковые мелки, уголь; доски для рисования мелом;
--	--	---	---	---

		<ul style="list-style-type: none"> - печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров; - пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеом; - стена творчества (для рисования); - стенка для детских работ со сменной экспозицией; - палочки для нанесения рисунка на глиняных поделках; - 2-3 мольберта; - грифельная доска; - линолеумная доска; - альбомы для раскрашивания; - заостренные палочки для рисования на песке или снегу; - ножницы, клей; - фоны разного цвета, размера и формы (прямоугольник, круг, овал); - вата для смачивания бумаги перед работой акварелью; - инвентарь для уборки рабочего места: ведро для мусора, тазик, тряпочки; - скалка для раскатывания глины; - бумага, картон разного качества и размера в контейнере с разделителями для разных сортов и размеров бумаги 	<ul style="list-style-type: none"> наклеивания; - щетинные кисти для клея, розетки для клея; - печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров; - пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеом; - стена творчества (для рисования); - стенка для детских работ со сменной экспозицией; - палочки для нанесения рисунка на глиняных поделках; - 2-3 мольберта; - грифельная доска; - линолеумная доска; - альбомы для раскрашивания; - заостренные палочки для рисования на песке или снегу; - ножницы, клей; - фоны разного цвета, размера и формы (прямоугольник, круг, овал); - вата для смачивания бумаги перед работой акварелью; - инвентарь для уборки рабочего места: ведро для мусора, тазик, тряпочки; - скалка для раскатывания глины; - бумага, картон разного качества и размера в контейнере с разделителями для разных сортов и размеров бумаги; - силуэты дымковских игрушек, птиц и животных по мотивам народных произведений, вырезанные из белой бумаги, шаблоны разделочных досок, образцы узоров на полосе; - вылепленные из глины нераскрашенные фигурки народных игрушек, кувшины; - бросовый материал для ручного труда: коробки, крышки, обертки, проволока, обрезки бумаги, кусочки тканей и т.д.; - разнообразные поздравительные открытки с простыми, доступными детям изображениями; - обрезки цветной бумаги, ткани, иллюстрированные вырезки из журналов для создания коллажей; - краски с добавлением мыльной стружки для рисования пальцами и ладошками 	<ul style="list-style-type: none"> - тушь, перо; - глина, салфетки из ткани, хорошо впитывающие воду (30×30 см), для вытирания рук по время лепки, скалка для раскатывания глины; - восковые доски с палочкой для рисования - фартуки и нарукавники для детей; - светлая магнитная доска для демонстрации рисунков детей, магниты; - емкости для промывания ворса кистей от краски; - салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кистей после промывания и приклеивания готовых форм; - щетинные кисти для клея, розетки для клея; - печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров; - пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеом; - стена творчества (для рисования); - стенка для детских работ со сменной экспозицией; - палочки для нанесения рисунка на глине; - 2-3 мольберта; - грифельная доска; - линолеумная доска; - альбомы для раскрашивания; - заостренные палочки для рисования на песке или снегу; - ножницы, клей; - вата для смачивания бумаги перед работой акварелью; - инвентарь для уборки рабочего места: ведро для мусора, тазик, тряпочки; - бумага, картон разного качества и размера в контейнере с разделителями для разных сортов и размеров бумаги; - рулон простых белых обоев; - природный материал: засушенные листья, цветы, соломка, кора деревьев, пух, семена растений и др.; - силуэты дымковских игрушек, птиц и животных по мотивам народных произведений, вырезанные из белой бумаги, шаблоны разделочных досок, образцы узоров на полосе;
--	--	--	--	--

				<ul style="list-style-type: none"> - вылепленные из глины нераскрашенные фигурки народных игрушек, белила; - бросовый материал для ручного труда: коробки, крышки, обертки, проволока, обрезки бумаги, кусочки тканей и т.д.; - разнообразные поздравительные открытки с простыми, доступными детям изображениями; - обрезки цветной бумаги, ткани, иллюстрированные вырезки из журналов для создания коллажей; - краски с добавлением мыльной стружки для рисования пальцами и ладошками
13. «Центр безопасности»	нет	<ul style="list-style-type: none"> - материалы, связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД (иллюстрации, игры); - иллюстрации с изображением красочно оформленных ближайших улиц и зданий; - макет проезжей части; - макет светофора, дорожных знаков; - образцы, схемы, планы группы, микрорайона; - иллюстрации и предметы, изображающие опасные инструменты (ножницы, иголки и т.д.); - наглядно-дидактические пособия, серия «Мир в картинках»: <ul style="list-style-type: none"> • «Водный транспорт»; • «Автомобильный транспорт»; • «Авиация» 	<ul style="list-style-type: none"> - игры, связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД; - иллюстрации с изображением красочно оформленных ближайших улиц и зданий; - макет проезжей части; - макет светофора, дорожных знаков; - схемы, планы группы, микрорайона; - иллюстрации и предметы, изображающие опасные инструменты и опасные ситуации 	<ul style="list-style-type: none"> - материалы, связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД (иллюстрации, игры и пособия по правилам безопасного поведения на улице и в помещении, в экстремальных или опасных ситуациях, ситуациях, типичных для различных времен года (гроза, пожар, гололед, наводнение и т.д.); - иллюстрации с изображением ближайших улиц и зданий; - макет проезжей части; - макет светофора, дорожных знаков; - образцы, схемы, планы группы, микрорайона; - иллюстрации и предметы, изображающие опасные инструменты (ножницы, иголки и т.д.); - энциклопедии, дидактические игры, пособия, содержащие знания по валеологии
15. «Центр занимательной математики»	нет	нет	<ul style="list-style-type: none"> - игры на развитие ориентировки по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам: «Найди путь» к домику», «Найди клад по схеме»; - игры на составление целого из 10-12 частей: «Лоскутное одеяло», «Пазлы», «Собери волшебный узор», «Создай ковер-самолет»; - игры на освоение отношений «часть – целое»; - игры на сравнение предметов по нескольким признакам: «Найди пять отличий», «Найди одинаковых гномиков» и т.д.; - игры на установление последовательности предметов по степени возрастания: «Разложи предметы 	<ul style="list-style-type: none"> - игры на развитие ориентировки по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам: «Найди путь» к домику», «Найди клад по схеме»; - игры на составление целого из 10-12 частей: «Лоскутное одеяло», «Пазлы», «Собери волшебный узор», «Создай ковер-самолет»; - игры на сравнение предметов по нескольким признакам: «Найди пять отличий», «Найди одинаковых гномиков» и т.д.; - игры на установление последовательности предметов по степени возрастания: «Разложи предметы по яркости цвета (по высоте) и т.д.»; - игры на поиск недостающего объекта в

			<ul style="list-style-type: none"> по высоте» и т.д.; - игры на поиск недостающего объекта в ряду; - геометрические плоскостные фигуры и объемные формы, различные по цвету, размеру; - числовой ряд; - цветные счетные палочки; - развивающие игры: «Логические кубики», «Уголки», «Колумбово яйцо», «Составь куб», «Танграм», «Геометрические головоломки», «Сложи узор», «Куб-хамелеон», «Уникуб» и др.; - счеты; - песочные часы; - чашечные весы; - счетная лесенка; - магнитная доска; - наборное полотно; - числовая лесенка; - числовые карточки с изображением от 1 до 10 (квадратов, треугольников и т.д.) 	<ul style="list-style-type: none"> ряду; - числовой ряд; - цветные счетные палочки; - развивающие игры: «Логические кубики», «Уголки», «Колумбово яйцо», «Составь куб», «Танграм», «Геометрические головоломки», «Сложи узор», «Куб-хамелеон», «Уникуб» и др.; - однородные и разнородные предметы, различные по форме, длине, высоте, ширине; - счеты; - пазлы; - песочные часы; - чашечные весы; - счетная лесенка; - магнитная доска; - наборное полотно; - спиралевидные модели на познание временных отношений; - иллюстрации с изображением равностороннего и разностороннего треугольников, прямой и кривой линии, прямого угла; - числовые карточки с изображением от 1 до 10 (квадратов, треугольников и т.д.); - цифровое обозначение чисел, знаки «>», «<», «=»; - геометрические тела (шар, куб, цилиндр, пирамида, призма); - таблицы, изображающие целый предмет и его части при делении его на 2, 3, 4, 5, 6 и более частей; выражение отношений в дробных числах; - монеты, различные по величине и достоинству; - иллюстрации, изображающие линию, отрезок, внутреннюю и внешнюю область фигуры, осевую симметрию (горизонтальную и вертикальную); - циркуль, линейка, шаблоны, трафареты
16. «Центр патриотического воспитания»	нет	нет	<ul style="list-style-type: none"> - российский флаг, герб, гимн, портрет Президента России; - иллюстрации и макеты военной техники; - иллюстрации к былинам, портреты былинных богатырей; - игрушки-оружие; - фуражки: летчика, пограничника, ракетчика, шлем танкиста, бескозырка 	<ul style="list-style-type: none"> - российский флаг, герб, гимн, портрет Президента России; - иллюстрации и макеты военной техники; - иллюстрации к былинам, портреты былинных богатырей; - игрушки-оружие; - фуражки: летчика, пограничника, ракетчика, шлем танкиста, бескозырка

			<p>морьяка;</p> <ul style="list-style-type: none"> - портреты героев ВОВ; - иллюстрации с изображением родов войск; - иллюстрации с изображением вооружения и доспехов древних русских воинов; - иллюстрации сражений (Бородинского сражения, Сталинградской битвы и т.д.); - фотографии исторических памятников России и города Иванова; - книги о городе Иванове; - изделия народных промыслов, народные игрушки; - настольно-печатные игры: «Народы России», «Славянская семья» (особенности одежды, жилища, образа жизни славянских народов), «Геральдика и государственные праздники»; - альбомы для раскрашивания о городе и стране; - иллюстрированные детские энциклопедии о России; - слайды и видеофильмы об Иванове, России и других странах; 	<p>морьяка;</p> <ul style="list-style-type: none"> - портреты героев ВОВ; - портреты полководцев: А. Невского, Д. Донского, А.В. Суворова, М.И. Кутузова и др.; - иллюстрации с изображением родов войск; - иллюстрации с изображением вооружения и доспехов древних русских воинов; - иллюстрации сражений (Бородинского сражения, Сталинградской битвы и т.д.); - фотографии исторических памятников России и города Иванова; - изделия народных промыслов, народные игрушки; - настольно-печатные игры: «Народы России», «Славянская семья» (особенности одежды, жилища, образа жизни славянских народов), «Геральдика и государственные праздники»; - пазлы, вкладыши, кубики с изображением достопримечательностей России и ее природных особенностей; - альбомы для раскрашивания о городе и стране; - иллюстрированные детские энциклопедии о России; - политическая карта мира, физическая карта России, карта Ивановской области; - слайды и видеофильмы об Иванове, России и других странах;
17. «Центр дежурства»	нет	нет	<ul style="list-style-type: none"> - доска с карманами, окошками для фотографий дежурных; - карточки с фотографиями детей или картинками, обозначающими каждого ребенка; - график дежурства; - фартуки, косынки, колпаки, рукавники, халаты; - тазы, тряпки, щетки, емкости для сбора мусора; - алгоритмы выполнения трудовых действий дежурными 	<ul style="list-style-type: none"> - доска с карманами, окошками для фотографий дежурных; - карточки с фотографиями детей или картинками, обозначающими каждого ребенка; - график дежурства; - фартуки, косынки, колпаки, рукавники, халаты; - тазы, тряпки, щетки, емкости для сбора мусора; - алгоритмы выполнения трудовых действий дежурными

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Реализация федерального государственного стандарта дошкольного образования предполагает вариативность образования в условиях даже одного учреждения. В МБДОУ «Детский сад № 59» имеется

Целевой раздел.

Задачи реализации Программы.

1. Обеспечить организацию образовательного процесса с учетом здоровьеразвивающих технологий
2. Повышение качества образования через активное внедрение в образовательный процесс МБДОУ современных ИКТ.

Принципы формирования программы

- интеграция образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.

Содержательный раздел

Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка

Образовательная область «Познавательное развитие»

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» направлено на достижение **цели** развития познавательных интересов и познавательных способностей детей через решение следующих **задач**:

- внедрение в образовательный процесс интеграции познавательной и двигательной деятельности;
- использования в образовательном процессе современных ИКТ.

Образовательная область «Физическое развитие»

Содержание образовательной области «Физическое развитие» направлено на достижение **целей** гармоничного физического развития детей, формирования у них интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, формирования основ здорового образа жизни через решение следующих **задач**:

- сохранять, укреплять и развивать здоровье детей;
- удовлетворять потребность в двигательной активности в течение дня путем интеграции двигательной и познавательной деятельности

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Вариативные средства реализации Программы

Вариативность физкультурно-оздоровительных мероприятий

в МБДОУ «Детский сад № 59» Таблица 75

Утренняя гимнастика	- Традиционная форма - Ритмика - Игровая, сюжетная - Оздоровительный бег, ходьба в сочетании с ОРУ - В форме двух-трёх подвижных игр
Физкультурное	- Традиционная форма

занятие	<ul style="list-style-type: none"> - Игровое, сюжетное - Круговая тренировка - Самостоятельное - Интегрированное - Тренирующее - Занятие-зачёт (диагностика)
Физминутка	<ul style="list-style-type: none"> - Игровая, сюжетная под стихотворный текст - Пальчиковая гимнастика - «Сеанс здоровья» - Психогимнастика - Мимический этюд
Гимнастика после сна	<ul style="list-style-type: none"> - Комплекс профилактической (корректирующей гимнастики) - Разминка в постели: потягивание, самомассаж - Игровой, сюжетный комплекс - Игра малой подвижности или хороводная игра
Прогулка	<ul style="list-style-type: none"> - Тематическая, сюжетная - Оздоровительная - Экскурсия, поход

Педагогами МБДОУ применяются не только *традиционные* (книги, игрушки, картинки и др.), но и *современные*, а также *перспективные* дидактические средства, основанные на достижениях технологического прогресса (например, электронные образовательные ресурсы, ИКТ и т.д.). Они носят не рецептивный (простая передача информации с помощью ТСО), а интерактивный характер (в диалоговом режиме, когда ребенок взаимодействует с соответствующим средством обучения), поскольку наличие обратной связи повышает эффективность реализации Программы.

Иные характеристики содержания Программы

Направленность образовательной деятельности МБДОУ (приоритетные направления деятельности)

Основными приоритетными направлениями в деятельности образовательного учреждения является: коммуникативно-личностное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие воспитанников.

Региональные особенности образовательного процесса в МБДОУ

Национально-культурные. МБДОУ «Детский сад № 59» посещают дети – граждане Российской Федерации, жители города Иванова. При организации образовательного процесса в МБДОУ учитываются реальные потребности детей различных национальностей, которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями. Процент детей, не относящихся к русской национальности, среди воспитанников МБДОУ, достаточно высок. Это татары, евреи, азербайджанцы, грузины и др. «Двуязычие» в таких семьях создает серьезные проблемы в речевом развитии детей. Поэтому в МБДОУ уделяется большое внимание по организации целенаправленной работы по коррекции речевых проблем дошкольников.

Для гармонизации межнациональных отношений, воспитания толерантности, на каждой группе МБДОУ имеется патриотический уголок. В уголке чтения имеются книги не только с русскими народными сказками, но и сказками других народов. Дошкольники знакомятся с самобытностью и уникальностью русской и других национальных культур, через разные формы общения и продуктивную совместную деятельность детей и взрослых: знакомство с народными играми, игрушками и национальными куклами, участие в выставках продуктивной деятельности.

При организации образовательного процесса учитывается также образовательный уровень родителей (законных представителей). Поэтому для повышения родительской компетентности наряду с традиционными формами получения ими психолого-педагогических знаний в ДОУ (родительские собрания, консультации специалистов и т.д.) чаще используются активные формы работы с родителями (тренинги, мастер-классы, творческие мастерские и т.п.)

Климатические. Специфические климатические особенности региона, к которому относится Ивановская область: средняя полоса России. Время начала и окончания сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т.д. - эти факторы учитываются при составлении годового плана работы в МБДОУ.

В ходе игровых развивающих ситуаций по ознакомлению с окружающим миром, подготовке к освоению грамоты дети знакомятся с явлениями природы, характерными для местности, в которой проживают; в художественно-творческой деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) предлагаются для изображения знакомые детям звери, птицы, домашние животные, растения.

В холодный период года, когда световой день уменьшается до 7 часов, количество прогулок и совместной деятельности взрослого с детьми, осуществляемой на улице во вторую половину дня, уменьшается. При t° воздуха ниже -15° и скорости ветра более 7м/с прогулка сокращается. Одежда детей должна соответствовать погодным условиям. Проводится работа с родителями (законными представителями): на зимних прогулках детям удобнее в утепленных куртках и штанах спортивного фасона, чем в тяжелых шубах (для занятий по физическому развитию и игре в подвижные игры на прогулке).

Социокультурное окружение. Географическое расположение детского сада просто уникально для решения задач духовно-нравственного воспитания детей: центр города, находящиеся недалеко река Уводь и река Талка, Свято-Введенский монастырь. И что особенно ценно - вечный огонь и памятник в честь боевых и трудовых подвигов ивановцев в годы Великой Отечественной войны, установленная военная техника. Это бесценный материал для проведения экскурсий по воспитанию у детей любви к природе и родному городу, чувства гордости за своих земляков, уважения к труду взрослых, осознание себя как гражданина великой державы.

Расположенное неподалеку МБОУ «Гимназия № 23», тесное сотрудничество с педагогами школы позволяет использовать все возможности для обеспечения реальной преемственности между детским садом и школой.

Для совершенствования работы в рамках реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» осуществляется продуктивный контакт с Детской

музыкальной школой № 3. Для воспитанников организуются концерты воспитанников музыкальной школы в МБДОУ «Детский сад № 59»

Взаимодействие МБДОУ с другими учреждениями.

Достичь положительных результатов по воспитанию детей дошкольного возраста было бы невозможно без активного взаимодействия детского сада с социумом.

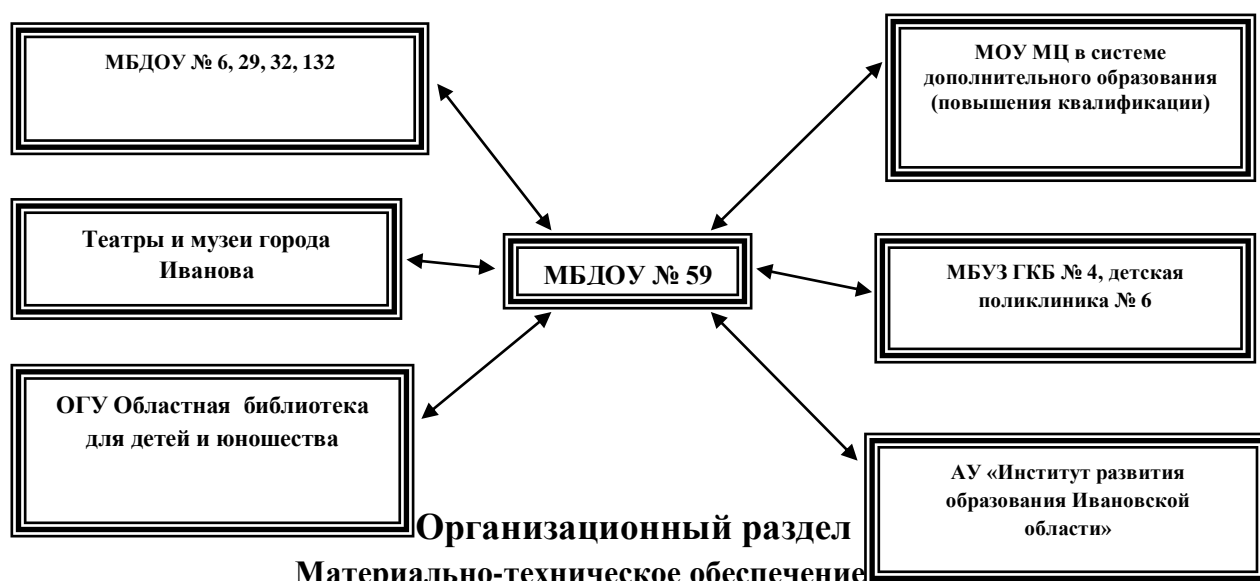
Одним из путей повышения качества дошкольного образования мы видим в установлении прочных связей с социумом, как главного акцентного направления дошкольного образования, от которого, на наш взгляд, в первую очередь зависит его качество. Мы считаем, что развитие социальных связей дошкольного образовательного учреждения с различными социальными учреждениями дает дополнительный импульс для духовного развития и обогащения личности ребенка с первых лет жизни, совершенствует конструктивные взаимоотношения с родителями, строящиеся на идее социального партнерства.

Одновременно этот процесс способствует росту профессионального мастерства всех педагогов детского сада, работающих с детьми, поднимает статус учреждения, указывает на особую роль его социальных связей в развитии каждой личности и тех взрослых, которые входят в ближайшее окружение ребенка. Что в конечном итоге ведет к повышению качества дошкольного образования.

Коллектив нашего детского сада строит связи с социумом на основе следующих принципов:

1. учета запросов общественности,
2. принятия политики детского сада социумом,
3. сохранения имиджа учреждения в обществе,
4. установления коммуникаций между детским садом и социумом.

В настоящее время педагоги стремятся переосмыслить накопленный опыт и адаптируют его к современным условиям, дополняя новым содержанием. Педагогами разработана определенная дидактическая последовательность ознакомления дошкольников с социумом ближайшего окружения, которая успешно осуществляется на практике.



Составляющие материально-технической базы Таблица 76

№ п/п	Помещение ДОУ	Количество	Деятельность	Цели
1.	Тропа здоровья	1	Проведение гимнастики, организованной образовательной деятельности, спортивных праздников, развлечений, досугов	Профилактика плоскостопия; улучшение координации движения; улучшение функций сердечнососудистой и дыхательной систем; повышение сопротивляемости инфекционным заболеваниям; улучшение эмоционально состояния детей; приобщение детей к здоровому образу жизни.
2.	Медиатека	1	Сбор, систематизация и хранение обучающих интерактивных программ, презентаций и т.д.	Использование современных ИКТ в образовательном процессе

**Обеспеченность Программы
методическими материалами, средствами обучения и воспитания**

Программно-методическое обеспечение образовательного процесса

Таблица 77

Образовательная область	Перечень программ и технологий	Перечень пособий	Обоснованность выбора
Социально-коммуникативное развитие	«Я-ты-мы» (авт. Р.Б. Стеркина, О.Л. Князева)	1. Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Социально-эмоциональное развитие детей от 3 до 6 лет. Учебно-методическое пособие для воспитателей. М., 2005. 2. Князева О.Л., Стеркина Р.Б. С кем ты дружишь?: Учебное наглядное пособие для детей старшего дошкольного возраста. М., 2005.	Расширение и обогащение данной образовательной области. Обеспечение требований, предъявляемых к воспитанию подрастающего поколения современным российским обществом; воспитание у дошкольников чувства ответственности, собственного достоинства, способности делать собственный выбор.
Познавательное и речевое развитие	Л. Журова Подготовка к обучению грамоте детей 4 – 7 лет. Программа, Методические рекомендации. ФГОС.	Л. Журова Подготовка к обучению грамоте детей 4 – 7 лет. Программа, Методические рекомендации. ФГОС. Изд. Вентана – Граф, 2013, серия Тропинки, 32с.	Расширение и обогащение данных образовательных областей. Развитие познавательных процессов (ощущений, восприятия, внимания, памяти, мышления) и психологических предпосылок овладения учебной деятельностью
Художественно-эстетическое развитие	Каплунова И., Новоскольцева И. «Праздник каждый день. Программа музыкального	1. Каплунова И., Новоскольцева И. «Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста» Серия «Ладушки», Изд.	Расширение и обогащение данной образовательной области. Развитие не только двигательных

	воспитания детей дошкольного возраста»	Композитор»- СПб, 2002 В 4 книгах по возрастам.	навыков и умений детей, но также опыта творческого осмысления музыки, ее эмоционально-телесного выражения; развитие сенсорных, мыслительных, эмоциональных процессов, их подвижности и гибкости
Физическое развитие	Физкультурно-оздоровительная программа «Я и мое здоровье» 2014 – 2019г.г.	Программа разработана творческим коллективом МБДОУ № 59, принята на заседании Педагогического коллектива и утверждена приказом заведующего	Расширение и обогащение данной образовательной области. Сохранение, укрепление и развитие здоровья детей через увеличение объема двигательной активности детей в процессе НОД и основных режимных моментов в ДОУ

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Таблица 78

Модель воспитательно – образовательного процесса на год.

	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь
Тематические недели	Наша группа	Домашние животные Дикие животные	Все работы хороши. Птицы.
Реализация проектов	Дорожная азбука		Моя семья
Сезонные явления в природе	Овощи и фрукты	Деревья леса Грибы	
Праздники	Осень разноцветная		
Традиции	День знаний День дошкольного работника. Экскурсия в школу.	Выставка детско – родительского творчества «Дары осени»	Спортивный праздник «Мама, папа, я – спортивная семья»

	Декабрь	Январь	Февраль
Тематические недели	Животные зимой. Птицы зимой.	Зимние забавы. Мой дом.	Продукты питания. Для чего нужны инструменты.
Реализация проектов	Столовая для птиц	Снежные постройки на участке.	
Сезонные явления в природе	Зима в природе.		
Праздники и развлечения	Новый год.	Рождественские гулянья.	День защитника отечества.

Традиции	Конкурс детско – родительского творчества на новогоднюю тематику.	Выставка детского рисунка «Ах, зима, зима»	Фото выставка «Я и мой папа»
----------	---	--	------------------------------

	Март	Апрель	Май
Тематические недели	Животные и птицы весной.	Космос.	Я – человек. Водный мир. Насекомые.
Реализация проектов	Мы - экспериментаторы.	Театр – это волшебный мир	
Сезонные явления в природе	Весна красна.		Скоро лето.
Праздники и развлечения	Женский день.	«Если хочешь быть здоров» - спортивный праздник.	Весна красна.
Традиции	Выставка «Наши мамы рукодельницы» Выставка детского рисунка «Моя мамочка»	Фестиваль театральных постановок.	Выпускной бал

Примерный перечень тематических недель

Для младшего возраста.	Для старшего возраста.
<p>Сентябрь.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Наша группа. • Безопасная дорога. • Наши игрушки. • Мои друзья. <p>Октябрь.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Фрукты, ягоды. • Овощи. • Грибы. • Осень золотая. <p>Ноябрь.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Моя семья. • Дикие животные. • Домашние животные. • Птицы. <p>Декабрь.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Зима. • Звери и птицы зимой. • Безопасность на улице и дома. <p>Январь.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Новый год. • Рождество. 	<p>Сентябрь.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Знания в нашей группе. • Безопасная дорога. • Наши игрушки. • Мои друзья. <p>Октябрь.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Фрукты, ягоды. • Овощи. • Грибы. • Осень золотая. <p>Ноябрь.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Мы живем в России. • Домашние животные. • Дикие животные, животные разных стран. • Птицы. <p>Декабрь.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Зима. • Звери и птицы зимой. • Безопасность на улице и дома. <p>Январь.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Новый год.

<ul style="list-style-type: none"> • Зимние развлечения. • Транспорт Февраль. • Малыши крепыши (здоровье). • Наши добрые дела. • Мой папа. • Мой дом. Март. • Мамочка любимая. • В магазине, в больнице, ... • Наша земля. • Весна-красна. Апрель. • Книжка неделя. • Неделя здоровья. • Животные и птицы весной. • Пожарная безопасность. Май. • К нам гости пришли. • Победа от наших дедов. • Труд взрослых (профессии). • Мой любимый город. 	<ul style="list-style-type: none"> • Рождество. • Зимние развлечения. • Транспорт Февраль. • Малыши крепыши (здоровье). • Масленица. • Мой папа. • Мой дом. Март. • Мамочка любимая. • В магазине, в больнице, ... • Наша земля. • Весна-красна. Апрель. • Книжка неделя. • Неделя здоровья. • Космос. • Пожарная безопасность. Май. • К нам гости пришли. • Победа от наших дедов. • Труд взрослых (профессии). • Мой любимый город
--	---

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Для осуществления полноценной образовательной деятельности, реализации приоритетных направлений деятельности развивающая предметно-пространственная среда МБДОУ имеет следующие особенности:

1). Созданы необходимые материально-технические условия и имеется научно-методическое обеспечение для **познавательного и речевого развития** воспитанников:

- в МБДОУ оснащены и оформлены дополнительные зоны: развивающий уголок «Земля и Солнечная система», экологическая тропа на территории МБДОУ, тропа «Здоровье», зона «Огород», лесопарковая зона, зона «Ягодник», библиотека, Центры в группах, уголок логопеда;

2) Для организации работы по **художественно-эстетическому направлению** имеются:

- специально оборудованные помещения: музыкальный зал, костюмерная.

3) Углубленная работа по **физическому развитию** обусловлена:

- наличием оборудованного медицинского блока (процедурный кабинет, кабинет старшей медицинской сестры);

- наличием современного оснащенного физкультурно-оздоровительного зала и оборудованных спортивных зон на территории детского сада, «Центров физической активности» в группах.

